رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاثنين ٧ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ١٠ تموز ١٩٨٩ م العدد ٦٩٨٢

١٦ صفحة

ATH - THAWRA , Monday , 10 July 1989 No . 6982

٧٥ فلساً

طلعات

لخترق تشكيل من المقاتلات الصهيونية حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية وضاحيتها الجنوبية ومنطقة الجبل والشوف جنوب شرق بيروت امس .
كما قام تشكيل اخر بطلعات استطلاعية في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين .

رسالتان الى الرئيس القائد صدام حسين من الرئيسين الموريتاني و[illegible]

تحيات من السيد الرئيس الى الرئيس الارجنتيني الجديد



السيد الرئيس يستقبل مبعوث الرئيس الموريتاني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع الرائد الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الخارجية والتعاون الموريتاني .

ونقل الشيخ ولد بابا الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من اخيه الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع تخص العلاقات الثنائية الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وتطورات الاوضاع في منطقة غرب افريقيا .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والقائم بالاعمال الموريتاني في بغداد .

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التعازي بوفاة الرفيق القائد المؤسس

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من السيد جيانغ تـه مين الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وفي مايلي نص البرقية :

فخامة الاخ صدام حسين .
نائب الامين العام للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية للحزب .
علمت بصدمة نبأ وفاة السيد ميشيل عفلق المؤسس والامين العام للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. واني اعبر نيابة عن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني والشعب الصيني عن التعازي العميقة لفخامتكم وقيادة حزبكم الموقر وعائلة الفقيد .
جيانغ تـه مين الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني

كما تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من السيد كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا .
وفي مايلي نص البرقية :
سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .
صاحب السيادة .
تلقينا ببالغ الحزن والاسى نبأ

البقية - ص١٥

كارلوس منعم يستقبل مبعوث السيد الرئيس

بوينس ايرس -٩- واع : نقل مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية تحيات سيادته الى الرئيس الارجنتيني الجديد كارلوس منعم .
جاء ذلك خلال استقبال الرئيس منعم لمبعوث السيد الرئيس القائد في بوينس ايرس اليوم .
وقد طلب الرئيس الارجنتيني من المبعوث نقل تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته لشعب العراق بمزيد من التقدم والازدهار .
كما اعرب عن تطلعه الى مزيد من تطور العلاقات بين العراق والارجنتين .
وكان مبعوث السيد الرئيس القائد قد شارك امس في مراسيم تنصيب الرئيس الارجنتيني الجديد .



السيد الرئيس يستقبل وزير الشؤون الخارجية الكوري
تقدير لقرار رفع التمثيل الدبلوماسي بين البلدين

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد تشي هو جونغ وزير الشؤون الخارجية في جمهورية كوريا .
ونقل السيد جونغ الى السيد الرئيس القائد رسالة خطية من الرئيس الكوري السيد روتاي وو تعبر عن التقدير للقرار الذي اتخذه البلدان برفع مستوى التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى سفارة .. كما تعبر الرسالة عن الرغبة في مواصلة وتطوير العلاقات الثنائية في الميادين التي تحقق المصالح المشتركة للبلدين .
وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمدير العام لدائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكورية والقنصل العام العراقي في سيئول والقنصل العام الكوري في بغداد .

تحيات من الرئيس القائد الى الحجاج العراقيين
وزير الاوقاف يطلع على مواقع سكن الحجاج والخدمات المقدمة لهم

مكة المكرمة -٩- واع : نقل السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية [illegible] تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مجموعة من الحجاج العراقيين في اماكن سكناهم في مكة المكرمة .

واطلع السيد الوزير خلال جولته التي شملت ثلاثة مواقع مخصصة لسكن الحجاج في المدينة المقدسة على طبيعة الخدمات الصحية والعلاجية التي تقدمها اللجنة الطبية العراقية لهم والامور المتعلقة بسكنهم وطعامهم مستفسرا من الحجاج عن راحتهم واحتياجاتهم .
ودعا السيد الوزير خلال الجولة الى تكثيف الجهود التي يبذلها المتعهدون لتامين المسكن والطعام الملائم لحجاج بيت الله الحرام وبما يساعدهم على تادية مناسك الحج بيسر وسهولة وطمانينة .
وتضرع الحجاج العراقيون الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وان يديم على العراق نعمة العز والنصر المؤزر .

البقية - ص١٥

مؤتمر صحفي مشترك للسيدين تشي هو جونغ وطارق عزيز
كوريا تقدر عاليا القيادة العظيمة للسيد الرئيس صدام حسين

قال السيد تشي هو جونغ وزير الشؤون الخارجية في جمهورية كوريا الجنوبية نحن نقدر عاليا القيادة العظيمة للسيد الرئيس صدام حسين من اجل وقف اطلاق النار واصراره على اقامة السلام بين العراق وايران وبما يضمن الحقوق المشروعة لكلا البلدين .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك عقده السيدان تشي هو جونغ وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس في مبنى وزارة الخارجية .
واعرب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن رغبة العراق باقامة علاقات ودية مع جمهورية كوريا الجنوبية مؤكدا ان رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي بين البلدين الى مستوى سفارة سيسهم في توسيع وتقوية علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي والعلمي بينهما مستقبلا .

البقية - ص١٥

رفع العلاقات الدبلوماسية بين العراق وكوريا الى مستوى سفارة

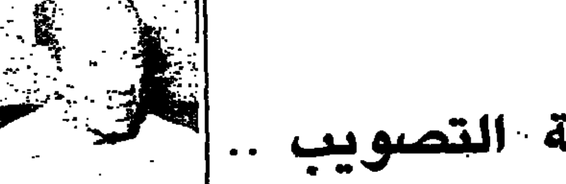
رفعت حكومتا الجمهورية العراقية والجمهورية الكورية امس علاقاتهما الدبلوماسية الى مستوى السفارة رغبة منهما في توسيع اواصر الصداقة والتعاون بينهما وتعزيزا للسلم والامن الدوليين .
وفي مايلي نص البيان الخاص برفع المستوى الدبلوماسي بين العراق وكوريا :

البقية - ص١٥

القيادة القومية تتلقى المزيد من التعازي بوفاة الرفيق ميشيل عفلق

تلقت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تعزية من اللجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب .
وجاء في البرقية ان اللجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد تود ان تتقدم بتعازيها بوفاة القائد المؤسس لحزب البعث العربي الاشتراكي الامين العام للحزب الرفيق ميشيل عفلق .
واكدت البرقية ان فقدان الرفيق ميشيل عفلق هو خسارة مؤلمة لحزبكم وكذلك للحركة العالمية للتقدم والاشتراكية .
وجاء في برقية السيد جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .. تلقينا بالم بالغ وحزن عميق نبأ وفاة المناضل الكبير الاستاذ ميشيل عفلق مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي .

البقية - ص١٥



دقة التصويب ..

الفريق اول محمد فوزي ● القاهرة ●

من الامور الاساسية لقيادة القوات المسلحة وفروعها الرئيسية واجهزتها الفنية في وقت السلم العمل على تطوير الاسلحة والذخيرة والقنابل والصواريخ على ضوء الدروس المستفادة من المعارك السابقة التي خاضتها القوات المسلحة العراقية طوال ثماني سنوات بحيث يتفق هذا التطور مع مطالب الحرب وذلك بتطويع التكنولوجيا المعاصرة بالسلاح والذخيرة .
ان هذا الاتجاه يحقق فوائد كبيرة في مجال تطوير الاسلحة والقذائف فاذا تواجد سلاح ومعه قذيفة يضمن تدمير الهدف مئة في المئة يكون ذلك اوفر وافضل كثيرا من اطلاق عدة قذائف على منطقة الهدف المرادة اصابته .
هذا التطور ادخل عناصر علمية على التسليح والقذائف مثل القذائف الموجهة باشعاع راداري او اشعاع حراري يتبع مصدر الحرارة او اشعاع حراري - الكتروني يتبع ويصيب اجهزة بث اشعاعات رادارية او لاسلكية .
كما ان السلك القائد والموجه للهدف والموجود في ذيل القذيفة يعمل على ضبط توجيهها في اصابة حتمية للهدف .
كما ان مساعدات الليزر دخلت ايضا في تطوير اجهزة التنشين للدبابات والطائرات لاحكام مسار المقذوف الى هدفه بالضبط .
واذا كان الصراع في التطور قائما بين اسلحة الهجوم واسلحة الدفاع وان كلا منهما ياخذ باساليب التطور في دقة الاصابة من اول قذيفة وبذا يعمل على ابطال مفعول الخصم ضده . وفي الوقت نفسه يحصل على المبادأة في التدمير فهذا يعد في حد ذاته حرصا شديدا على امنه وسلامته .
فاذا تمكن احد الخصمين من اضافة تطور حديث على اجهزته فسرعان ما يفكر الجانب الاخر بتحسين وتطوير السلاح المضاد كي يبقى توازن الصراع بينهما .
وقد لمسنا جميعا التطور بين الطائرة المقاتلة القاذفة وبين صواريخ الدفاع الجوي المضادة لها والتي اخذت تتطور بالسرعة وفي الارتفاع وفي القدرة على الانحراف وفي التوجيه وفي القدرة على اطلاق اكثر من صاروخ على عدة اهداف في وقت واحد . وقد تم ذلك كله على ضوء تطور الطائرة المقاتلة في كل هذه الاتجاهات .
وقد دخل التطور عالم الالكترونيات في الصراع بين اثنين كلاهما يهدف الى الوصول الى الهدف بدقة لتدميره اولا . ثم نجح كلاهما اخيرا حيث اضيفت مساعدات الليزر الى اجهزتهما بهدف الوصول الى الكمال في دقة اصابة الهدف .
ويخيل الي ان الخصمين الطائرة والصاروخ قد وصلا الى قمة التكنولوجيا العصرية بالدرجة التي جعلت التوازن في القدرة والكفاءة القتالية بينهما مكفولا متوازيا . ومن ثم عدنا في تقديراتنا الى الحسم لان العامل البشري في الاداء الجيد للمواجهة والقتال يكمن في حسن اداء الطيار نفسه او طاقم الصواريخ ومن منهما

البقية - ص١٥

روز اليوسف
« عدنان ١ » نجاح جديد للقدرات العراقية
التصنيع العسكري العراقي انتقل الى مرحلة الابتكار

القاهرة -٩- واع : قالت مجلة روز اليوسف القاهرية ان الصناعات العسكرية العراقية انتقلت من مرحلة تقديم خدمات الصيانة والاصلاح للاسلحة والمعدات الى مرحلة الابتكار والتطوير للمعدات ونظم التسليح .
واضافت المجلة ان نجاح الصناعات العسكرية العراقية في تحويل طائرة نقل الى طائرة انذار مبكر ورادار محمول جوا هي «عدنان ١» يعد نجاحا جديدا للقدرات العراقية في مجال التصنيع العسكري يعكس التقدم الذي وصلت اليه .
واستطردت روز اليوسف تقول لقد استطاعت الصناعات العسكرية العراقية وعلى مدى سنوات الحرب

البقية - ص١٥

الانتفاضة تدخل شهرها العشرين والاضراب الشامل يعم فلسطين المحتلة
عصابات مسلحة تهاجم مواطني الارض المحتلة وسط تفجر مشاعر الحقد الصهيوني

العواصم - ٩ - الوكالات : عم الاضراب الشامل اليوم انحاء الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين بمناسبة دخول الانتفاضة البطولية شهرها العشرين فيما تفجر الحقد الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة في اعقاب حادث الحافلة الصهيونية الذي اسفر عن مصرع ١٤ صهيونيا .

وقد واصلت القوات الصهيونية اعتداءاتها وحملاتها الاجرامية التعسفية ضد ابناء الشعب الفلسطيني وممتلكاتهم في عدة اماكن ليلة امس .
وهاجم الصهاينة سيارة فلسطينية في صحراء النقب مما ادى الى انقلابها واستشهاد سائقها جمال ناصر شماخ (٣١ سنة) من قطاع غزة واصابة اربعة فلسطينيين اخرين بجروح .
وذكرت الانباء ان ١٥ فلسطينيا قد جرحوا في هجمات شنتها العصابات الصهيونية في الضفة الغربية .
واستشهد مواطن فلسطيني اخر في مدينة رفح بعد اطلاق القوات الصهيونية النار عليه واصيب (٥٠) فلسطينيا بجروح خلال مصادمات بين القوات الصهيونية والفلسطينيين في عدة مناطق بالضفة

البقية - ص١٥

عرفات : الانتفاضة مستمرة

تونس - ٩ - واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين سقوط اكثر من ٨٥٠ شهيدا الى جانب اكثر من اربعين الف جريح منهم ستة الاف معاق واعتقال وسجن اكثر من خمسين الف معتقل واسير من جراء السياسة الاجرامية (الاسرائيلية) .
وقال السيد ياسر عرفات في كلمة وجهها الى المؤتمر السنوي لاتحاد جمعيات رام الله ان الشعب الفلسطيني مصمم اكثر من اي وقت مضى على الاستمرار في مقاومته الوطنية الباسلة وانتفاضته الشعبية المجيدة بدعم وتاييد وتضامن كامل من كل الاشقاء في الامة العربية والاحرار والاصدقاء في العالم حتى تحقيق الانتصار بانهاء الاحتلال (الاسرائيلي) عن ارض فلسطين وتخليص المقدسات الدينية من تدنيس وانتهاكات غلاة الصهاينة المتعصبين واستعادة الشعب الفلسطيني لممارسة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير .

ترشيح رفسنجاني وشيباني لمنصب رئيس ايران
رفض طلبات اكثر من ٨٠ شخصا

نيقوسيا -٩- رويتر : اعلن رسميا في طهران اليوم «الاحد» عن ترشيح رفسنجاني والمدعو عباس شيباني وهو وزير سابق لمنصب رئيس الدولة في الانتخابات الايرانية التي ستجري في ٢٨ تموز الحالي .
وقالت وكالة الانباء الايرانية ان مايسمى بمجلس مراقبة الدستور وافق على ترشيحهما من بين اكثر من ٨٠ شخصا طلبوا الاشتراك في هذه الانتخابات .
ولم تورد الوكالة ايا من اسماء هؤلاء الثمانين شخصا الذين رفضت طلباتهم .
والمعروف ان هناك تنافسا شديدا على منصب رئيس الدولة في ايران ولكن وضمن خارطة صراع القوى المحتدم في ايران حاليا فان المراقبين يعدون رفسنجاني ابرز المرشحين للفوز بهذا المنصب خاصة وانه سعى اليه منذ فترة مبكرة وعزز من صلاحياته عقب الغاء منصب رئيس الوزراء .

الشيخ زايد يتسلم رسالة من ملك الاردن

ابو ظبي -٩- [illegible] : تلقى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اليوم رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالقضايا العربية والعلاقات الثنائية .
وقالت وكالة انباء الامارات ان رئيس الوزراء الاردني السيد زيد بن شاكر الذي وصل امس «السبت» الى ابو ظبي في زيارة قصيرة قام بتسليم هذه الرسالة الى الشيخ زايد .

تشكيل الحكومة السودانية الجديدة

الخرطوم -٩- واع : اعلن في الخرطوم مساء اليوم عن تشكيل وزارة سودانية جديدة برئاسة الفريق عمر حسن احمد البشير الذي تولى ايضا وزارة الدفاع .
وتضم الوزارة (٢١) وزيرا بينهم نائب واحد لرئيس الوزراء هو العميد الزبير محمد صالح بينما تولى العقيد سيد علي سحلول منصب وزير الخارجية و ١٩ وزيرا مدنيا .

مباحثات مصرية يوغسلافية حول قمة عدم الانحياز

القاهرة -٩- واع : يقوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في السابع عشر من الشهر الحالي بزيارة ليوغسلافيا تستغرق [illegible] يجري خلالها مباحثات حول مؤتمر حركة عدم الانحياز .
وذكرت انباء القاهرة ان الدكتور عبدالمجيد سيقوم خلال الزيارة [illegible] مع [illegible] مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد في بلغراد

صنعاء والقاهرة توقعان وثيقة التاخي .. نهاية الشهر

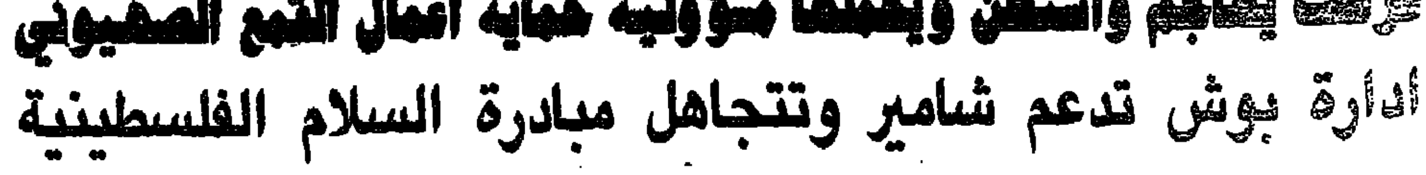
صنعاء -٩- واع : توقع مدينتا صنعاء والقاهرة في الثلاثين من الشهر الحالي في القاهرة على وثيقة تاخ بين العاصمتين .
وسيوقع الوثيقة عن مدينة صنعاء السيد حسين المسوري امين العاصمة اليمنية بينما يوقعها عن القاهرة الدكتور محمود الشريف محافظها .
ويتم بمقتضى وثيقة التاخي تبادل الخبرة والمعرفة في جميع مهام الادارة المحلية وبصفة خاصة في مجالات صيانة واحياء التراث الاسلامي والعربي واعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن وحماية البيئة من التلوث والتخطيط العمراني .
ويذكر ان مدينتي صنعاء وبغداد كانتا قد وقعتا على وثيقة تاخ وان القاهرة وبغداد ايضا وقعتا مثل هذه الوثيقة .

مع مواصلة الجهود العربية
استمرار الاشتباكات بين امل وحزب الله وقادتهما في طهران
المدفعية السورية تفرض حصارا على بيروت وتقتاد زورقا لبنانيا

بيروت -٩- الوكالات : استمرت الاشتباكات اليوم بين ميليشيات حركة امل التي يدعمها النظام السوري وحزب الله الذي يدعمه النظام الايراني في الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية حيث تسيطر القوات السورية في وقت يقوم فيه قادة الجانبين بزيارة لطهران .

وقد استؤنفت الاشتباكات بعد هدنة لم تدم طويلا غداة اجتماع عقد في دمشق بين الطرفين برعاية وزيري خارجية النظام السوري فاروق الشرع والايراني علي اكبر ولايتي .
وذكرت الشرطة اللبنانية ان المعارك الجديدة بالاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف المضادة للدروع بدأت عند الساعة الواحدة فجرا في احياء الغبيري وفرحات بالضاحية الجنوبية من بيروت واستمرت حتى الساعة التاسعة لتتحول الى اطلاق نار متفرق .
واضافت ان التوتر الشديد كان لايزال سائدا قبيل الظهر في هذا القطاع حيث اغلق العديد من الطرق .
وينشب منذ ٣٠ حزيران الماضي قتال متقطع بين هذين التنظيمين في بيروت الغربية تارة وفي الاحياء الجنوبية منها تارة اخرى وقد انتقل الان الى الضاحية الجنوبية .
والمعروف ان جميع هذه المناطق التي اشتبكت فيها ميليشيات امل وحزب الله تسيطر عليها قوات النظام السوري .
وافادت مصادر مطلعة ان هذه المعارك ادت الى سقوط سبعة قتلى و٢٦ جريحا .
وكانت حركة امل وحزب الله قد اكدا مرة اخرى امس السبت في دمشق عزمهما على التطبيق الكامل لاتفاق وقع بينهما في دمشق ايضا في الثلاثين من كانون الثاني الماضي برعاية النظامين السوري والايراني .
وكان هدف هذا الاتفاق انهاء عشرة اشهر من القتال الدامي بين الطرفين الا ان ايا من بنوده لم يطبق .
وقد غادر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي دمشق امس في ختام زيارة استغرقت يومين وعاد الى طهران يرافقه رئيس حركة امل نبيه

البقية - ص١٥



عرفات يهاجم واشنطن ويحملها مسؤولية حماية اعمال القمع الصهيوني

ادارة بوش تدعم شامير وتتجاهل مبادرة السلام الفلسطينية

القاهرة – ٩ – واع : انتقد رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات بشدة الولايات المتحدة وحملها مسؤولية حماية اعمال القمع الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .

وقال السيد عرفات في حديث لصحيفة الاخبار المصرية نشرته اليوم ان واشنطن تدافع عن حق تقرير المصير لجميع الشعوب باستثناء الشعب الفلسطيني .

واضاف ان الولايات المتحدة اعطت الضوء الاخضر لرئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير لمواصلة اجراءات القمع الوحشي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

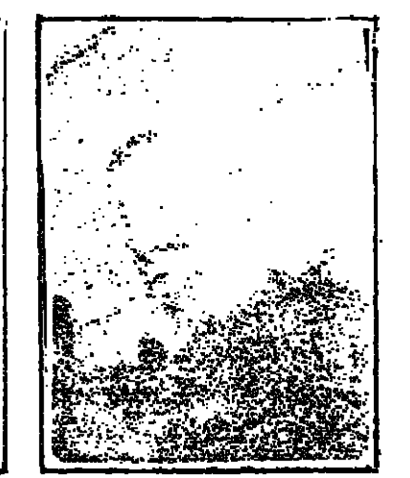
واعرب السيد عرفات عن مخاوف من ان يكون الحوار الاميركي الفلسطيني محاولة من جانب الولايات المتحدة لكسب الوقت ومنح شامير الفرصة لضرب الانتفاضة الفلسطينية .

وقال ان الحوار الذي وصفه في الوقت نفسه بانه مهم وضروري يسير ببطء شديد للشهر السادس على التوالي وتساءل عما سيكون عليه رد الولايات المتحدة على تصريحات شامير الاخيرة واريل شارون بشان خطوته الخاصة باجراء انتخابات بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال ان ماتقوم به ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش حاليا هودعم لشامير وسياسته وتجاهل مبادرة السلام الفلسطينية التي تبناها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الاخير في الدار البيضاء .

وقال عرفات ان المبادرة الفلسطينية لم تعد مبادرة فلسطينية بل مبادرة عربية محدودة وكاملة الملامح .

واكد عرفات استمرار الانتفاضة الفلسطينية العارمة وقال انه يتحدى القيادات الصهيونية من ان باستطاعتها ضرب الانتفاضة في يومين او اسبوعين او شهرين او عامين رغم التصعيد الاجرامي ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .



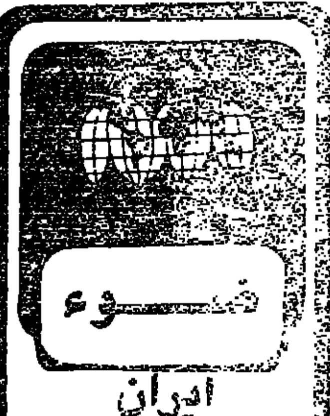
انغولا

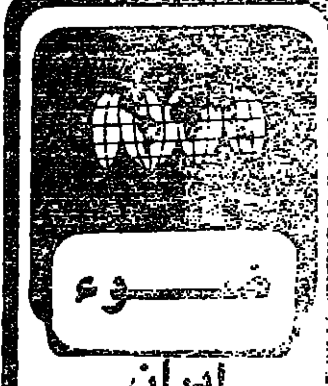
هل تستانف المحادثات بين المعارضة والحكومة

لواندا – ٩ – واع : قال الرئيس الانغولي خوزيه ادواردو دوس سانتوس ان حكومته على استعداد لاستئناف محادثات مباشرة مع حركة يونيتا المعارضة بمجرد تثبيت وقف اطلاق النار .

وذكر راديو صوت اميركا الذي اورد النبا اليوم ان سانتوس ادلى بهذه التصريحات عقب محادثات اجراها في العاصمة لواندا مع هرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الافريقية .

وكانت الحكومة الانغولية قد اوقفت محادثات السلام .





ضوء

ايران وخسائر الحرب

القول بان ايران [illegible] خسائر بشرية ومادية جسيمة في حربها العدوانية ضد العراق ودفعت ثمنا باهظا وباهظا جدا لاينطلق من فراغ ولا هو من قبيل المبالغة او التهويل . ولكنه يستند الى [illegible] احصائيات وارقام تحدث [illegible] ايران واعترفوا بها [illegible]

[illegible] ايران . الذين [illegible] منذ وقف [illegible] الان وراء [illegible] السلاح . قد نسوا او تناسوا الخسائر التي لحقت [illegible] اصابتهم على [illegible] طوال ثماني [illegible] يتذكرونها .. [illegible] في تذكيرهم [illegible] الخسائر . وكما [illegible]

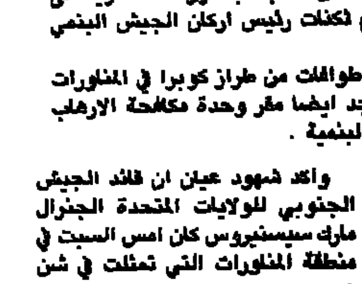
[illegible] الارقام التي اوردتها [illegible] الحكومة الايرانية [illegible] تناقلتها الصحف [illegible] العربية والاجنبية . [illegible] المباشرة للحرب [illegible] دولار فقط .. اما خسائر [illegible] البترولية فقد [illegible] مليار دولار بلا [illegible] في حين [illegible] قطاع الزراعي [illegible] دولار . اما [illegible] لحقت بالبنى [illegible] المرافق [illegible] وهكذا [illegible] خسائر ايران [illegible] (٤٤٠١) مليار دولار .

[illegible] الخسائر المالية [illegible] ايران في [illegible] بلغ العجز في ميزانية [illegible] سبعة عشر مليار دولار [illegible] كما بلغت تكاليف الحرب [illegible] للعام ١٩٨٨ [illegible] مليارات دولار .. [illegible] سنوات العشر [illegible] الحكومة تحل مشكلة [illegible] بطبع الاوراق النقدية [illegible] تغطية [illegible] الوضع الاقتصادي [illegible] ايراني كما يصفه [illegible] في الشؤون الاقتصادية [illegible] عبارة عن (كارثة [illegible]

[illegible] الخسائر المالية . [illegible] حسب البيانات [illegible] الايرانية . مليون [illegible] فضلا [illegible] وأربعة ملايين [illegible] الايراني يحاول [illegible] البشرية لاكثر [illegible]

[illegible] ذلك ان نتصور حجم [illegible] الاقتصادية والاجتماعية والنفسية التي خلفتها الحرب في ايران . واية فرص [illegible] والتنمية والتطور [illegible] الشعوب الايرانية [illegible] بنهج الحرب [illegible] والتوسع . [illegible] طوال ثماني سنوات [illegible] !!

● [illegible]



باختصار

● صرح الرئيس الاميركي جورج بوش بان تقديم العون الاقتصادي لبولندا وهنغاريا سيكون ضمن المواضيع التي سيبحثها مؤتمر قمة الدول الصناعية المقرر انعقاده في باريس الاسبوع المقبل .

● اعلنت لجنة لمجلس الشيوخ في بيرو امس الاول ان اكثر من (١٤) الف شخص بضمنهم الف من رجال الشرطة لقوا مصرعهم خلال الاعوام التسعة الماضية اثر اعمال العنف .

● قالت مصادر جزائرية انه تم اكتشاف تسرب للغاز في معمل (برورد نوس) الذي يبعد حوالي (٣٠٠) كلم جنوبي حاسي مسعود ويتوقع ان يكون التسرب في الغاز عبر بئر مائية يبعد ١٥٠ مترا فقط عن بئر الغاز الطبيعي لهذا الحقل بالجزائر .

● اعلن الحزب الشيوعي التشيلي انه يدعم ترشيح الزعيم الديمقراطي المسيحي باتريسيو ايلوين الذي سماه ١٧ تنظيما للمعارضة في التشيلي مرشحا وحيدا الى الانتخابات الرئاسية التي تجرى في كانون الاول المقبل .

● اعلن الجيش السلفادوري الليلة قبل الماضية ان ٦٣ شخصا من عناصر المعارضة لقوا مصرعهم في الاسبوع الماضي في الاقاليم الشرقية والوسطى من السلفادور .

الملك فهد يعود الى بلاده

جدة – ٩ – واع : عاد الى جدة الليلة الماضية الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في ختام زيارة خاصة للمغرب استغرقت حوالي عشرين يوما ..

وقد شارك العاهل السعودي في مؤتمر قمة الدار البيضاء وحضر في المغرب والجزائر اجتماعات ومباحثات اللجنة العربية الثلاثية المخولة من قمة الدار البيضاء لمعالجة الازمة اللبنانية .

وكان الملك فهد بن عبدالعزيز قد غادر الجزائر امس في ختام زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لمتابعة اعمال اللجنة الوزارية للجنة الثلاثية العربية .

موقف

النظام الايراني .. والاصرار على التخريب

صار من الواضح الان ان نهج النظام الايراني بعد وقف اطلاق النار . وبعد موت خميني لم يتغير على الاطلاق . ولم تبرز في الافق الايراني اية حركة او ممارسة سياسية تظهر ان هذا النظام استفاد من تجربة الحرب التي لم تجر على ايران سوى الويلات والدمار .

فبدلا من ان يتعظ النظام الايراني من هذه التجربة القاسية التي فرضها قسرا على الشعوب الايرانية . ويعود الى رشده ويتجه لاصلاح احوال ايران التي طال الخراب جوانبها كافة . استمر هذا النظام في نهجه بالتدخل في شؤون دول المنطقة . وخاصة العربية منها . وواصل التحريض على التخريب والارهاب داخل هذه الدول ودفع عناصره وعملاءه لذلك .

ومرة اخرى اعلن النظام الايراني عن مقاطعته للحج هذا العام بحجة رفضه للنسبة التي اقرها المؤتمر الاسلامي بشان عدد حجاج كل دولة اسلامية مطالبا باستثناء ايران من ذلك ومنحها ثلاثة اضعاف النسبة المذكورة . على غير وجه حق .. وقد كشف النقاب مؤخرا عن قيام عناصر مرتبطة بالنظام الايراني بتجنيد المئات من المرتزقة في بريطانيا وارسالهم الى المملكة العربية السعودية للقيام بتظاهرات ومسيرات ضد المملكة خلال موسم الحج . بعد ان عرض عملاء النظام الايراني على هؤلاء المرتزقة مبالغ طائلة ووعدوا بتغطية نفقات سفر واقامة كل من يرغب في الحج شريطة اشتراكه في التظاهرات والمسيرات المعادية للسعودية في مكة والمدينة .

والمعروف ان النظام الايراني قد دأب على استغلال الحج في سبيل ترويج بضاعته الكاسدة من فوضى وقتل وارهاب وتعريض امن الحجاج وحياتهم للخطر فضلا عن اصراره على تخريب موسم الحج .

ومازلنا نتذكر احداث الحج عام ١٩٨٧ . عندما جرت اشتباكات مسلحة بين قوات الامن السعودية ومرتزقة النظام الايراني في مكة المكرمة اثر اقدام اولئك المرتزقة على اعمال شغب وفوضى راح ضحيتها اكثر من (٤٠٠) شخص .

ان هذا الواقع يعكس عدم قدرة النظام الايراني الحالي على التخلص من طبيعته الارهابية التي رافقته منذ مجيء خميني الى السلطة عام ١٩٧٩ . وغياب العقل المستوعب لتجارب ايران المرة على مدى العقد المنصرم . مثلما يعكس عدم الحرص على مستقبلها وعلى مصالح شعوب ايران الحقيقية وتطلعاتها المشروعة .

وضمن هذا السياق ايضا يمكن النظر الى موقف النظام الايراني تجاه مفاوضات السلام التي بدأت قبل مايقرب من احد عشر شهرا . وكون هذا النظام مسؤولا مسؤولية مباشرة عن عدم تنفيذ بنود قرار مجلس الامن (٥٩٨) لحد الان . وعدم التزامه باتفاق اب عام ١٩٨٨ والمفاوضات المباشرة ولجوئه الى المراوغة والتضليل الى جانب امتناعه عن الالتزام بنصوص اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ في مايخص اجراء تبادل شامل للاسرى .

لقد بات لزاما على النظام الايراني ان يرعوي ويستجيب لمصلحة شعوب ايران وصوت الحق والسلام . وبدلا من ان يعرض الاوضاع في المنطقة الى التوتر والانفجار ويستمر في سياسة التدخل والتخريب . عليه ان يتخذ قراره بتحقيق السلام . وان يعيد النظر في منهجه وسياسته ويستفيد من اخطائه لبناء منهج سياسي جديد قائم على اسس احترام قواعد القانون الدولي وعدم التدخل في شؤون الغير . والتخلي نهائيا عن نزعة العدوان والارهاب والتخريب .

● حسن فاضل ●

البرلمان اليوناني يمنح ثقته للحكومة الجديدة المطالبة بالتحقيق في فضائح الوزراء السابقين

اثينا – ٩ – اف ب : منح البرلمان اليوناني ليلة السبت – الاحد الماضيين الحكومة الجديدة الثقة بغالبية ١٧٤ صوتا من اصل ٣٠٠ .

ففي ختام ثلاثة ايام من النقاشات الصاخبة التي تميزت بتقديم اقتراحين خطيين بفتح تحقيق لتحديد مسؤولية الوزراء السابقين في الفضائح التي اثيرت في عهد الحكومة الاشتراكية قام ١٤٥ نائبا محافظا و٢٧ من ائتلاف اليسار والتقدم ثالث قوة سياسية في البلاد ونائب ليبرالي واخر مستقل يمثل الاقلية بمنح ثقتهم للحكومة .

وفي هذه الحكومة ٢٠ وزيرا محافظا واربعة وزراء يساريين من غير الباسوك (الحركة الاشتراكية لعموم اليونان في السلطة منذ ١٩٨١) .

في المقابل حجب الثقة عن الحكومة ١٢٤ نائبا من الباسوك من اصل ١٢٥ .. ولم يشارك رئيس الوزراء السابق اندرياس بابا ندريو في التصويت .

كذلك امتنع عن التصويت نائب شيوعي هو قسطنطين كليوس الذي يعد احد المتشددين في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوناني .

واستنادا الى البيان الوزاري الذي القاه رئيس الوزراء ترانيس تزانيتاكيس فان هذه الحكومة لن تبقى اكثر من بضعة اشهر وستقتصر مهمتها على التطهير الذي يسمح برفع الحصانة عن الوزراء الاشتراكيين في الحكومة السابقة الذين ربما تورطوا في الفضائح الاخيرة .

واختتم تزانيتاكيس النقاش داعيا الى المصالحة الوطنية وداعيا الاشتراكيين الى التعاون مع الحكومة لخدمة قضية التطهير التي يطالب بها الشعب وقال ان هذا التطهير سيصير فعليا لكنه لن يتخذ اي طابع انتقامي .

تاتشر تشكل مجلس وزراء مصغرا للتعامل مع موجة الاضرابات في بريطانيا

لندن – ٩ – واع : ذكرت صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية ان السيدة مرغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية شكلت مجلس وزراء مصغرا للتعامل مع موجة الاضرابات التي تجتاح بريطانيا حاليا .

وقالت الصحيفة ان السيدة تاتشر شكلت لجنة لتنسيق رد الحكومة على الاضرابات العامة في غضون الايام القليلة المقبلة .

وستتخذ اللجنة التي تشمل نصف اعضاء الحكومة قرارات استراتيجية في حين ستظل المعالجة اليومية للخلافات من اختصاص ومسؤولية الوزراء المعنيين مباشرة .

وتواجه الحكومة حاليا صراعا مريرا مع نقابات عمال الموانىء والسكك الحديد ورجال الاطفاء والموظفين التي تقوم باضرابات عامة في فترات متقاربة للمطالبة برفع اجور العاملين لمواجهة التضخم وبفرض حظر على العمل اوقاتا اضافية .

البنك الدولي يمول برنامج اعادة تعمير المناطق السودانية المتضررة

الخرطوم – ٩ – واع : وافق البنك الدولي على تمويل برنامج اعادة تعمير المناطق السودانية التي دمرتها الكوارث الطبيعية خلال العام الماضي .

وقال رئيس بعثة البنك الدولي في تصريح له امس ان بعثة من خبراء البنك قد انهت زيارة للسودان استمرت اسبوعين تم خلالها بحث خطوات تنفيذ البرنامج الذي تبلغ كلفته (٤٠٧) ملايين دولار ويستغرق تنفيذه عامين حيث يستاثر القطاع الزراعي بالجزء الاكبر منها ويليه التعمير والاسكان ثم باقي القطاعات واشار في تصريحه الى ان هناك جهات اخرى تشارك في برنامج اعادة التعمير وتضم المجموعة الاوربية والصندوق العربي للانماء والبنك الاسلامي للتنمية وبرنامج الامم المتحدة للانماء بالاضافة الى الولايات المتحدة الاميركية

مبعوث دولي :

استقلال ناميبيا يسير بصورة طيبة

لواندا – ٩ – واع : اكد مارتي ايتساري المبعوث الخاص للامم المتحدة في ناميبيا ان عملية استقلال ناميبيا تسير بصورة طيبة .

وقال المبعوث الدولي انه على الرغم من وجود بعض الصعوبات الا انه من الممكن البدء باجراء الانتخابات بناميبيا يوم السادس من شهر تشرين الثاني القادم .

واشار مارتي ايتساري في مؤتمر صحفي عقده في لواندا امس الى ان اجراءات تسجيل اسماء الناخبين في الجداول الانتخابية تسير سيرا حسنا .

ويذكر ان المبعوث الدولي يحضر حاليا اجتماعات اللجنة الثلاثية الخاصة بالاشراف على تنفيذ اتفاقيات تسوية النزاع في منطقة جنوب غرب افريقيا .

مناورات اميركية عسكرية امام ثكنات الجنرال نوريغا

حالة استنفار في الجيش البنمي وتقديم احتجاج للامم المتحدة



بنما – ٩ – اف ب : علم من مصادر عسكرية ان حوالي ثلاث مئة رجل من مشاة البحرية الاميركية قاموا صباح امس السبت بمناورات عسكرية على بعد ١٣كيلومترا شمال غرب بنما امام ثكنات رئيس اركان الجيش البنمي الجنرال مانويل نوريغا..

وشاركت ٢٤ دبابة صغيرة واربع طوافات من طراز كوبرا في المناورات التي جرت في فورت امادور حيث يوجد ايضا مقر وحدة مكافحة الارهاب المتخصصة التابعة لقوات الدفاع البنمية .

وعد اللفتنانت كولونيل اريستيديس هاسان عضو المجلس الاستراتيجي العسكري لقوات الدفاع البنمية ان هذه المناورات تشكل حربا نفسية واضاف اللفتنانت ان قوات الدفاع البنمية موضوعة حاليا في حالة استنفار ازاء تزايد التدريبات العسكرية الاميركية في مناطق قريبة من القناة التي تشرف بنما عليها اداريا .

واشار الى ان الجيش البنمي احتج بشدة لدى ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش على تزايد هذه المناورات العسكرية واحتج لدى الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز .

واعلنت القيادة الجنوبية للجيش الاميركي انها ستصدر بيانا رسميا حول هذه المناورات .

واكد شهود عيان ان قائد الجيش الجنوبي للولايات المتحدة الجنرال مارك سيسنيروس كان امس السبت في منطقة المناورات التي تمثلت في شن هجوم وهمي .

قرض دولي لباكستان

واشنطن – ٩ – واع : وافق البنك الدولي على تقديم قرض لباكستان مقداره (٢٥٠) مليون دولار اميركي .

وقالت مصادر البنك ان القرض سيستعمل لتطوير قطاع الطاقة في باكستان خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩١ واكمال تنفيذ مشاريع الطاقة التي تضمنتها خطة انمائية سابقة .

الرئيس الافغاني يهدد بشن هجوم على باكستان اذا واصلت امداد المعارضة بالسلاح

كابول – ٩ – واع : حذر الرئيس الافغاني نجيب الله باكستان من ان قواته قد تشن هجوما عليها اذا واصلت امداد المعارضة الافغانية بالسلاح .

وقال في تصريحات لصحفيين باكستانيين في كابول اوردتها وكالة انباء بختيار الافغانية امس ان الحرب قد لاتبقى داخل الاراضي الافغانية اذا لم تتوقف باكستان عن دعمها للمعارضين والتدخل ضد افغانستان .

واضاف الرئيس نجيب الله ان حكومته لاتريد ان تجد نفسها مضطرة للقيام بعمل ضد باكستان مشيرا الى ان بلاده تريد انهاء الحرب الاهلية الدائرة في افغانستان منذ عشر سنوات وتسعى لاقامة علاقات ودية مع باكستان .

اندريوتي يشكل الحكومة الجديدة لانهاء احدث ازمة سياسية في ايطاليا

روما – ٩ – رويتر : كلف الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا وزير الخارجية جوليو اندريوتي وهو واحد من اكثر السياسيين خبرة وتاليا في ايطاليا بتشكيل حكومة جديدة .

وقد استدعى الرئيس كوسيغا السيد اندريوتي لحضور اجتماع رشح خلاله لمنصب رئيس الوزراء المكلف بانهاء ازمة سياسية مستمرة منذ سبعة اسابيع .

وقد راس السيد اندريوتي الذي ينتمي الى الحزب الديمقراطي المسيحي خمس حكومات بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٩ وشغل منصب وزير الخارجية منذ عام ١٩٨٣ .

ومن المتوقع ان يسعى السيد اندريوتي باستخدام خبرتها الدبلوماسية التي اكتسبها خلال ٤٠ سنة من العمل السياسي لاعادة تشكيل ائتلاف الذي كان يتالف من خمسة احزاب .

يحدث هذا في ايران

● طهران اكتشفت السلطات فجاة قرية غير مسجلة تقع في منطقة نائية من الجبال الواقعة جنوب غرب الهضبة الايرانية لايزال سكانها يعيشون حياة بدائية .

وذكرت صحيفة كيهان ان افراد الـ ٣٠ اسرة التي تسكن قرية هوفل بالانخي الواقعة على ارتفاع اكثر من ثلاثة الاف متر بين اقليمي تشاهار ماهالو بختيار وخوزستان والذين يعيشون باكتفاء ذاتي (لم فروا الى الجبل عند رؤيتهم) العديد من الاجانب) يصلون بسيارات تسلك ممرات وعرة للغاية مؤدية الى القرية .

واضافت كيهان نقلا عن مساعد مدير الشؤون السياسية والادارية للاقليم ان سكان القرية لايعلمون شيئا عن تطور الحضارة البشرية ولم يضعوا اقدامهم ابدا خارج ضيعتهم .

وقال المسؤول الايراني المحلي (عندما بلغت السلطات التل الاخير قبل دخول القرية هرب السكان الى الجبل حاملين معهم ادنى ما يحتاجونه بعد ان انتابهم الفزع من ضجيج المحركات ومن ملابسنا) .

واضاف ان سكان هذه القرية التي لم يرد اسمها على اية خريطة جغرافية محرومون من اية بنية اساسية واية وسائل راحة ولم يروا سيارة ابدا من قبل .

ويعيش سكان هذه القرية الاميين تماما من قديم الازل في هذه القمم التي لم يصل اليها احد من قبل .

تنقيبات اثارية في الكرملين

موسكو – تواصل بعثة تنقيب اثارية عمليتها في منطقة الكرملين والميدان الاحمر بموسكو .

وذكر في موسكو ان البعثة كانت قد عثرت العام الماضي تحت ارض منطقة الكرملين على معمل قديم للطابوق يعود الى القرن السابع عشر الميلادي .

كما اكتشفت في المكان نفسه بناية شبيهة بالمطعم تعود الى عهد القيصر الروسي بطرس الاكبر .

الاسبرين ... يقضي على الاكلامبسيا

● لندن اثبتت احدى الابحاث المقدمة الى المؤتمر الطبي العالمي لامراض النساء والولادة الذي عقد في لندن مؤخرا ان الاسبرين يمنع الاصابة بواحدة من الامراض الخطيرة التي لم يتم اكتشاف اسباب الاصابة به وعلاجه حتى الان ..

وصرح الدكتور رفعة غنيم استاذ امراض النساء والولادة بجامعة قناة السويس ان مرض الاكلامبسيا يصيب النساء الحوامل في الشهور الاخيرة وقد يؤدي الى وفاة الجنين او تخلف نموه داخل الرحم وان جرعة من الاسبرين مقدارها ٦٠ ملم كفيلة بالقضاء على هذا المرض في حالة ظهور اعراضه .

واضاف بان المرض يكتشف عن طريق اصابة الحامل بانخفاض في الدورة الدموية بين الرحم والمشيمة ويتم قياس ذلك بالموجات الصوتية .

النساء .. مشكلة سياسية في اليابان

طوكيو – قبل ١٥ يوما من انتخابات اعضاء مجلس الشيوخ الحاسمة بالنسبة الى الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان منذ نهاية الحرب ارتكب وزير في حكومة سوزوكي اونو زلة جديدة عندما قال علنا ان النساء (غير نافعات) في السياسة .

واثار هذا الحادث الذي وقع بعيد (قضية الفيشا) المتعلقة باونو جدلا عنيفا دفع بشيوخ الحزب الى دعوة مرتكبه وزير الزراعة هيسلو هورينوشي الى التظلم وتقديم اعتذاره الى النساء .

وصرح امس السبت اني اسحب كل مقالته امس واقدم اعتذاري الى عدد من النساء اللواتي طالهن هذا الكلام .

وكان هورينوشي قد قال امس اثناء اجتماع انتخابي في محافظة ميي غرب البلاد ان دور النساء يبقى في البيت وليس العمل في السياسة . وكان يتوجه بكلامه هذا الى رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني تاكاكو دوا التي تتمتع بشعبية كبيرة معدا ان هذه الاخيرة غير جديرة بان تتولى رئاسة الحكومة لانها عزباء لا اولاد لها ولا منزل .

من الجهات الاربع

اسلوب مبتكر لاستيفاء اجور الهاتف

عمان . مراسل (الثورة)

اسلوب جديد اتبعته مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في تعاملها مع المشتركين المتخلفين عن تسديد قيمة فواتير الهواتف المستحقة .

واوضح مصدر في المؤسسة بان الخدمة الهاتفية تحجب جزئيا من المتخلف عن السداد حيث في امكانه استقبال المكالمات الهاتفية لكنه لايستطيع اجراء اي اتصال هاتفي لمدة اسبوعين ويكون هذا الاجراء بمثابة اشعار للمشترك المتخلف بضرورة تسديد المبلغ المستحق عليه . وتعاد الخدمة الهاتفية الكاملة لكل من يسدد الذمم المستحقة خلال تلك المدة وهي مدة الاسبوعين ويعفى كذلك من دفع غرامة بدل اعادة الخدمة .

واشار المصدر الى ان الخدمة تحجب بالكامل عن هواتف المشتركين بعد انتهاء مهلة الاسبوعين دون الحاجة الى اشعار بذلك .

حالة ايدز جديدة في الاردن

كشفت وزارة الصحة الاردنية حالة ايدز (مرض فقدان المناعة) اصيب بها احد المواطنين خارج الاردن ليرتفع بذلك عدد الحالات المسجلة رسميا لدى الوزارة الى ٢٦ حالة ادت الى وفاة ٥ مواطنين منذ اكتشاف هذا المرض .

واشارت مصادر وزارة الصحة بان الاجهزة الصحية المعنية تسيطر على هذا المرض وتراقب الحالات عن كثب وتقوم بحملات توعية وتثقيف من خلال المحاضرات والندوات في جميع انحاء الاردن لتوعية المواطنين باخطار هذا المرض وطرق الابتعاد عنه .

المانجو تثمر عصفورا

● نزوى – اثمرت احدى اشجار المانجو في مزرعة بمدينة نزوى العمانية ثمرة مانجو على شكل عصفور .

وذكرت وكالة الانباء العمانية ان الثمرة بدت على شكل عصفور ذي منقار وعينين ولها شكل جناحين مضمومين وبدون ارجل .

نحو سياق حضاري للحياة

● وداد ناجي ●

في كل جوانب الحياة ثمة تعبيرات دالة على مستوى التطور الحضاري لاي مجتمع من المجتمعات ، ورغم اهمية الجوانب المادية المعبرة عن هذا التطور الا انها تظل قاصرة عن تقديم الصورة الحقيقية لمستوى التطور الحضاري مالم تترافق مع المؤشرات الاجتماعية والسلوكية المتممة لمؤشرات التطور المادي ، اذ لاتكفي الاشارة الى نمو الدخل القومي ونمو معدلات دخول الافراد للدلالة على مستوى التطور الحضاري لاية دولة ، بل لابد من وجود المؤشرات الدالة على تطور الواقع الصحي والتعليمي والثقافي والاجتماعي والسياسي المؤثرة في بناء الانسان ، والا فان حصر الاهتمام بجوانب البناء المادي اشبه ببناء قصر على الرمال .

ومن هذا المنطلق يمكن ان نستوعب ابعاد الدور القيادي التربوي للرفيق القائد صدام حسين وهو يولي موضوع السلوك الحضاري الصحيح للافراد اهتمامه ويركز خلال زياراته الميدانية لمحافظات القطر واخرها زيارته لمحافظة الانبار على ضرورة الاهتمام بالنظافة بدءا من الافراد فالزقاق فالحي السكني وانتهاء باظهار الصورة الجمالية للمحافظة ككل ، واذا كان حديث الرفيق القائد صدام حسين موجه الى محافظ وجماهير محافظة الانبار ، فان حديثه في الواقع موجه الى كل ابناء الشعب العراقي في محافظات القطر حيث اظهرت جولات كاميرا التلفزيون مدى ماتعانيه العديد من مناطق القطر من انتشار النفايات والاوساخ والافتقار للخدمات الاساسية التي من شانها تطوير الواقع الصحي للمواطنين واظهار الجوانب الجمالية والمظاهر الحضارية للمحافظات رغم التطور الهائل والنقلة النوعية المتحققة في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة في مجال تقديم الخدمات الاساسية كتوفير المياه الصالحة للشرب حيث ارتفعت الكمية المنتجة من (٣٩٦) مليون م٣ عام ١٩٦٨ الى (١٥٢٤٫٧٤) مليون م٣ عام ١٩٨٧ ، وتنفيذ شبكات واسعة لمجاري تصريف المياه الاسنة والثقيلة في معظم محافظات القطر ، اضافة الى تقديم الخدمات الصحية والوقائية على نطاق واسع وصولا الى ابعد القرى والتجمعات السكانية ، ومحو امية مايزيد على مليون ونصف المليون مواطن في عموم انحاء القطر ، وتوسيع الخدمات التعليمية لتشمل كافة الفئات العمرية بدءا من رياض الاطفال وحتى اعلى المستويات العلمية والاكاديمية .

لقد تم تخصيص مبالغ استثمارية هائلة على طريق تهيئة الظروف الموضوعية للتطور الحضاري في القطر من خلال النهوض بالواقع الصحي والتعليمي والثقافي والاجتماعي للانسان ، وبما ينعكس بشكل واضح في تطور ادائه البدني والفكري ويفترض بعد مرور كل هذه السنوات من عمر الثورة ان تنتهي صور التخلف الحضاري الموروثة عن عهود الظلام والفقر والجهل الماضية ، فبماذا نفسر بقاء بعض الظواهر المؤثرة سلبيا على سمعة العراق في الوقت الذي نجح ابناؤه الغيارى بدمائهم وتضحياتهم الجسيمة طوال ثماني سنوات في تقديم الصورة المشرقة عن العراق المدافع عن كل القيم الاخلاقية والروحية والحضارية في المنطقة ؟

لاشك ان الخلل ينحصر ضمن اطارين .. الاطار الاول هو الاطار الشعبي المرتبط بسلوك الافراد ومدى انسجامه مع ماتم تقديمه من خدمات اساسية على طريق نشر الوعي الثقافي والحضاري في المجتمع ، حيث تؤكد الظواهر السلبية المرتبطة بنظافة بعض الاحياء السكنية على عدم تبلور الوعي الشعبي الذي يصلح لان يكون عنصر رقابة اجتماعيا رادعا لمن لايعبر بسلوكه اليومي عن الانتماء للمجتمع في نزوعه نحو التطور الحضاري .

والاطار الاخر هو الاطار الرسمي المرتبط بمدى ممارسة المحافظ او القائد الاداري والاجهزة التنفيذية المرتبطة باي منهما سواء في المحافظات او الوحدات الادارية التابعة لها لدورهما في الرقابة والاشراف المباشر على تنفيذ التعليمات وتطبيق القوانين الهادفة الى تنظيم السلوك البشري بما ينسجم مع التطلع نحو بلوغ المستويات المتقدمة في التطور الحضاري وعدم التهاون في اتخاذ الاجراءات الرادعة طالما كان دور الضمير الاجتماعي غائبا او قاصرا عن اداء هذه المهمة .

ان معالجة الظواهر السلبية التي من شانها التعتيم على ماحققته الثورة من منجزات اقتصادية واجتماعية وثقافية لايمكن ان تتم الا عبر تكامل الاطارين الشعبي والرسمي ، اذ ان ضعف متابعة الاجهزة الرسمية لمهامها ومسؤولياتها الرقابية وتهاونها في تطبيق القوانين قد يسهم في الابقاء على حالات التخلف الحضاري في سلوك بعض الافراد ممن لم يبلغ الحد الادنى المطلوب من الوعي الاجتماعي الذي يؤهله للارتقاء بسلوكه اليومي الى المستوى المنسجم مع حالة التطور الاجتماعي والثقافي لعموم المجتمع .

وبالمقابل فان ضعف التزام الافراد بمقومات السلوك الحضاري الصحيح من شأنه تبديد الحصيلة العامة لاي عمل تنهض به الاجهزة الرسمية مهما كلف من جهد او تكاليف مادية بدليل ان القيادات الحزبية والجماهيرية في معظم مناطق القطر وخاصة تلك التي تعاني من وجود الاوساخ والنفايات او المياه الراكدة نظمت حملات واسعة للعمل الشعبي لتنظيف هذه المناطق بالتنسيق بين الاجهزة الرسمية والجماهير الشعبية لم تتمخض عنها سوى نتائج مؤقتة اذ سرعان ماتعود الاوضاع الى ماكانت عليه سابقا بعد فترة وجيزة ، وذلك لان التعامل مع هذه الظواهر السلبية لم يأخذ شكل منهج ثابت وسياق متكامل في عمل الاجهزة الرسمية والشعبية بل اقتصر على طابع الهبة المؤقتة التي سرعان ماتنتهي قيمتها بانتهاء العمل الشعبي .

لقد حدد القائد صدام حسين السياق الصحيح للتعامل مع الظواهر السلبية المؤشرة في هذه المرحلة وذلك من خلال التزام الاجهزة التنفيذية بالتطبيق الحازم لقانون البلديات عبر مرحلتين ..

الاولى : مرحلة التوعية والتوجيه بضرورة الالتزام بالسلوك الحضاري المفضي الى اظهار الجوانب الجمالية لكافة المناطق السكنية والمحافظة على نظافة البيئة كاجراء وقائي والتحذير بابعاد العقوبات المترتبة على المخالفين وذلك من خلال ندوات جماهيرية تعقد لهذا الغرض ، وهنا تظهر اهمية التنسيق بين الاجهزة الرسمية والمنظمات الجماهيرية والشعبية كالاتحاد العام لنساء العراق ومجالس الشعب في مختلف المناطق .

ان المرحلة الثانية : ستكون بتطبيق القانون بشكل حازم على الجميع بدون استثناء ، اذ ان اي تساهل في تطبيق القانون ازاء اية حالة يمكن ان يفتح المجال امام الاستهانة بالقوانين وبالتالي فقدان دورها الحيوي في تنظيم شؤون المجتمع .. وهنا يؤكد القائد صدام حسين على ان تطبيق العقوبات القانونية بمثابة وسيلة من وسائل التثقيف بحقوق المواطنين وواجباتهم ، اضافة الى انها تستهدف في المحصلة النهائية خلق البيئة الصحية النظيفة التي تتوفر فيها المستلزمات الاساسية لبناء الانسان الصحيح بدنيا وعقليا ، وبما يؤهله للنهوض باعباء مرحلة البناء الحضاري الراهن ويوفر للاجيال القادمة الاساس المتين لبناء الحياة المزدهرة ماديا وروحيا .

الثورة الادارية .. ومسؤولية النهوض بالاقتصاد الوطني

الدكتور عدنان مناتي

ان عملية تطوير الادارة الاقتصادية في القطر وتصعيد القدرة الاقتصادية وتنشيط حركتها لتسهم بدفع عناصر القدرة الستراتيجية الاخرى كانت هي المضمون الاساسي للثورة الادارية والاقتصادية التي هندس اتجاهاتها واجراءاتها وقادها باني العراق الجديد الرئيس القائد صدام حسين بفكره الاصيل ومنهجه العلمي الواقعي .

وبالرغم من انها انطلقت في بداية عام ١٩٨٧ اي في زمن الحرب الا انها لم تكن اجراءات اقتصاد حرب وانما كانت اجراءات اقتصاد تنمية لذلك فهي مستمرة ولم تقف عندما وقفت الحرب ، كما انها لم تأت بمعالجات للادارة والاقتصاد في زمن الحرب فحسب وانما استهدفت معالجات المشاكل الادارية والاقتصادية التي عانى منها الاقتصاد الوطني في زمن السلم وتحقيق افضل استخدام للموارد الاقتصادية المتاحة ، وبالتالي فان هذا النهوض للقدرة الاقتصادية سينعكس على تطور الحياة الاقتصادية للمجتمع والمستوى المعاشي للمواطنين . لذلك فان مسؤولية النهوض بمضامينها واجراءاتها لاتقع على عاتق الدولة واجهزتها فقط وانما على كل اطر البناء الاشتراكي (القطاع الاشتراكي ، القطاع الخاص ، القطاع المختلط ، القطاع التعاوني) وكذلك كافة شرائح المجتمع وفئاته ، لان نتائجها تعود للجميع .

ان ماتتطلبه المرحلة الراهنة التي يعيشها عراقنا المنتصر على المستوى الاقتصادي والذي اصطلح على تسميته بمرحلة ما بعد الحرب والتي بدات اجراءاتها تتسع مع مرور الايام خاصة في اتجاهات اولا اعمار ماخربته الحرب بدءا بالحملة الوطنية الكبرى التي قادها الرئيس القائد صدام حسين لاعمار مدينة البصرة الباسلة وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وثانيا معالجة الاختناقات الاقتصادية التي ظهرت في زمن الحرب والتي بدات بالمعالجة السعرية التي طرحها الرئيس القائد صدام حسين بما يزيد من الانتاج الوطني ويزيد من رفاهية المواطن المستهلك والتي ادت الى تمتين الاستقرار في السوق العراقية واجراءات اخرى لتنظيم الاستهلاك وترشيده كالتجربة الفريدة للاسواق المركزية وزيادة الدخل الحقيقي للمواطن العراقي من خلال تخفيض سعر الوحدات الكهربائية المستهلكة وغيرها من الاجراءات وثالثا تصعيد انماء الانتاج المحلي كونه اساس القدرة الاقتصادية الوطنية واساس تطوير المستوى المعاشي للمواطنين .

وبالرغم مما حققته الثورة الادارية والاقتصادية باتجاه اهدافها من خلال وسائلها واجراءاتها المعتمدة ، الا ان المرحلة الراهنة تتطلب التصعيد الواعي في التعامل مع اجراءاتها من قبل اجهزة الدولة وقطاعات البناء الاشتراكي والمواطنين . فالدراسة المستمرة لهيكل مؤسسات الدولة ومنشاتها وبما يحقق فاعلية اعلى من العمل والانتاج مطلوبة ولاتتوقف عند حد معين . فالفاعلية تلك قد تتطلب الدمج او الحذف او الاضافة مع اعتبار ان الاستقرار النسبي هو الافضل لانجاز اهداف المنشاة ، وان الدمج او الحذف او الاضافة لاينبغي ان تخضع لمزاجية رئيس الدائرة او المنشاة وانما يستند في ذلك الى القياسات العلمية والعملية الصحيحة .

كما ان تركيز الثورة الادارية على اهمية القيادة الادارية في تنشيط وزيادة كفاءة العملية الاقتصادية لايعني ان تكون هذه القيادة مستبدة في اجراءاتها على حساب العلاقات الانسانية المطلوبة او تكون متساهلة على حساب العمل والانتاج . لذلك فان ضبط الموازنة بين تطوير العمل والانتاج والعلاقات الانسانية المبنية على الحرص والالتزام الواعي هي الاساس في الدور المطلوب للقيادة الادارية . تلك القيادة التي تتمتع بامكانية جعل النهوض بالعملية الانتاجية مسؤولية جماعية يشترك فيها الجميع دون تمييز بينهم الا من كان مبدعا ومتميزا في عطائه وعمله وانتاجه ، وهذا يعني ان تكون القيادة الادارية عادلة وراعية للمتميزين والمبدعين لاضاغطة او متحيزة ، وهذا ينسحب على التعامل الصحيح بنظام الحوافز والمشاركة في الارباح باعتباره وسيلة مهمة لتطوير الانتاج كما ونوعا . فالذي لاينتج الان اكثر مما ينتج في اية لحظة في حياته . وافضل من اية حالة في حياته الماضية واللاحقة فلا بد ان هناك نقصا في التعبير عن وطنيته ، او في وطنيته اصلا . ان هذا النص الذي يذكره الرفيق القائد صدام حسين في كتابه (الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي) لايقصد فيه تنمية الانتاج وتطويره في زمن الحرب فحسب وانما في المرحلة ايضا لان محصلة كسب الحرب هي ليست فقط ما يتعلق بزمن الحرب الفعلية وانما في مرحلة ما بعد الحرب ، لان عدم ربح تلك المرحلة يعني ان ربح الحرب سيكون ضئيلا . لذلك فان عنصر الزمن بوصفه عاملا اساسيا في العملية الادارية والانتاجية ينبغي ان تحسب استثماره وليس فقط مجرد وجود الفرد في مؤسسته او منشاته وهذه من مسؤولية القيادة الادارية في خلق افضل استثمار لزمن المرؤوسين التابعين لها . فالثورة الادارية والاقتصادية عندما اكدت على اهمية عنصر الزمن حتى يتطور العمل ويزيد الانتاج . وعندما لايتحقق ذلك فهذا يعني هدر لهذا العنصر وزيادة للنفقات وهدرا في الموارد الاقتصادية . ونحن في المرحلة الراهنة احوج ماتكون لعنصر الزمن .

وبالاضافة الى الاتجاهات الرئيسية الثلاثة في المرحلة الراهنة اولها اعمار ماخربته الحرب وثانيها معالجة الاختناقات الاقتصادية وثالثها تنمية الانتاج كما ونوعا . فان تنظيم الاستهلاك وترشيده يشكل اتجاها اساسيا مطلوبا ويتصل بالاتجاهات الرئيسية الثلاثة ، ونجد من الضرورة بمكان التركيز على النص التالي للرفيق القائد صدام حسين (في كل الاحوال فاننا على ثقة بان تقنين الصرف على الانفاق الجاري وضغط النفقات سيجعل اجهزة الدولة تؤدي واجباتها بصورة افضل وان الصرف الزائد لاتنتج عنه نتائج ايجابية بمستوى الصرف ، واحيانا تنتج عنه نتائج عكسية من الناحية الاقتصادية والتربوية او حتى الادارية) ..... والتقليل من ضائعات الغذاء للمواطن العراقي الناجمة عن التبذير وطريقة اعداد الطعام .

ولهذا فان ضغط الاستهلاك غير الضروري يعد شرطا اساسيا لتنشيط الانتاج من خلال توفير موارد للاستثمار تؤدي الى زيادة الناتج وعلى مستوى الاستثمارات فان تاكيد النص التالي للرفيق القائد صدام حسين يعد شرطا ضروريا لتنمية الانتاج وتطويره : (لايكفي ان يكون حجم الاستثمار في الصناعة والزراعة كذا او (س) وانما المطلوب ان يتوازن الانتاج والانتاجية وعائد الاستثمار بمنظار اقتصادي وفهم اقتصادي مع حجم المبالغ المستثمرة في ذلك القطاع ، والا يكون التعبير عن الاشتراكية تعبيرا قاصرا . وطريق التعبير عنها طريقا فاشلا) فالربح المتحقق ينبغي ان يكون اكبر من سعر الفائدة لدى البنوك ، وان تكون زيادة الربح المتحقق ناتجة من زيادة كلفة المنتوج وليس مضاعفة لهامش الربح وان يسهم بما يوسع القاعدة الاقتصادية وذلك في كل انشطة وقطاعات البناء الاشتراكي .

وان العراق الذي عبر بحر الحرب وانجز نصره ونصر الامة على العدوانية الايرانية لقادر بقيادة صدام حسين من عبور بحر الاقتصاد وتعزيز نصره في ظل الثورة الادارية والاقتصادية التي تمثل محطة فكرية في طروحات القائد وليست المحطة الاخيرة .

حماية البيئة .. معضلة العصر الحديث

جورج عزيز ياقو

تعاظم الاهتمام بالبيئة في السنوات الخمس الاخيرة من اجل درء او الحد من الاخطار المحيقة التي اخذت تؤثر سلبيا على الموارد الطبيعية ومستقبلها . وقد وصل الاهتمام الى اعلى المستويات بحيث اخذ قادة المجتمعات الاوربية يعطون اهتماما متزايدا لموضوع البيئة . ومن بين الامثلة على تلك ترؤس السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للمؤتمر الخاص بطبقة الاوزون ، واخيرا الفوز الكبير الذي حققه حماة البيئة «الخضر» في انتخابات البرلمان الاوربي التي جرت مؤخرا .

ويقصد بالبيئة الاطار الطبيعي الذي يتعامل فيه الانسان ويعيش عنه ومنه .. وخلال العشرين سنة الماضية قام علماء وخبراء البيئة في مختلف انحاء العالم بالتنبيه بان الانسان ومصانعه وتصرفاته .. وخاصة في الدول الصناعية المتقدمة ، قد عمل الكثير لقلب موازنة الطبيعة واحداث تغييرات ضارة في البيئة بدات تؤثر في الحياة البشرية والحيوانية والنباتية .

ويمكن تلخيص هذه الظواهر والتغييرات الضارة بالبيئة ، كالاتي :

- اضمحلال الغابات لتوفير الوقود والمساحات
- انتشار وتوسيع الصحارى
- تعرية وتردي التربة
- تلوث مياه الانهر والبحيرات بالمخلفات الصناعية
- الصيد المفرط على السواحل والانهر والبحيرات
- انقراض بعض الانواع الحيوانية والنباتية
- رمي النفايات بلا احتراز
- امراض متعلقة بالبيئة ومعظمها اثار سلبية للتوسع الصناعي غير المنضبط والتطور الاقتصادي الذي يهمل الاثار البيئية
- الضغوط السكانية .. والضوضاء
- استنزاف طبقة الاوزون الحامية للارض من الاشعاعات فوق البنفسجية بسبب العبوات الرشاشة المحتوية على المواد الكيمياوية (كالكلور وفلورو كربون) . ومن المعروف ان الاشعة فوق البنفسجية هي السبب الرئيسي لسرطان الجلد بالاضافة الى اثرها السيء على نمو المحاصيل الزراعية .
- الارتفاع في الحرارة في الكرة الارضية والتبديلات المناخية التي تحصل نتيجة تراكم ثاني اوكسيد الكاربون وغازات اخرى مماثلة في اجواء الارض .
- المطر الحامضي المتولد من تسرب الكبريت والنيتروجين .

ومن المفروض ان يقع العبء الكبير في درء او الحد من الاخطار المحيقة على البشرية ومستقبلها على المجتمعات الصناعية المتقدمة . وخاصة المتعلقة بطبقة الاوزون ، والارتفاع في الحرارة في الكرة الارضية ، والمطر الحامضي ...

كما وعلى الدول النامية في المرحلة القادمة ان تعير اهتماما اكثر للحفاظ على مواردها الطبيعية وتنميتها واستخدامها على نحو افضل لخدمة حاجات مواطنيها المرحلية والمستقبلية .

ومن الاجراءات العملية التي تؤدي الى تحقيق ذلك الاتي :

١ ـ تحديد اهداف حماية البيئة والموارد الطبيعية

٢ ـ تحديد مديات تلوث البيئة واتجاهاتها .

٣ ـ وضع معايير تحدد الخطوط الحمر لما يمكن للبيئة ان تتحمله من تغييرات وضغوط مع الحفاظ على خصائصها وامكانية عناصرها للاستمرار .

٤ ـ دراسة الاثار البيئية لخطط التنمية وخاصة طويلة الامد .

٥ ـ اقتراح بدائل تدعم عملية التنمية وتحمي كذلك البيئة وتطورها .

٦ ـ العمل على تطوير الحماية والرقابة على الموارد الطبيعية من حيوان ونبات وماء وهواء .. وفق اسس علمية حديثة بهدف المحافظة عليها وتنميتها بالصورة التي تضمن عدم الاخلال بالتوازن الطبيعي والبيئة واساليب حمايتها وتسهم في تحقيق هدف الانسانية من اجل بيئة انظف واصح ، وتنمية بلا تدمير وقابلة للاستمرار .

٧ ـ الاستفادة من برنامج الامم المتحدة للبيئة .

واخيرا تقوم بعض الاوساط .. بالقاء اللوم على الصناعة النفطية كونها من اكثر الصناعات تلويثا للبيئة ، وبالطبع قد ينتج عن ذلك اثار بعيدة المدى تؤثر سلبا على سعر البرميل من النفط الخام وتطور الصناعة النفطية ، لذلك يجب على الدول النفطية ابراز ماتقوم به من جهود كبيرة واهتمام جاد في هذا المجال في الصحافة المحلية والعلمية والندوات والمؤتمرات . والتاكيد على حقيقة كون الصناعة النفطية اقل تلويثا للبيئة من العديد من الصناعات الاخرى كالصناعات الكيمياوية وصناعة الفحم .

المبادرة .. ومسؤولية الموقع القيادي

ملك منصور

اكدت النتائج والحقائق الكبيرة التي افرزتها مرحلة الحرب الوطنية الدفاعية التي دامت ثماني سنوات متواصلة ، ان تجربتنا الثورية بحكم خصائصها وسماتها المتفردة ووجود القائد التاريخي العظيم صدام حسين على راسها ظلت تستعيد حيويتها وديناميتها وقدرتها العالية على التجدد ، وتتقدم الى امام بثقة وثبات في العديد من المواقع والحلقات الرئيسية رغم جميع الصعوبات والمخاطر التي واجهتها ورغم مافقدته من زمن وفرص وماقدمه شعبنا من تضحيات بشرية ومادية بروح زاخرة بالعطاء والفداء وبارادة من طراز خاص .

ولهذا تجاوزت تجربتنا الثورية الصيغ التقليدية وما هو مالوف في التجارب الاخرى .. وبدات تتعامل مع مرحلة مابعد الحرب بمنهج جديد غير مطروق .. منهج متوازن يجمع بين مهمات ازالة اثار الحرب ومخلفاتها وبين اهداف التنمية الشاملة ، ومن دون ان تلجا الى وضع الفواصل الزمنية بين هذه المهمات المتداخلة .

ففي اليوم الاول الذي توقفت فيه الحرب وتحقق للعراق النصر الحاسم والنهائي ، كانت ارادة الثورة وقيادتها التاريخية على مواصلة تسريع الخطى صوب التقدم والنهوض اقوى من اي وقت مضى ، والحالة المعنوية والنفسية للشعب قد وصلت الى ذروتها ، وان جميع العوامل والشروط والظروف كانت مهياة تماما للانتقال الى مرحلة نوعية جديدة لتضع العراق وبزمن قياسي على الطريق الذي يعمق ويجدد فيه اقتداره وبناء الحياة الجديدة المرفهة والمزدهرة التي تليق بابنائه .

وكانت هذه المرحلة بمواصفاتها وبطبيعتها وابعاد اهدافها النوعية والكمية ، بحاجة ماسة الى تاسيس قاعدة الانطلاق المتميزة لتكون النموذج الريادي لخط شروع متقدم وغير تقليدي يتناسب مع الاستعداد المتنامي للشعب من جانب ، والاهداف العامة المرسومة للمرحلة اللاحقة من جانب اخر .

وكانت مهمة اعادة اعمار مدينة البصرة بكل ماحملته من خصائص وماحققته من نتائج ايجابية كبيرة ، النموذج الاول الذي اصبح خط الشروع الجديد للعراقيين .. وفي ضوئه تسجل وتشخص حالات الابداع والمبادرات التي تتحقق في الميدان من خلال النتائج وكيفية التعامل مع الزمن .

وفي الخامس والعشرين من حزيران الماضي ، بدات الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وهو النموذج الجديد الذي اثبتت الاسابيع الاولى من العمل الخلاق ان ماسيتحقق على ارض الفاو يتجاوز بنتائجه القياسات التي تم الوصول اليها في تجربة اعمار البصرة .

ولكن هل ان ماتحقق في تجربة اعمار البصرة وما يتحقق اليوم في الفاو من نماذج ريادية ومايسطره ابطال التصنيع العسكري الافذاذ من ماثر وابداعات وابتكارات ومبادرات خلاقة واختراقهم لحاجز الزمن وقهرهم المستحيلات ... هل ان ذلك كله يتوصل بذات المستوى او بما يقاربه كحد ادنى في بقية اجهزة الدولة الانتاجية والخدمية وغيرها .. هل ان روح المبادرة والابداع في التطبيق وبالقياسات النموذجية المتحققة تنتقل الى كل مفاصل وزوايا الدولة والمجتمع ؟

ومن الموضوعية والانصاف القول ان هناك تطورا ملموسا يتحقق هنا وهناك .. وحركة الابداع والمبادرات تتنامى وتتسع مع مرور الوقت .. ولكن ليس بالمستوى المطلوب ، وان مايتحقق في الميدان العملي هو اقل مما تتطلبه المرحلة الجديدة في كل المقاييس .

وفي هذا الصدد نجد انه من الضروري الاشارة الى قضية يمكن ان تكون مقياسا نموذجيا لحالات سلبية اخرى .. فماذا يعني عندما يزور القائد صدام حسين احدى محافظات القطر ويوجه المسؤولين فيها ويلفت انتباههم الى ضرورة انجاز مهمات وواجبات معينة ، كالنظافة وتطبيق القوانين وغيرها ... الا يعد توجيها مباشرا لجميع المحافظات في القطر ولكل المسؤولين فيها وايضا لجميع المفاصل القيادية الاخرى في الدولة ام ان المطلوب ان تنتظر كل محافظة زيارة القائد لها لكي يؤشر للمسؤولين فيها مايدخل في صلب واجباتها الاساسية ؟؟

ان هذه الحقيقة افصحت عن نفسها اكثر من مرة .. فالتوجيه المركزي الذي يخص وحدة ادارية معينة او مفصلا من مفاصل الدولة لابد وان يتحول وبسرعة الى دراسة مستفيضة ومن ثم الى خطط واجراءات وتدابير عملية تستهدف الوصول الى النتائج المطلوبة وفي الزمن القياسي النموذجي .. اما موقف الانتظار الذي تتخذه بعض المفاصل القيادية في الدولة فيدلل قبل كل شيء على ضعف عناصر المبادرة الذاتية وعدم القدرة على التفاعل مع الحالة الجديدة .. وهو امر لايتفق ولاينسجم مع طبيعة المرحلة وماتتطلبه من الحرص والجدية والاستيعاب الدقيق والواضح لمهماتها واهدافها الكبيرة وصيغ العمل الجديدة .

ان زيارة القائد صدام حسين الاخيرة لمحافظة الانبار وتوجيهات سيادته القيمة والواضحة للمسؤولين فيها حول النظافة وتاكيد تطبيق القوانين والانظمة واشاعة روح الانضباط والالتزام في كل مايتصل بشؤون الحياة .. يجب ان تتحول الى سياقات ثابتة ودائمة للعمل الخلاق في جميع محافظات القطر دون استثناء وكذلك في جميع مفاصل واجهزة الدولة .. واطلاق المبادرات الى اقصاها ، واستثمار الطاقات المتاحة على افضل وجه ومن ثم تحقيق النتائج وبالقياسات النموذجية .

وعلى هذا الاساس فان جميع محافظات القطر مطالبة بان تعلن عن خططها وبرامجها المعدة في هذا المجال .. وان يصار الى الكشف عن النتائج المتحققة اولا باول .

الثورة

١٩٨٩/٧/١٠

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السيد وزير الشؤون الخارجية في جمهورية كوريا

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نشي هو جونك وزير الشؤون الخارجية في جمهورية كوريا والوفد المرافق له .

واشار السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة الى ان رفع العلاقات الدبلوماسية بين العراق وجمهورية كوريا الى مستوى السفارة سيفتح افاقا واسعة وجديدة للتعاون الثنائي الشامل بين البلدين الصديقين مؤكدا ان مسيرة التعاون خلال السنوات الماضية قد شهدت تطورا ملموسا في المجالات كافة .

واشار وزير الخارجية الكوري الى ان بلاده تنظر باهتمام الى اقامة وتوسيع علاقات التعاون مع العراق معربا عن ارتياح وسعادة بلاده لرفع مستوى العلاقات الدبلوماسية الى مستوى السفارة .

وحضر اللقاء قنصلا العراق وكوريا في بغداد وسيئول .

واع

شركة الحدباء تنجز النصف الاول من خطتها في حملة اعمار الفاو

انجزت شركة الحدباء التابعة لوزارة الزراعة والري النصف الاول من خطة عملها في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واشتملت الاعمال المنجزة على كري وتطهير وتهذيب جوانب واستقامات (٢٠) نهرا بطول (٤٦) كيلومترا من راس البيشة الى جنوب مدينة الفاو حيث تم رفع (٤٠٠) الف متر مكعب من الترسبات وتشييد مسناة ترابية على جانبي الانهر بمقدار (١٥٠) الف متر مكعب للحفاظ على انسيابية مجرى الانهر خلال عمليتي المد والجزر .

وباشرت الشركة بتنفيذ النصف الثاني من خطتها والمتضمنة كري وتطهير اكثر من مئة نهر ممتد من شمال مدينة الفاو الى نهر ابو الفلوس في قضاء ابي الخصيب بطول (٣٥٠) كيلومترا .

وتواصل شركة المثنى العمل لتبطين خمسة انهر بالحجر الابيض تخترق الاحياء السكنية في مدينة الفاو وفق التصميم الاساسي للمدينة .

مصادرة ثلاث سيارات وحجز اصحابها لمخالفتهم قواعد السير في مدينة المدن

صادرت مديرية مرور مدينة المدن محافظة البصرة ثلاث سيارات وحجزت اصحابها لمدة ستة لمخالفتهم قواعد السير على طريق المرور السريع .

ابلغ ذلك مدير مرور المحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة وقال ان مديرية المرور شكلت مفارز لرصد المخالفات وتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة القاضي بمصادرة السيارات التي تقف على ارصفة شوارع مدينة المدن حيث تم حجز عدد من السيارات لمصادرتها .

جماهير المشخاب تحتفل بمهرجانها السنوي السابع

النجف ـ من محمد الطالبي

احتفلت جماهير مدينة المشخاب امس بمهرجانها السنوي السابع الذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لناحية المشخاب الذي اقيم تحت شعار , المشخاب ولاء دائم للقائد المنصور صدام حسين .

ويستمر يومين .

وفي بداية الاحتفال الذي حضره الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب والسادة محافظو النجف والقادسية وامناء سر فروع النجف والقادسية وبابل القى السيد قائممقام قضاء المناذرة كلمة اشار فيها الى ان مهرجان يوم المشخاب يكتسب اهمية بالغة من خلال اسهام جماهير الناحية في فعاليات عديدة ومتنوعة تعبيرا عن مشاركتهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

بعدها انطلقت مسيرة جماهيرية تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من الاعلام العراقية والثورة العربية وقسم البيعة من طلبة وشباب المشخاب وكردوس من مقاتلي الجيش الشعبي ثم اهازيج لاتحاد الجمعيات الفلاحية ومجموعة من الفعاليات تجسد فرحة ابناء المشخاب وعلم الخير والانتصار وحب الشعب للقائد المنصور صدام حسين .

ورفعت جماهير الناحية برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الباخرة العراقية خولة ترسو في ام قصر محملة بالبضائع المستوردة

رست في ميناء ام قصر بمحافظة البصرة الباسلة الباخرة العراقية خولة وهي تحمل الف طن من البضائع المستوردة .. وغادرت ميناء خور الزبير الباخرة القبرصية ترنيفيل وهي محملة باثني عشر الف طن من سماد اليوريا المصدر للخارج .

الشعارات المركزية لمناسبة الذكرى (٢١) لثورة تموز

ادناه القسم الاول من الشعارات المركزية الخاصة باحتفالات الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

- قادسية صدام : (تعبير حقيقي عن روح ثورة ١٧-٣٠ تموز في الدفاع عن الوطن وصيانة استقلاله) .
- مجلس التعاون العربي ثمرة الجهد العربي المشترك على طريق مبادىء ثورة ١٧-٣٠ تموز .
- حزب البعث العربي الاشتراكي حزب الشعب العراقي العظيم وقواته المسلحة الباسلة .
- ليتعزز الفرح في كل بيت وفي كل قرية من ذرى الشمال حتى رمال الفاو .. في ذكرى الثورة المجيدة .
- المراة العراقية حفيدة الخنساء والدة الشهداء والمقاتلين .
- تحية ابن العراق الكبير صدام حسين مفجر ثورة ١٧-٣٠ تموز وحادي مجدها نحو ذرى العلا .
- لتلتف السواعد من اجل البناء وتحقيق مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية .
- تموز شهر مبارك والثورة يوم خالد في حياة الشعب العراقي العظيم . كل الحب للقائد ابن الشعب صدام حسين في الذكرى ٢١ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .
- صدام حسين هبة السماء في الزمن الصعب .
- يعلو البناء وتشمخ الثورة في ذكراها الحادية والعشرين .
- تحية لشهداء قادسية صدام قناديل سماء العراق الصافية .
- معا مع القائد لبناء العراق وتضميد جراح الحرب .
- تحية للماجدات العراقيات امهات الشهداء والمقاتلين .
- في ذكرى الثورة يتعانق النصر والبناء .
- ثورة ١٧-٣٠ تموز ثورة السلام والبناء .
- تحية لقواتنا المسلحة الباسلة في ذكرى الثورة التي حمت العراق وصانت استقلاله .

صدام حسين .. قائد ملهم لشعب عظيم .

- كل الشعب وراءك ياصدام من اجل مبادىء الثورة وبناء العراق الجديد
- لتقر اعين الشهداء الذين توسدوا الثرى من اجل ان يبقى العراق .
- ثورة ١٧ تموز تعبير اصيل عن ارادة العراقيين في حياة العز والتقدم .
- تحية الحب والتقدير لقائد ثورة ١٧ تموز الرئيس صدام حسين .

واع

وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية كوريا

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد (تشي هو جونغ) وزير خارجية جمهورية كوريا الذي يزور العراق حاليا. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين حيث تم الاتفاق على رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى سفارة وذلك حرصا منهما على توسيع وتعزيز اواصر الصداقة بين البلدين .

وحضر اللقاء السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية وتوانغ ين لي مساعد وزير الخارجية الكوري للشؤون السياسية ودوبوكلي المدير العام لدائرة الشرق الاوسط فيها والقنصل العام العراقي في سيئول والقنصل العام الكوري في بغداد .

استئناف المباحثات العراقية ـ الكورية

استؤنفت مساء امس في ديوان وزارة الخارجية المباحثات الرسمية بين العراق وكوريا .

وجرى خلال المباحثات التي راس الجانب العراقي فيها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والجانب الكوري السيد تشي هو جونغ وزير خارجية جمهورية كوريا بحث اخر تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا الاقليمية والدولية .

وحضر المباحثات السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية فيها وتوانغ تن لي مساعد وزير الخارجية الكوري للشؤون السياسية ودوبوكلي المدير العام لدائرة الشرق الاوسط فيها والقائم بالاعمال العراقي في سيئول والقائم بالاعمال الكوري في بغداد .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح قصر المعشوق ويزور قصر الحير

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم قصر المعشوق الذي نفذت صيانته دائرة الاثار والتراث في الوزارة .

واقيم احتفال للمناسبة في القصر حضره السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين وعدد من المسؤولين في المحافظة ووزارة الثقافة والاعلام .

واشاد السيد وزير الثقافة والاعلام بجهود العاملين في المشروع الذي يعد صرحا شامخا لحضارة العراق في العصر العباسي يعكس قدرة الانسان وذوقه في الفنون المعمارية .

ويقع قصر المعشوق ويسمى قصر (العاشق) ايضا الذي يعد من ابنية الخليفة العباسي المعتمد على الله بن المتوكل بعد توليه الخلافة في سامراء عاصمة الدولة العباسية سنة (٢٥٦) هجرية على الضفة الغربية لنهر دجلة وعلى الضفة اليمنى من نهر الاسحاقي .

وقد شيد القصر على مساحة قدرها (١٢) الفا و (٥٦) مترا مربعا بطول (١٣٦) مترا وعرض (٩٦) مترا ومعدل سمك جدرانه الخارجية متران و (٦٠) سنتمترا .

ويتكون القصر من اكثر من طابق واحد وفي اسفله سراديب كبيرة وعدد من الغرف التي استخدمت للسكن خلال فصل الصيف وابار للمياه العذبة التي كانت ترفع منها المياه بوسائل متعددة الى الطابق الثاني .. وتزدان واجهته بابراج نصف دائرية تتخللها بين برج واخر محاريب ذات اقواس مقرنصة كانت تطل على نهر دجلة في الجانب الغربي وتقع مقابل قصر المعتصم في سامراء على الضفة المقابلة من النهر .

والجدير بالذكر ان اعمال الصيانة في قصر المعشوق استغرقت عاما ونصفا استكملت خلالها الابراج والمحاريب المحيطة بالاضلاع وجميع مداخل القصر وابراجه الدفاعية .. وتمت اعادة صيانة جميع الجدران الداخلية بارتفاعات تتراوح بين متر وثلاثة امتار كما تمت صيانة الممرات السرية داخل القصر .

وزار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ايضا برافقه السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين قصر (الحير) .

وقصر الحير هو جزء من القصر الرئيسي في سامراء قصر الخليفة المعتصم على الله .. ويقع في نهاية الضلع الشرقي للقصر تحت الارض على عمق (١٢) مترا تقريبا .

ويتكون من (٤) مجاميع من الاواوين المحيطة بحوض ماء عمقه ثلاثة امتار .. وتتكون كل مجموعة اواوين من ثلاثة اواوين على ضلع واحد تمر من خلفها ممرات تربطها بزوايا قائمة على اواوين الاضلاع الاخرى .

وينصب الماء في هذا الحوض قادما من قناة جوفية تسحب المياه من نهر الزاب وعند امتلائه يخرج الماء من قناة اخرى تقع في الضلع الجنوبي ذاهبة باتجاه مدينة سامراء الحالية .

والحوض مكشوف غير مسقف ويهبط اليه بسلمين من الزاويتين الجنوبية الغربية والشمالية الغربية .

واطلع السيد وزير الثقافة والاعلام على اعمال الصيانة في موقع البركة الشهيرة التي اكتشفت عام ١٩٨٩ .. وهي احدى اجنحة قصر المعتصم وتقع في منشات تحت الارض على شكل مجاميع من الاواوين تحيط ببركة دائرية تسحب المياه من الزاب .. وتقع على عمق (٨) امتار تقريبا تحت مستوى الارض الحالية .

ومن المؤمل انجاز اعمال الصيانة ضمن المرحلة الاخيرة من مشروع صيانة قصر المعتصم في العام المقبل .

وزار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم مدينة بابل الاثارية .

واطلع السيد الوزير على اعمال المرحلة الثالثة من مشروع صيانة بابل الاثارية التي تشمل قصر الملك نبوخذنصر الثاني وشارع الموكب والجزء الثالث من مدرجات المسرح البابلي .

وعبر السيد وزير الثقافة والاعلام عن امتنانه لجهود العاملين في اسراعهم لانجاز هذا المشروع العملاق الذي بوشر العمل به تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ومن الجدير بالذكر ان الاعمال المنجزة هذا العام قد استكملت قبل الفترة التي حددت لها بشهرين .

ورافق السيد وزير الثقافة والاعلام في زيارته لمدينة بابل الاثارية السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ووكيل وزارة الثقافة والاعلام والمدير العام لدائرة الاثار والتراث بالوزارة .

واع

طالبة متفوقة

الطالبة علياء عبود كريم من [illegible] ببغداد احرزت المرتبة الاولى على مدارس القطر الاعدادية الفرع العلمي لهذا العام حيث كان مجموعها (٥٩٦) درجة من اصل (٦٠٠) وهو المجموع نفسه الذي احرزته في الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة وكانت الاولى على القطر ايضا وذلك عام ١٩٨٦ وفي المدرسة نفسها . كذلك كانت الاولى على مدارس القطر للدراسة الابتدائية عام ١٩٨٣ عندما كانت في مدرسة الابتكار النموذجية ببغداد .

تقول الطالبة علياء بان تفوقها يعود بالاضافة الى ذكائها الى التحضير اليومي للدروس والى مدرسات وادارة المدرسة ومتابعة الاهل وتهيئة اجواء دراسية مريحة في البيت وكان معدل دراستها اليومية حوالي ٤ ساعات ولم يمنعها ذلك من ممارسة بعض الهوايات مثل مطالعة بعض الكتب والمجلات ومشاهدة البرامج التلفزيونية ومزاولة السباحة والشطرنج والعزف على الاورغ واملها اكمال دراستها في كلية الطب .

شمول نواحي وقرى وارياف النجف بالحملات الصحية والوقائية

تقرر في مجلس الرعاية الصحية الاولية المركزي في دائرة صحة محافظة النجف شمول نواحي وقرى وارياف المحافظة بالحملات الصحية والوقائية التي تنفذ ضمن خطة العام الحالي .

وقرر المجلس تشكيل (٣٢) فرقة تضم (٣٤) طبيبا اختصاصيا وملاكا فنيا لتنفيذ حملات تلقيح الاطفال من الامراض السارية والنساء الحوامل واجراء الفحوصات السريرية للمواطنين وتشخيص الحالات لمختلف الامراض كما تقرر منع القابلات غير المجازات من ممارسة مهنة التوليد وادخالهن دورات خاصة لتاهيلهن

المشاركة في المؤتمر العربي الثاني لصناعة الحبوب

تشارك وزارة التجارة في المؤتمر العربي الثاني لصناعة الحبوب ومعرضه النوعي المتخصص المقرر عقده في القاهرة في الحادي عشر من شهر كانون الاول المقبل .

وسيناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام موضوعات اقتصاديات عالم الحبوب وخاصة القمح والاتفاقيات الدولية المرتبطة بها والتغيرات المتوقعة في اسعارها واهمية ايجاد خزين ستراتيجي منها .

واع

امين سر مكتب تنظيم الشمال يحيي الروح الوطنية لشبابنا البواسل في نينوى

حيا الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب الروح الوطنية العالية والاندفاع الوثاب لشبابنا البواسل طلبة الاعداديات والمعاهد المهنية في المحافظة الاولى نينوى وهم يتلقون تدريباتهم على السلاح والفنون القتالية في المعسكرات الطلابية الصيفية .

واطلع الرفيق عضو القيادة القطرية خلال زيارته الى معسكري صانع النصر والسلام والشهيد عدنان خيرالله التابعين لقيادتي الجيش الشعبي لمنطقتي نينوى والموصل على مستوى الاداء والتدريب العسكري والفعاليات والمعارض الثقافية والفنية لفرع نينوى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المعسكرين المذكورين فيما التقى بحضور الرفيق قائدي منطقتي نينوى والموصل للجيش الشعبي بامري المعسكرين والقاطعين الطلابيين وضباط التدريب مبديا توجيهاته بشان الارتقاء بالمستوى القتالي والاستيعاب الامثل لمفردات الخطة التدريبية من قبل الطلبة المشاركين . وعلى صعيد اخر تفقد الرفيق امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب في جولة ميدانية رافقه فيها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى حملة تطوير وبناء مدينة الموصل التي تنفذها شركات وزارة الزراعة والري مؤكدا على الاهتمام بابراز الجوانب الحضارية المشرقة والتاريخية العريقة للموصل الحدباء اثناء تنفيذ مشاريع التطوير وتجميل المدينة فيما استمع في مقر هيئة المشروع الى شرح مفصل عن طبيعة الحملة ونسب الانجاز التي تاتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ضمن حملة وطنية شاملة لتطوير مدينة الموصل بعد حملتي اعمار البصرة مدينة المدن والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

الجبهة الوطنية في اربيل تحيي الانجاز الكبير بأنتاج طائرة الانذار المبكر

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة اربيل الانجاز الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري العراقي بانتاج طائرة الانذار المبكر (عدنان ١) .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناقشة سير تنفيذ خطة عمل اللجنة في تنشيط العمل الجبهوي بين الاحزاب المؤتلفة فيها وبما يعزز مسيرة البناء والنهوض الحضاري والثقافي التي يشهدها العراق .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات الجارية للاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

واع

الاتحاد التعاوني الاسكاني يوزع اراضي وشققا سكنية في بغداد وميسان والمثنى

يوزع الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني التابع للاتحاد العام للتعاون ضمن احتفالات الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة للمواطنين الفاو و٩٦٢ قطعة ارض سكنية في محافظتي بغداد وميسان و (٤٥) شقة سكنية في محافظة المثنى .

كما سيوزع الاتحاد (٣٠٠) قطعة ارض سكنية في المحافظة الاولى نينوى احتفاء بمناسبة يوم النصر العظيم الذي يصادف في الثامن من اب المقبل .

وقال رئيس الاتحاد في حديث لوكالة الانباء العراقية انه سيتم في بغداد توزيع (٦١٢) قطعة ارض سكنية في منطقة ابو دشير لمنتسبي جمعيات العدل والامين والرافدين والمنصور وجمعيتي ضباط وافراد ومراتب قوى الامن الداخلي بواقع ٢٠٠ ـ ٣٠٠ متر مربع وبسعر (١٥) دينارا للمتر المربع الواحد .

امين سر مكتب تنظيم الوسط يزيح الستار عن جدارية للقائد في الانبار

الانبار ـ مراسل الثورة

ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة معسكر الجيش الشعبي في محافظة الانبار وذلك خلال زيارته صباح امس للمعسكر .

واطلع الرفيق عضو القيادة على سير التدريبات العسكرية ومنهاج التدريب العسكري اليومي .

وابدى الرفيق كامل ياسين توجيهاته السديدة خلال الاجتماع الذي عقده مع امرية المعسكر وحضره الرفاق عضو مكتب تنظيم الوسط واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب ورئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب الانبار .

واثنى الرفيق عضو القيادة على الجهود المبذولة من قبل قيادة المعسكر في تنفيذ البرامج وعلى جهود الاتحاد الوطني لطلبة وشباب الانبار من خلال تنفيذ خطته الصيفية .

وقد عاهد الطلبة المشاركون في المعسكر القيادة السياسية للحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يكونوا جنودا اوفياء للثورة والحزب والقائد مضحين بالغالي والنفيس من اجل بناء الوطن الغالي وان يكونوا رهن الاشارة في اي واجب يكلفون به .

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يلتقي بالسيد اكرم نشاة ابراهيم

التقى السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالدكتور اكرم نشاة ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب .

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين المجلس والوزارة في مجالات رعاية الاحداث وتطوير المؤسسات الاصلاحية والنهوض بمستوى البحث الاجتماعي .

واع

لمناسبة الاحتفالات بذكرى الثورة وزارة النقل والمواصلات تدشن عشرة ارصفة جديدة في ميناء ام قصر

تدشن وزارة النقل والمواصلات عشرة ارصفة جديدة في ميناء ام قصر بمحافظة البصرة الباسلة خلال الاحتفالات بالذكرى الحادية والعشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة .

ويتالف المشروع الذي انجزته شركة الفاروق بكلفة (٨٣) مليون دينار وبطاقة تصميمية لنقل البضائع بمقدار ثلاثة ملايين طن سنويا من جزءين احدهما بحري والاخر بري .

ويتالف الجزء الاول من عشرة ارصفة بطول الفين ومئة متر يتراوح طول الرصيف الواحد منها بين (٢٠٠) الى (٢٥٠) مترا وبعرض (٢٥) مترا اضافة الى رصيف الدحرجة وهو الاول من نوعه في الموانىء العراقية .

وتستقر هذه الارصفة على الف و (٩٥٠) ركيزة حديدية انبوبية باقطار تتراوح مابين (٧٥) الى (٩٠) سنتمترا يمتد فوقها خط للسكك الحديد بطول (٢٥) الف متر تنقل خلالها العربات البضائع والسلع المستوردة والمصدرة .

ويتكون الجزء البري من المشروع من (١٨) سقيفة لخزن البضائع والسلع الاعتيادية تبلغ مساحتها (١٢٠) الف متر مربع واربع سقائف اخرى تستخدم كورش للصيانة والتصليح .

ويحتوي المشروع على شبكات للكهرباء والماء بطول (١٤٥) الف متر وعشر محطات كهربائية وخزان للماء الصافي بسعة (٦٢٠) الف غالون ومحطة للضخ ومبنى للادارة بمساحة سبعة الاف و (٥٠٠) متر مربع ومطعم ودار للكمارك ومستوصف صحي ومركز لمكافحة الحرائق ومواقف للسيارات .

اعداد برامج احتفالية لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة

مراسلو ومندوبو الثورة وواع

اعدت الهيئات الاستشارية الاعلامية في محافظات القطر ودوائر الدولة والمنظمات المهنية والجماهيرية برامج احتفالية واسعة لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

برامج

اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا حافلا لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وقال نائب رئيس الاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان منهاج الاحتفال يتضمن وضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول والقاء محاضرات ثقافية تتناول منجزات ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واشار الى انه ستتم اقامة معارض مركزية لفن السيراميك والجداريات والفنون التشكيلية اضافة الى افتتاح الدورة الثقافية المركزية الثانية التي ينظمها الاتحاد .

محافظة ميسان

واقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في محافظة ميسان منهاج المحافظة للاحتفال باعياد تموز المجيدة .

ويتضمن المنهاج افتتاح ست مدارس ضمن المرحلة الثانية لتشييد الابنية المدرسية وازاحة الستار عن صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين واقامة معارض للفنون التشكيلية وتكريم مواليد يومي السابع عشر والثلاثين من تموز وتنظيم عدد من المسابقات الرياضية لمختلف الالعاب وتوزيع وجبة من سندات تمليك قطع اراض سكنية للمواطنين ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد لابناء المحافظة .

محافظة النجف

واقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في محافظة النجف منهاج احتفال المحافظة لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ تموز المجيدة .

ويتضمن المنهاج ازاحة الستار عن صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل عدد من المؤسسات الحكومية واقامة احتفالات موقعية في الدوائر والمعامل الانتاجية وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء والاسرى وتقديم الهدايا لها بهذه المناسبة المجيدة اضافة الى عقد ندوات جماهيرية ومهرجانات شعرية وسباقات رياضية وافتتاح عدد من المعارض للصور الفوتوغرافية والنشرات الجدارية وافتتاح ووضع الحجر الاساس لعدد من المشاريع العمرانية .

محافظة واسط

واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية ولجنة الاحتفالات في محافظة واسط في اجتماع راسه السيد وكيل المحافظ منهاج احتفالات الذكرى (٢١) لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

ويتضمن المنهاج ازاحة الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مداخل مدينة الكوت من جهة بغداد ومقر نقابة المعلمين بالصويرة وواجهة شعبة زراعة وري مركز الكوت وتوزيع سندات تمليك قطع اراض سكنية للمواطنين ومقاتلي موقع الكوت ووضع حجر الاساس لبعض المشاريع وافتتاح مدرستين ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس في حي الجماهير ومنطقة داموك ومعارض للخط العربي والبوستر وتكريم لابناء الشهداء من المعلمين وحفلات ختان للاطفال وتجمعات نسوية في الريف واحتفال للاتحاد الوطني لطلبة وشباب واسط ومعرض للفنون التشكيلية لنقابة المعلمين .

الاتحاد العام لنساء العراق

واعد الاتحاد العام لنساء العراق برنامجا حافلا لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وابلغت السيدة منال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد وكالة الانباء العراقية بان فروع الاتحاد في المحافظات ستشارك في اقامة العديد من الفعاليات التي تتضمن زيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتكريم الامهات الولودات وزيارة المراكز التاهيلية للمعوقين والمشاركة في حفلات ختان الاطفال .

واشارت الى انه سيتم افتتاح عدد من الدورات التدريبية والمعارض الفنية اضافة الى عقد الندوات النسوية في القرى والارياف للتعريف بمنجزات الثورة والمكاسب التي تحققت للمراة في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

ذي قار

واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة ذي قار برنامجا احتفاليا واسعا بالمناسبة .

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس الهيئة الاستشارية الاعلامية بانه اتخذت استعدادات واسعة لغرض ابراز هذه المناسبة وبالشكل الذي ينسجم مع اهميتها وماحققته من منجزات كبيرة لابناء شعبنا الاماجد وبفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واضاف بان مفردات البرنامج الذي ستشارك فيه قيادة فرع ذي قار للحزب ودوائر ومنظمات المحافظة تتضمن اقامة حفل استقبال بمبنى المحافظة وزيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين فيما سترفع معالم الزينة والقيام بحملات واسعة لتنظيف المدينة واظهارها بالمستوى اللائق الذي يجسد هذه المناسبة المباركة .

واستعرض مفردات البرنامج وقال انها تتضمن ازاحة الستار عن خمس جداريات تتوزع عند مداخل مدينة البكر وسوق الشيوخ ومدرسة الفيحاء النموذجية ومدينة الثورة ومعرضا للسيراميك واخر لفناني فضاء الشطرة وحفلا [illegible] ساهرا للعمال واخر لاتحاد النساء فيما يقوم الاتحاد الوطني بتكريم الطلبة المتميزين وستكرم نقابة المعلمين عددا من المدارس المتميزة والمعلمين المتقاعدين .

وتتضمن مفردات البرنامج كذلك اقامة معرض لرسوم الاطفال ومعارض للصور الفوتوغرافية والملصق السياسي ومهرجانات شعرية وخطابية ومسيرات للطلائع الى جانب افتتاح عدد من المشاريع الخدمية تتوزع في عموم المحافظة .

واكد السيد المحافظ بانه تم تشكيل عدة لجان تتولى الاشراف على تنفيذ مفردات البرنامج الذي يستمر لغاية الثلاثين من تموز .

السليمانية

واقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية بمحافظة السليمانية منهاج فعاليات الاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة .

وتضمن المنهاج ازاحة الستار عن عدد من صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وعقد ندوات جماهيرية وتنظيم مهرجانات للشعر والخطابة واقامة معارض للصور الفوتغرافية والفنون التشكيلية والكتاب وتنظيم بطولات رياضية ومهرجانات ثقافية وفنية .

خلال احتفالات تموز المجيدة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ترسي حجر الاساس لثلاثة وعشرين مشروعا صناعيا في بغداد والمحافظات

تحتفل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بافتتاح وارساء حجر الاساس لثلاثة وعشرين مشروعا صناعيا في بغداد والمحافظات بكلفة (١١٨) مليونا و (٣١٠) الاف دينار .

وتتضمن المشاريع التي ستفتتح وحدتين جديدتين لتوليد الطاقة الكهربائية سعة كل منهما (١٦٧) ميغاواط ومشروع انتاج اطباق البيض في بغداد بطاقة (٦٠) مليون طبقة سنويا ومعملين لانتاج احذية الخدمة بطاقة مليون ونصف المليون حذاء سنويا وانعلة البولي يورثلين التي تدخل في انتاج الاحذية بطاقة ثلاثة ملايين و (٤٠٠) الف زوج سنويا كما سيتم وضع حجر الاساس لمشروع انتاج (قوايش) السيارات بطاقة مليون (قايش) سنويا الى جانب افتتاح العديد من مشاريع شبكات الانارة الكهربائية للاحياء السكنية الجديدة في بغداد والمحافظات منها شبكة كهرباء سبع البور في التاجي لخدمة تسعة الاف و (٥٦٠) دارا سكنية .

اقرار

اقر المجلس المركزي للرعاية الصحية الاولية في اجتماع له امس الخطة التشريعية الخاصة بتدريب القابلات الريفيات غير المجازات رسميا .

وناقش المجلس في الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الصحة وممثلون عن وزارات ودوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمهنية السبل الكفيلة للنهوض بواقع عمل القابلة الريفية في الاقضية والنواحي والحاقهن بالمراكز الصحية وتطبيق انظمة الحوافز والتدريب المستمر

انشاء مستشفى للولادة في ميسان

باشرت شركة المعتصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اليوم بتنفيذ مشروع انشاء مستشفى العمارة للولادة والاطفال بسعة (٢٦٠) سريرا .

ويتالف المستشفى الذي تبلغ كلفته عشرة ملايين دينار ويتالف من اربعة طوابق تحتوي على عدد من الصالات الصغيرة والكبيرة للعمليات الجراحية والردهات ومرافق خدمية اخرى .

خدمات علاجية ووقائية كبيرة تقدمها العيادات الشعبية للمواطنين

كتب رحمن الجواري :

العيادات الشعبية مرفق صحي خدمي يقدم خدمات علاجية ووقائية للمواطنين لقاء اجور رمزية .. ويقي الكثير منهم عناء الذهاب والاياب وزحمة المواصلات الى العيادات الخاصة ودفع اضعاف اضعاف الاجور التي يدفعها للعيادات الشعبية .

وكيف بدأت هذه العيادات ومتى؟ هذا السؤال طرحناه على الدكتور محمد حسين العمران مدير العيادات الشعبية فقال : بدأ العمل بانشاء العيادات الشعبية عام ١٩٦٩ وباسهام المواطنين والمنظمات المهنية والشعبية عن طريق العمل الشعبي حيث انشئت اثنتا عشرة عيادة في بغداد وعشرون عيادة في المحافظات الطبية الشعبية رقم ١٩٢ لسنة ١٩٧٠ والذي نص على ان يدير هذه العيادات المشرف العام بامانة سر القطر .

وفي عام ١٩٧٥ ارتبطت هذه العيادات بوزارة الصحة بموجب تعديل القانون المذكور ثم قانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ الذي تأسست بموجبه دائرة العيادات الطبية الشعبية الذي اصبح نافذا في النصف الاول من علم ١٩٨٧.

وفي عام ١٩٨٨ صدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦١٥ الذي الغيت بموجبه دائرة العيادات واصبحت شعبة ترتبط بدائرة الامور الفنية في مركز الوزارة حيث شهدت بعد ذلك تطورا كبيرا في حجم ونوع الخدمات التي تقدمها للمواطنين وارتفع عددها الى ٥٩ عيادة طبية في بغداد اضافة الى ٦٦ عيادة اخرى موزعة على محافظات القطر حسب كثافتها السكانية .

وتقوم العيادات الشعبية بتوفير الخدمات التشخيصية كالمختبرات ووحدات الاشعة اضافة الى طب وصناعة الاسنان وتوفير الادوية في صيدليات العيادات بهدف تقديم خدمات طبية متكاملة للمواطنين .

وعن كيفية انسيابية الادوية في العيادات اكد الدكتور مدير العيادات على انه تم التنسيق مع المنشأة العامة للادوية والمستلزمات الطبية بتخصيص حصة ثابتة يجهز بها مخزن الادوية في قسم العيادات تكفي لسد حاجة العيادات داخل بغداد وبما يتوافق ومعدل المراجعين اليها وحاجة الاختصاصات الموجودة فيها ومن ثم توزع على اساس الطلبات المقدمة للدائرة من العيادات .

واشار الى ان صيدليات العيادات غنية بانواع الادوية وبصورة متواصلة وخاصة ادوية الامراض المزمنة وكذلك الحال بالنسبة للمستلزمات الطبية الاخرى التي تحتاجها العيادات في اداء مهامها الخدمية بشقيها العلاجية والوقائية .

وعن نظام الاجور المعمول به في العيادات الطبية بالنسبة للعاملين قال انه تجسيدا لمبدأ ربط الاجر بالانتاج والعمل بنظام الحوافز تقرر ان تحتسب نسبة ٥٠ بالمئة من ايرادات العيادة للاطباء وقسم آخر لذوي المهن الصحية .

ولغرض ضمان حقوق العاملين من جهة وضمان تكامل الخدمات في العيادات الشعبية من جهة اخرى تم تثبيت حد ادنى لرواتب المهن الصحية المساعدة كالمرضات والمضمدين والمصورين الشعاعيين يدفع لهم عندما يكون الاجر المتحقق وفق نظام الحصة اقل من هذا الحد ... وعليه ادى هذا النظام الى الجدية في العمل بشكل اكبر وانخفاض نسبة الاجازات .

واشار الى ان عدد العيادات في عموم محافظات القطر بلغ ١٢٠ عيادة يعمل فيها ٥٤ طبيبا اختصاصيا و ٣١٢ طبيبا ممارسا و ٨٨ طبيبا لاسنان و ٣٥ صيدليا و ٤٧٦ كادرا وسطيا و٣٥٨ عنصرا اداريا و٦٤٨ موظفا للخدمات حيث انجزت هذه المجموعة خلال العام الماضي ٣٧٥٦٧٨ فحصا مختبريا و٣٩١٧٦ فحصا شعاعيا و ٤٦٣٩١٨ حالة ضماد .

في الثاني عشر من الشهر الحالي .. تتخرج اعداد من طلبة اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية

الاكاديمية وتؤكد منذ تأسيسها [illegible]

بمناسبة اعياد الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة المجيدة تحتفل اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية في الثاني عشر من تموز العظيم بتخرج طلبة الكلية البحرية والمعهد التقني البحري وبهذه المناسبة حيث تجري الاستعدادات والممارسات اليومية للطلبة الخريجين لانجاح حفل التخرج زارت «الثورة» موقع الاحتفال .. والتقت بالسيد العميد المهندس البحري فؤاد حسن زيارة وكيل رئيس الاكاديمية حيث قال .

سعت اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية منذ تأسيسها بموجب القانون رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٧٥ الى اعداد الضباط البحريين والمهندسين البحريين والكوادر الوسطية البحرية والهندسية واعداد البحارة والفنيين واعداد الضباط الفنيين في الاتصالات والالكترونيك وكهرباء القوى لخدمة قواتهم البحرية البطلة والمؤسسات البحرية المدنية التي تدرس اعداد من الطلبة على حسابها وتقوم الاكاديمية بتدريسهم وتدريبهم .. وهكذا تم تخريج عدة دورات للعمل في القوات البحرية والمؤسسات التجارية المدنية وتفخر الاكاديمية بان اعدادا كبيرة من طلبتها الذين تخرجوا في سنوات مقبل الحرب واثناء الحرب كان لهم دور فاعل ومتميز في المشاركة بمقاتلة المعتدين وانهاء دور بحريتهم وكسر شوكتها في المنطقة بشجاعة فائقة واندفاع عظيم ومعنويات عالية .. وان عددا كبيرا منهم قد حصل على انواط شجاعة وتكريم من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. كما تفخر الاكاديمية بطلبتها الذين قادوا ويقودون الناقلات العملاقة التي تجوب بحار العالم لخدمة اقتصادنا العراقي العظيم .

واضاف :

وهكذا تتخرج يوم الاربعاء القادم ١٢/تموز/١٩٨٩ دورة قادسية صدام العاشرة لطلبة الكلية البحرية بفروعها البحري الحربي والبحري التجاري والهندسي التجاري والهندسي الحربي وتتخرج ايضا دورة قادسية صدام الحادية عشرة للمعهد التقني البحري الذي يضم مختلف الاختصاصات التي من شأنها الاسهام في الجهد البحري المتميز ... وهذه اولى الدورات التي تتخرج في ظل اجواء النصر والسلام التي يعيشها عراقنا الاشم العظيم تحت لواء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وقد رفدت الاكاديمية طلبتها باحدث العلوم من خلال مواكبتها الجادة والفاعلة للعلوم الحديثة والتكنولوجيا الحديثة بين مناهجها التدريسية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاية سيادته الكريمة وعطائه السخي من اجل النهوض بالاكاديمية بشكل كبير وفعال ..

واكد السيد رئيس اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية وكالة :

ان للاكاديمية علاقات تعاون واسعة مع [illegible] الجامعات والمراكز العلمية والمؤسسات البحرية داخل [illegible] البحرية ومن خلال هذا التعاون [illegible] الخاصة التي تمنحها ومنها [illegible] رئيس مهندسين بحريين [illegible] المدنية من الكوادر البحرية [illegible] .

وتشارك الاكاديمية بين حين واخر [illegible] البحرية بالتعاون مع جامعة البصرة و[illegible] العراقية الاخرى .. وكل ذلك بفضل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله [illegible] سيادته بان تبقى الاكاديمية [illegible] على طريق خدمة عراقنا الاشم العظيم [illegible] .

البصرة : [illegible]

الثورة تزور احد معسكرات تدريب الطلبة في البصرة ..



نتفوق بالدراسة .. نتفوق بالتدريب

قبل ان ندخل من البوابة الرئيسية لأحد معسكرات التدريب في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن .. كنا نسمع حماسة الطلبة واندفاعهم وتفاعلهم مع مفردات خطة التدريب من خلال صيحاتهم بشكل يثير الفخر والفرح .. وعندما اقتربنا منهم قرأنا في وجوههم ذلك الاصرار الكبير على ان يكونوا بمستوى رعاية القائد الحبيب الرئيس صدام حسين لهم من خلال عشرات المكرمات التي خصهم بها وهم يواصلون الدراسة والتفوق ... ومن خلال حبهم للتدريب من اجل الاسهام في الدفاع عن عراقهم العظيم عندما يتطلب الواجب ذلك..

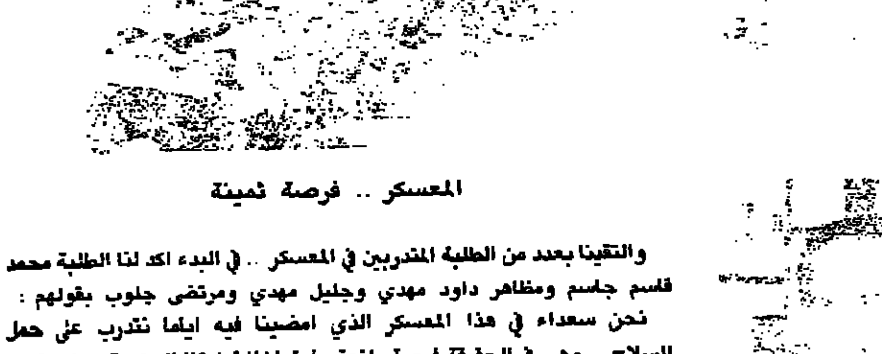
حماسة واندفاع

وفي ساحة عرضات المعسكر التقينا بالرفيق عبدالله طلب قائد منطقة البصرة للجيش الشعبي اثناء جولته في المعسكر للاشراف على البرنامج التدريبي للطلبة حيث اكد :

ان قيادة منطقة البصرة للجيش الشعبي اعدت برنامجا تدريبيا مكثفا لتدريب الطلبة تنفيذا لخطة القيادة العامة للجيش الشعبي وتشمل الخطة دروسا نظرية وعملية في مختلف جوانب التدريب العسكري على الاسلحة والتدريب البدني والقاء المحاضرات في مجالات العمل العسكري والتوجيه السياسي ودور الطلبة في العطاء والابداع .. ويقوم بتدريب الطلبة معلمون اكفاء من قيادة المنطقة وباشراف ضباط الركن .. وقد وجدنا حماسة وتفاعلا رائعا من الجميع لتنفيذ الخطة التدريبية بمضامينها الصحيحة والثرة اضافة الى السرعة القياسية المتميزة لاستيعاب الطلبة الذين وجدوا في فرصة تدريبهم واعدادهم امنية كانوا ينتظرونها بفارغ الصبر ليكونوا في حالة استعداد دائم للتضحية في سبيل عز ومجد عراق القادسيتين .. عراق القائد الرمز صدام حسين حفظه الله .. وهاهم يواصلون التدريب بهمة عالية وعزم وارادة قوية ونشاط كبير ويتسابق الفصائل في ما بينها من اجل احراز مراتب متقدمة في اتقان التدريب .. وكل فصيل يريد ان يكون الاول في هذا المجال وليحقق تفوقا رائعا في تصويب الاهداف اثناء الرمي عند انتهاء الدورة وفي استيعاب دروسها المختلفة .

وفي لقاء مع المقدم مجيد عبدالحميد حسين ضابط ركن قيادة المنطقة اكد قائلا :

.. ان اعدادا كبيرة من الطلبة الذين يتدربون في المعسكر كانوا قد دخلوا الى دورات تدريبية سابقة اثناء الحرب من خلال التحاقهم في دورات التدريب الشعبي عندما كان المواطنون في محافظة البصرة الباسلة يتسابقون للتدريب على السلاح للدفاع عن تربة عراقهم العظيم .. وهكذا نجد الطالب في المعسكر مستوعبا لعمليات التدريب .. وبالمناسبة .. فان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة البطلة قد اخذ على عاتقه تنفيذ البرامج الترفيهية للطلبة المتدربين واجراء المسابقات الرياضية والثقافية والعلمية والفنية والقاء المحاضرات عن الجوانب الحربية والاسعافات الاولية وغيرها.



المعسكر .. فرصة ثمينة

والتقينا بعدد من الطلبة المتدربين في المعسكر .. في البدء اكد لنا الطلبة محمد قاسم جاسم ومظاهر داود مهدي وجليل مهدي ومرتضى جلوب بقولهم :

نحن سعداء في هذا المعسكر الذي امضينا فيه اياما نتدرب على حمل السلاح .. وهي في الحقيقة فرصة رائعة وفرتها لنا قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لنكون مستعدين دوما للدفاع عن عراقنا العظيم .. وفاء لقائده الحبيب ولترابه الطاهر المقدس .

وقال الطلبة المتدربون ضياء شاكر وحيدر عبدالله واحمد شاكر : لقد تعلمنا في هذا المعسكر ونحن نتدرب فيه .. على الصبر والتحمل . وازددنا تعلقا بالسلاح وتعرفنا على مفردات تدريبية كنا بامس الحاجة اليها لنكون دوما في حالة استعداد للدفاع عن كل ذرة تراب في بلادنا العزيزة وجميعا نعد التدريب واجبا مقدسا على كل عراقي ان يلتحق فيه من اجل هذا الوطن الوفي .

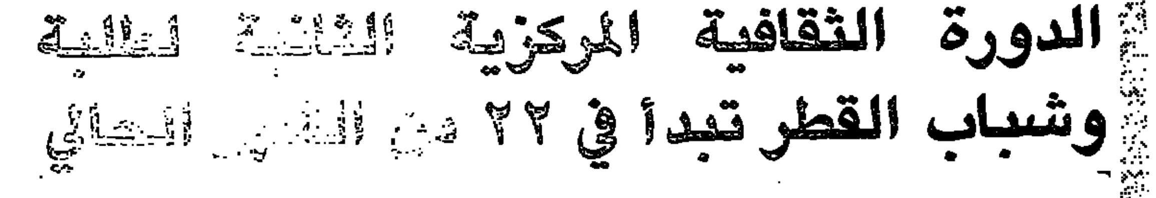
التفوق والتدريب

واكد الطلبة المتدربون فاروق هلال جمعة وكامل طاهر وفراس عبدالرزاق .

مثلما كنا نسعى خلال ايام الدراسة الى التفوق والاجتهاد والمواظبة والتحضير اليومي . سعينا في هذا المعسكر لان نكون متفوقين في التدريب ايضا.. فالعلاقة العظيمة التي تربطنا بارضنا ومبادئنا وحبنا لقائدنا الرمز تحتم علينا ان نعطي للتدريب حقه من اجل الاستعداد دوما للدفاع عن وطن الفراتين وخيراته ..

سعدي علي السند

تصوير : نجم عبدالله سرحان



الدورة الثقافية المركزية الثانية لطلبة وشباب القطر تبدأ في ٢٢ من الشهر الحالي

نشاطات وفعاليات مكثفة [illegible] الثقافية والعلمية خلال العطلة [illegible]

كتب : رعد عبدالجبار

يفتتح مكتب الشؤون الثقافية والعلمية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الثاني والعشرين من الشهر الحالي الدورة الثقافية المركزية الثانية وتحت شعار الثقافة ليست ترفا بل واجب نضالي

وللقاء الضوء على مفردات وبرنامج الدورة وفعاليات ونشاطات المكتب التقت «الثورة» بالسيد مقبل ذبيان الزبيدي مسؤول مكتب الشؤون الثقافية وكالة حيث حدثنا قائلا ان المكتب اذ ينظم هذه الدورة وهي الدورة الثانية خلال هذا الفصل انما يهدف الى تعزيز الحصانة الثقافية وتجديد مكوناتها الحياتية اليومية وعلى ضوء تنفيذ خطة المكتب الموضوعة للعام الحالي .

● محاضرات ●

واضاف ان برنامج الدورة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها من ٢ ـ ٣ من رؤساء مجالس ادارة دور انشطة الطلبة والشباب لفروع القطر للاتحاد يتضمن القاء ثلاث محاضرات في اليوم الواحد تتحدث مواضيعها عن دور الطلبة والشباب في اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وحول مشاركة الطلبة في معسكرات التدريب واقامة مجلس التعاون العربي وتحصين الشباب ضد الجريمة وحول النصر والسلام ومواضيع في الجوانب السلوكية والتربوية والتنظيمية

● تقارير ●

وان المسهمين في الدورة يطالبون بتقديم تقارير عن الدورة ومدى الاستفادة منها ومن المعلومات التي ستطرح فيها لكي يمكن تطوير الدورات الثقافية اللاحقة وفق التصورات والطروحات التي يطرحها المشاركون في الدورة في حين شملت مواضيع الدورة الثقافية الاولى محاور تربوية وتنظيمية ومسيرة الاتحاد تاريخيا وثقافيا ومحاور سياسية واقتصادية وامنية وحضارية وحققت الدورة نجاحا متميزا في الاعداد التنظيمي وانسيابية الدراسة فيها والالتزام بالحضور واستيعاب المحاضرات والمناقشة والحوار ويعود الفضل الاساسي في ذلك الى المتابعة الميدانية لرئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اضافة الى [illegible] من انطلاقات المميزة للدورة الاولى [illegible] تسجيل المحاضرات على اشرطة [illegible] وتوزيعها على فروع الاتحاد [illegible] استثمارها في الدورات الثقافية التي تقيمها .

● حلقات دراسية ●

واوضح ان لجنة البحوث والدراسات [illegible] المكتب قد عقدت حلقة دراسية حول [illegible] القبول في الجامعات والمعاهد في [illegible] الماضي وذلك لدعم المسيرة التربوية [illegible] ومن اجل النهوض الحضاري و[illegible] ولتحقيق خطوة اساسية لحياة جامعية سليمة لكي تستجيب لمتطلبات وحاجة القطر للكوادر العلمية المتقدمة فيما ستعقد حلقتان دراسيتان خلال العطلة [illegible] الاولى حول الطلائع والثانية تخص المناهج الدراسية وكيفية تطويرها.

كما سينظم المكتب بداية العام [illegible] المقبل حلقة رابعة وان كافة مواضيع [illegible] الحلقات ستنظم بالشكل الموضوعي والايجابي لخدمة المسيرة العلمية لقطرنا المناضل وفي ظل خيمة الرئيس القائد صدام حسين .

● زيارات ميدانية لمعسكرات الطلبة ●

وضمن خطة المكتب خلال العطلة الصيفية وضمن معسكرات تدريب الطلبة ستنظم زيارات ميدانية لهذه المعسكرات والقاء المحاضرات الثقافية التوجيهية [illegible] اعداد مناهج وجداول زمنية للزيارات .

واكد ان المكتب قد اصدر خلال [illegible] الحالي اربعة كراسات هي الطلائع [illegible] المستقبل والقدوة والشباب الذخيرة [illegible] واللجنة الاتحادية فيما يوجد كراس [illegible] حاليا تحت الطبع بعنوان شهداء [illegible]

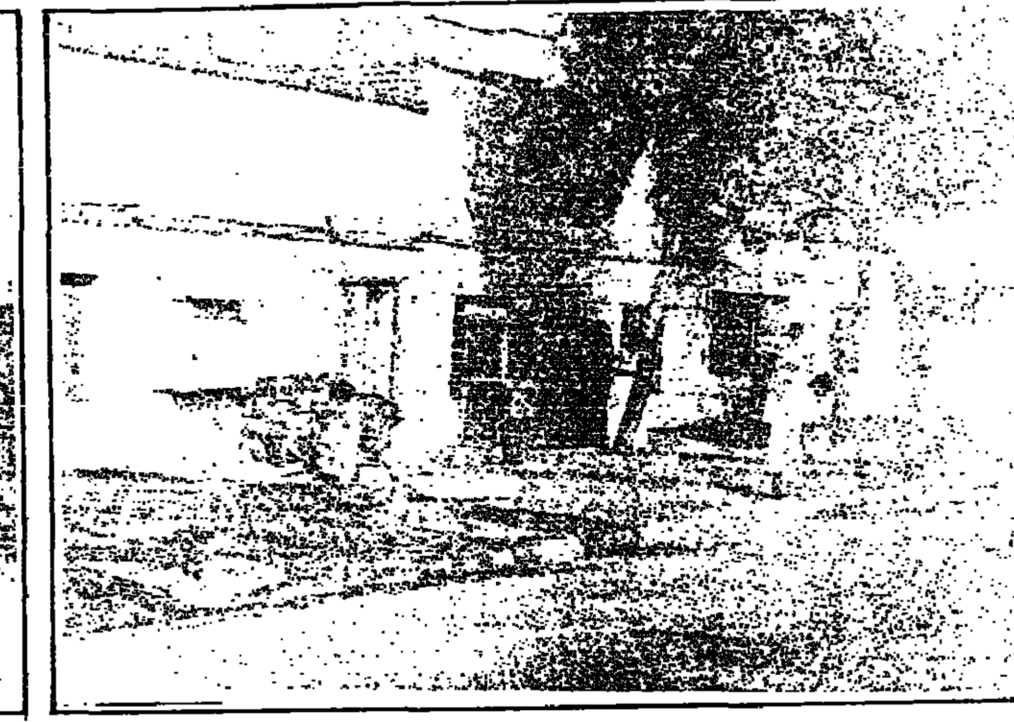
[illegible] هذه الدراسات يهدف [illegible] الاتحاد وان [illegible] في القيم السلوكية [illegible] الفعال [illegible] البناء التي [illegible]

[illegible] ذلك [illegible] المكتب عن [illegible] بدأت [illegible] الفعاليات [illegible] الجانب العلمي [illegible] من الشهر [illegible] في مقرات [illegible] والرعاية

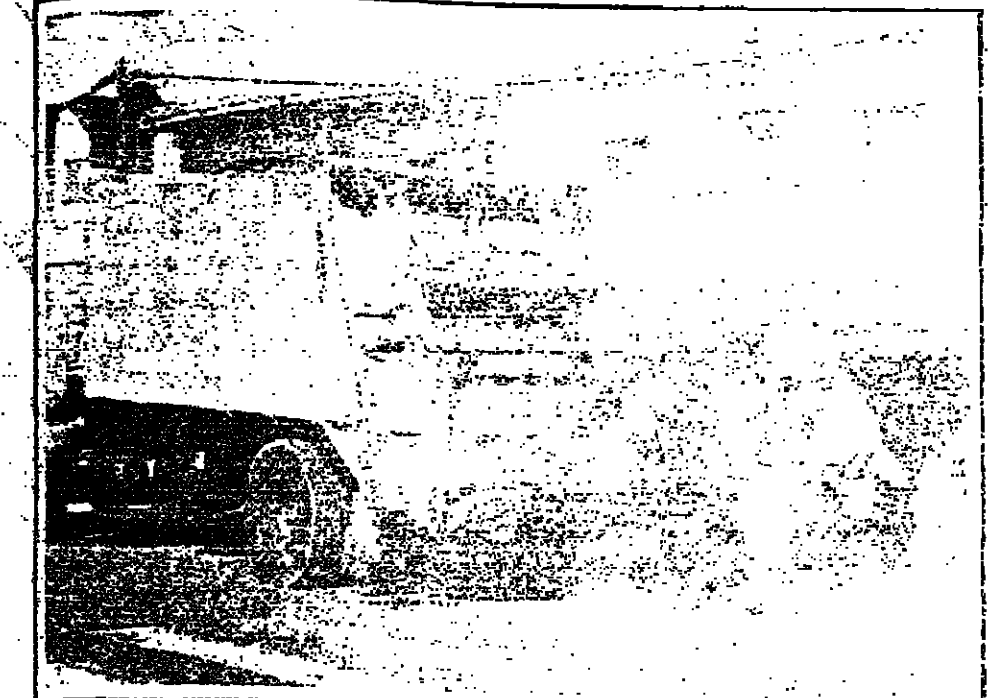
[illegible] نشاطات علمية [illegible] علمية [illegible] والمحاضرات [illegible] الاتحاد [illegible] للكهرباء [illegible] والكومبيوتر . [illegible] في مراكز [illegible] مواضيع الكهرباء [illegible] والكومبيوتر وتنظيم [illegible] مراكز الرعاية [illegible] العلمية [illegible] علميا [illegible] في مختلف [illegible] التطبيقية والنظرية .

● دورات لنماذج الطائرات ●

وستقيم مراكز الرعاية العلمية في فروع [illegible] دورات خاصة للهواة في صنع نماذج [illegible] الى تنظيم الاسابيع [illegible] لتبادل الخبرات [illegible] بالنماذج العلمية







تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين عن النظافة واهميتها في حياة مجتمعنا

وحدة مدينة صدام .. حملات عمل شعبي مكثفة لنظافة المدينة وشوارعها

مجالس الشعب والاتحاد العام لنساء العراق تسهم في الحملات وبتوعية المواطنين باهمية النظافة المواطنون يسهمون في نظافة مدينتهم وشوارعهم بشكل يومي

تمثل توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في كافة مجالات الحياة نظرة واسعة الافق وبرنامجا فكريا ناضجا يستهدي به المسؤولون عن ادارة مفاصل المجتمع والدولة ويحققون من خلاله النتائج الايجابية التي تدفع مسيرة التقدم الى الامام .

ولان توجيهات القائد هي من واقع المجتمع ومن اعمق نقطة في حيث الواقع تاتي مشخصة بدقة لظواهر سلبية وسلوك ينبغي ان نغادره ونغرس بدلا عنه غرسا طيبا يتماشى وسلوك العراقي الجديد الذي دعا القائد ان نكون عليه وحين تحدث السيد الرئيس القائد عن النظافة واهميتها في خلق الاجواء السليمة للتفكير والعمل في البيت والدائرة فانه يضع منهج عمل للعائلة والدوائر الخدمية والمنظمات المهنية والشعبية في ان تمارس دورها في اشاعة النظافة في الشارع والبيت والدائرة وكل مرفق لكي تعكس مظهرا حضاريا عن العراق وانسانه الجديد .

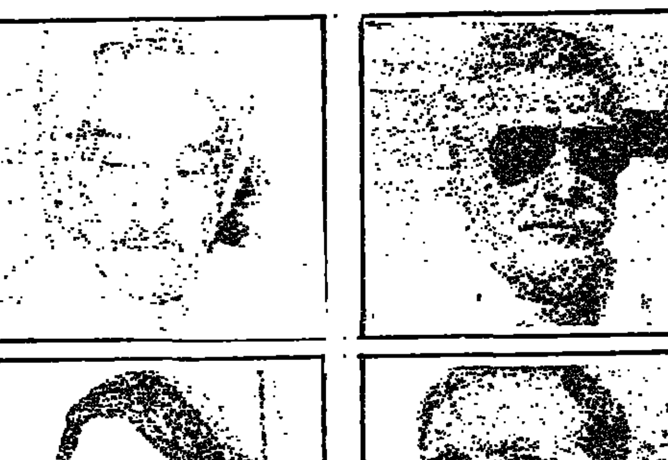
استجابة جيدة

بعض الدوائر سارعت لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى برنامج عمل يومي لتكريس النظافة ومنها وحدة مدينة صدام التابعة لامانة بغداد وبدت نتائج التطبيق واضحة للعيان في نظافة الشوارع والساحات والبيوت عبر حملات تنظيف وتوعية يومية تسهم فيها عوائل المدينة ومجالس الشعب واجهزة الوحدة الخدمية وللمزيد من تفاصيل البرنامج التقينا بالسيد سامي فاضل مدير وحدة مدينة صدام الذي قال ان توجيهات السيد الرئيس القائد هي منهج عمل ودليل لنا في اشاعة النظافة في كل زاوية من المدينة وهي سلوك تربوي سليم ننشىء عليه الجيل الجديد حتى يشب نظيفا ويراعي شروط النظافة في كل شؤون حياته .

وبصفتنا كوحدة مسؤولة عن نظافة مدينة كبيرة وتوفير الخدمات بها فاننا نسعى لاشاعة الالفة والتعاون البناء والطوعي مع اجهزة الامانة واشراك المواطن في برامج تجميل المدينة ونظافتها وتعويده على نمط جديد من التعامل مع الاجهزة الخدمية قائم على التعاون والثقة وتبادل المنفعة والسعي مع المدرسة والبيت والمنظمات الحزبية والمهنية ومجالس الشعب الى وضع اسس للتربية على النظافة منذ الصغر وتوجيه سلوك العائلة للاسهام الفاعل في نظافة البيت وواجهته ومساعدة الدوائر الخدمية للحفاظ على النظافة .

اكثر من نصف مليون كيس

وتوزع الوحدة شهريا ما لايقل عن نصف مليون كيس للازبال على البيوت وباستمرار رمزية تصل الى البيوت واستطعنا تغيير اسلوب التعامل مع ربات البيوت حيث بدان بوضع القمامة في الاكياس وانتظار مواعيد قدوم سيارات البلدية التي تقف عند نهاية كل زقاق وتستخدم المنبه (الهورن) لاشعار النساء بمقدمها . ولم نقف عند هذه الاجراءات بل هناك وجبه تنظيف صباحية يشارك فيها جهاز وحدة المدينة والعوائل تليها عند الساعة الثانية عشرة ظهرا حملة مكثفة اخرى لاستقصاء المناطق التي لم تبلغها حملة التنظيف يقوم بها عمال الوحدة والياتها اضافة الى حملة العمل المسائية وكذلك اعددنا خطة عمل ليلي ترفع خلالها القمامة والاوساخ من الشوارع الرئيسية والستينية .





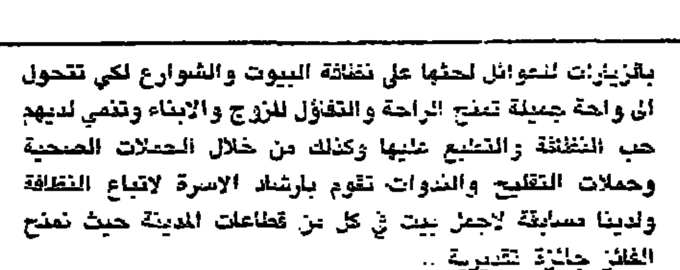
وفي اطار تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فان حملاتنا مستمرة يوميا ولدينا حملة يومية في كل ٤٠ قطاعات من المدينة تسهم فيها مجالس الشعب والبيوت والاجهزة الخدمية لصيانة الشوارع والمجاري والحفر والارصفة واجراء التنظيف الشامل كما عقدنا ندوات توعية بمشاركة الاتحاد العام لنساء العراق في فرع صدام ومجلس شعب المدينة لوضع برنامج شامل ودائم لتطبيق توجيهات السيد الرئيس القائد وان شاء الله يجدنا القائد الحبيب جنودا رهن اشارته وعقولا تستوعب كل توجيهاته السديدة ونترجمها لبرنامج عمل فاعل ومؤثر .

اسهام لمجالس الشعب

مجالس الشعب في مدينة صدام هي الاخرى اخذت على عاتقها دعم واسناد وحدة مدينة صدام في مهمة تطبيق النظافة وتحدث السيد خليل ابراهيم الشمري سكرتير مجلس شعب شعبة قائد النصر للحزب قائلا ان واجبنا هو توجيه اعضاء مجالس الشعب لتوجيه المواطنين على العناية بالنظافة بدءا من العائلة وحتى الشارع والمحافظة على نظافة دوائر الدولة والمدارس ورفع صورة كاملة للاجهزة المسؤولة عن اية ظاهرة تخالف الذوق العام ونظافة وجمالية المدينة لمعالجتها وكذلك الاسهام مع وحدة مدينة صدام واقسامها البلدية بالحضور والمشاركة في حملات العمل الشعبي التي تقام لتنظيف المدينة وقد عد السيد امين بغداد ومديرو الوحدات ومسؤولو الاقسام البلدية اعضاء في مجالس الشعب يحضرون الاجتماعات ويستمعون لما يطرح فيها من ملاحظات عن الخدمات البلدية لمعالجتها .

المراة محور النظافة

فرع الاتحاد العام لنساء العراق في مدينة صدام يشارك ايضا في برنامج العمل الذي تطبقه وحدة المدينة لنشر النظافة وعن هذه المشاركة قالت الرفيقة ليلى كاظم السوداني رئيسة الفرع اننا نسهم مع وحدة امانة بغداد في المدينة من خلال مشاركة مسؤولات القطاعات والمراكز الاتحادية البالغ عددها ٢١٣ مركزا ومن خلال الندوات التي نعقدها نقوم بتوعية ربات البيوت وكذلك نقوم بالزيارات للعوائل لحثها على نظافة البيوت والشوارع لكي تتحول الى واحة جميلة تمنح الراحة والتفاؤل للزوج والابناء وتنمي لديهم حب النظافة والتطبع عليها وكذلك من خلال الحملات الصحية وحملات التلقيح والندوات تقوم بارشاد الاسرة لاتباع النظافة ولدينا مسابقة لاجمل بيت في كل من قطاعات المدينة حيث نمنح الفائز جائزة تقديرية ..



وعلى مدى يومين رافقنا حملات العمل الشعبي التي اقامتها الاقسام البلدية التابعة لوحدة مدينة صدام وشهدنا خلالها التعاون التام والاستجابة الطوعية للمواطنين لنداءات البلدية الموجهة لهم لتنظيف مداخل بيوتهم واثناء الحملة التقينا بالسيد زغير داخل مسؤول القسم البلدي التاسع والاربعين الذي كانت قطاعاته من ضمن الحملة حيث قال : اننا نسعى الى ارشاد المواطن للمحافظة على النظافة واسهامه الفاعل في نظافة باب بيته وشارعه ليشكل مظهرا طيبا للمنطقة وكذلك هي دعوة للتخفيف من العبء الكبير الذي تنهض به الاقسام البلدية في مدينة واسعة ولا اغالي اذا قلت ان المواطن بدا يعي اهمية النظافة تدريجيا ومقارنة بين هذا الشارع في العام الماضي والحالي تظهر ان الناس يدركون كم اصبحوا محبين للنظافة .

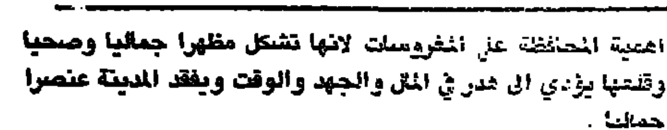
تعاون بناء من المواطن

وقال صبيح محمد سعيد معاون مدير وحدة مدينة صدام ان تعاون المواطن معنا اصبح مصدر عون لنا بل اصبح حريصا على ان يكون بيته مثار اعجاب الناس ولهذا نجد جميع البيوت تسارع للاستجابة والمشاركة في حملاتنا .. الكبير والصغير الامراة والرجل يخرج صنبور الماء والمقشة لتنظيف مداخل البيوت وتحرص ربة البيت على رمي القمامة في الحاوية او تنتظر سيارة البلدية وهي صورة مشرقة لاستيعاب ابناء المدينة لتوجيهات قائدهم الحبيب صدام حسين .

ليس هبة عابرة

وقال عزيز [illegible] مسؤول القسم البلدي الثامن والاربعين معاون مدير وحدة مدينة صدام . ان عملنا ليس هبة عابرة بل هو منهج عمل دائم لاننا نريد ان تسود تقاليد ثابتة للنظافة لا يغادرها المواطن ولا ينساها المسؤول وعن [illegible] اليد يوميا حملات التنظيف المشتركة مع المواطنين ومجالس الشعب وارعى نظافة القطاعات والمناطق التي بمسؤوليتي يوميا وتفصيليا للحد من المخالفات ومتابعة القطاعات التي جرت فيها حملات التنظيف ضمانا لاستمرار نظافتها .

وتسعى الشعبة الزراعية في وحدة مدينة صدام الى تشجير الشوارع والمتنزهات ولكن مما نعانيه هو تعرض الاشجار للقلع والعبث .وناشد السيد محسن علك مسؤول الزراعة في الوحدة المواطنين ومجالس الشعب وادارات المدارس لبث الوعي حول اهمية المحافظة على المغروسات لانها تشكل مظهرا جماليا وصحيا وقلعها يؤدي الى هدر في المال والجهد والوقت ويفقد المدينة عنصرا جماليا .



اراء المواطنين

للمواطنين اراؤهم في حملات النظافة التي بدات تصبح تقليدا يوميا في المدينة قالت المواطنة سليمة ضاحي ان توجيهات السيد الرئيس ترسم لنا الطريق الصحيح فسيادته عندما يدعونا لتطبيق النظافة فانه يحرص على صحتنا وعافيتنا وتجعلنا نربي اطفالنا في بيت نظيف ونطعمهم طعاما نظيفا للمحافظة على صحتهم ومقدرتهم العقلية والبدنية .

وقال المواطن عبدالواحد نشمي وهو معوق في معركة قادسية صدام المجيدة وقد كان يمسك انبوب الماء المطاطي ويرش الشارع امام باب محله اننا ينبغي ان نعاون الاقسام البلدية وليس كل شيء نطلبه من الدولة وما دمنا قادرين على تنظيف البيت ومقطع من الشارع فليس هناك مبرر للتقاعس . والمسؤولية مشتركة والمنفعة لنا وحدنا حين ننظف الشارع بل واقترح رفع الحاويات لانها مظهر يسيء الى النظافة وتسييج ساحة الحاوية وتحويلها الى ملاعب للاطفال وبامكان ربة البيت ان تحفظ القمامة في كيس النايلون حتى تاتي سيارة البلدية .

النظافة من الايمان واريد ان اكون نظيفا في بيتي ومظهري وشارعي وانا اشارك اجهزة الامانة حملات التنظيف كافة هذا ما قاله المواطن فرج صفر واثنى على جهود الوحدة وقال انها تتفانى من اجل ان تظل شوارع المدينة نظيفة .

وقال الحاج عجيل نجيل ان الثورة والقائد صدام حسين حفظه الله لم يبخلا على ابناء مدينتنا بشيء بل ان الرئيس القائد يتابع احتياجاتنا باستمرار وعندما يدعونا للنظافة فهو ينشد خيرنا وعافيتنا ومستقبل ابنائنا ولذلك فان استجابتنا قائمة على الحب والولاء للقائد البطل في كل ما يدعونا اليه .

ملاحظات

١ ـ نقترح ان تخصص شارة للبيت النظيف تسمى (شارة النظافة) تمنح لمدة سنة لانظف بيت في المدينة ولانظف شارع وتسحب عندما يخل الشارع او البيت بالنظافة كان تعلق في مقر مجلس شعب الفرقة او على واجهة القطاع .

٢ ـ استجابة المواطنين رائعة وتفصح عنها صور الحملة وهذا ما ندعو اليه ابناء مناطق العراق كافة لارساء هذه التقاليد عن النظافة وليس عيبا او انتقاصا ان يشارك المواطن في نظافة باب بيته لان ذلك مظهر حضاري .

٣ ـ ليس كل شيء نطلبه من الدولة وما يمكن المواطن القيام به لتخفيف العبء عن الاجهزة الخدمية فليفعله من نظافة بيته وشارعه وتجنب القاء الزيوت والمواد الثقيلة في المجاري العامة لكي يترك للاجهزة فرصة خدمته بشكل افضل .

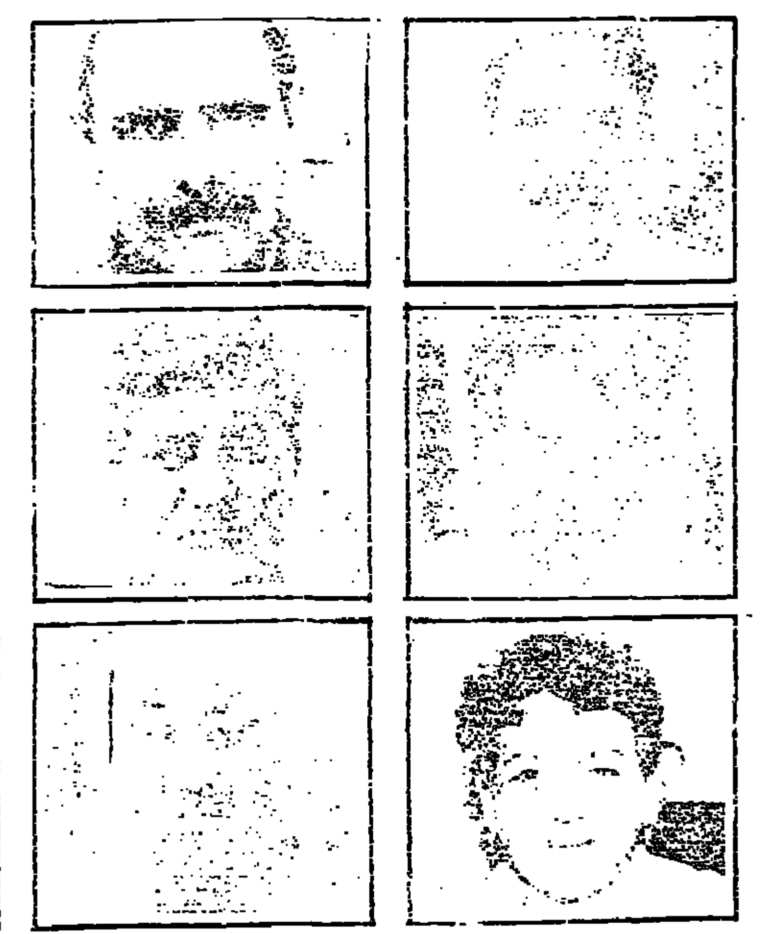
٤ ـ لم نشهد قيام وحدات بلدية بحملات مماثلة ولا نريدها ان تكون حملات عابرة بل تقاليد عمل لنشر النظافة .

٥ ـ تظل توجيهات القائد دليل عمل ومنهجا فكريا والتعبير الصميمي لحب القائد هو الاقتداء بنهجه قولا وفعلا .

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : بشير الغزاوي









قصيدتان

خالد علي مصطفى

هل تعرفين الوردة العتيقة
في ذلك البستان؟
[illegible]
تخرج اليه من جذورها .
وترضع الفراشة الجميلة .
ويبدأ المشهد !
[illegible]
في مستشفى الطوارئ تقوم دقة المصعصار !

الوقوف على الاطلال

الشمس مضرب ،
والافق حد الشبكة .
لم يبق غير جولة واحدة .
فقطعي الافق بسكين الجنون ،
وساجلي رأسي بين مضرب ومضرب
في حلبة ثلجية
تغلي النجوم في مراياها كزهرة السمك !
قد يطلق الجنون صفارته
وتصبغ المباريات لوحة الفضاء .
قد نصعد البساط ، مرة اخيرة ، الى اطلالنا
ونستعير من اثافي السماء
قصيدة نيئة وقدرا .
في القدر تنضج القصيدة
على شفاه الجن في مقامه الاحياء
وتستحيل
حورية تنزع عنها معطف الدليل
وتشتري سفينة الصحراء
من خيمة منصوبة على سنام فيل !
قد نهتدي الى مدينة
مخفية في الشبكة ،
جمهورها الحصى ،
كاهنها الفضاء .
فهيئي ، في طبق ،
راسك كي تتوجي على حصاها ملكه !

محاولة تأطير الواقع
قراءة في قصص حسب الله يحيى
«كتمان»

احمد خلف

هل يكتب القاص نفسه في قصصه ؟ نعني هل يكتب سيرته الذاتية معززة بالوصف والحوار والصورة التي يراها مناسبة له وتكون قناعته هذه هي كنزه الذي لايفنى كما يراه ـ الكنز ـ من خلال مايكتبه من قصص ذات نمط معين؟ .. بعض الزملاء القصاصين يكتفون بتثبيت الاطار حول الصورة . بل لايقتنعون الا بذلك وكثيرا مايعلنون : ان من الصعب عليهم تقديم صورة بدون اطار في الوقت الذي يرى فيه غيرهم ان تحطيم الاطار يضيف للصور جمالية لم يحسب لها التقليديون حسابا من قبل غير ان هذا وذاك هو المحصلة النهائية لنتاج القصة القصيرة في قطرنا . النتاج الذي نحرص عليه من منطلق إيماننا باننا قطعنا فيه شوطا كبيرا . واذا تجاوزنا بعض مايقوله الاستعلائيون عن القصة القصيرة فاننا ينبغي ان ناخذ اتجاه تثبيت اطر الصورة ماخذ الجدية فهو مازال مؤثرا بشكل واضح ونعني به الاتجاه الواقعي الذي يحتضن الواقع من منطلق الادب للحياة او الرسالة الاجتماعية . ولايخفى خطورة ذلك على ابداع القصة والرواية في العراق . فالادب الواقعي مارس دوره الضاغط لفترة طويلة من الزمن . والغريب في الامر ان بعض القصاصين يصرون على تاندية الرسالة الاجتماعية من خلال القصة وبعناد لامثيل له انهم يجدون في الادب انعكاسا اليا للواقع . ويفاخرون برؤيتهم الواضحة لهذا العالم الواقعي دون محاولة لادخال عنصر الخيال او ماوراء واقعهم اليومي . ان من يعتقد بغياب واقعية ادمون صبري وجعفر الخليلي وغيرهما يخطيء كثيرا . فمازال كتاب من جيلنا يواصلون الكتابة بذات النهج مع اختلافات بسيطة في المزاج ودرجة الوعي من الممكن ان تؤثر هذه الدرجة او تلك الاختلافات في السياق العام للسرد القصصي او صياغة العبارة . والزميل القاص حسب الله يحيى بدا معنا . اعني مع هذا الجيل في مجموعته البكر : «الغضب» الصادرة عام ١٩٦٧ وتوسمنا في غضبه بعضا من ملامح هذا الجيل . لكن هذا القاص الدؤوب والذي مازال يحمل على كاهله ثقل الرسالة الاجتماعية بفرح غامر ، اتجه نحو الواقع بعد مجموعته الاولى برغبة محشوة بالفقر الخالص تجاه الواقع على امل تغييره من خلال الادب .

ومنذ ايام صدرت مجموعته العاشرة ـ كتمان ـ وهي تحتوي على خمس وعشرين قصة قصيرة . واذا شاء القاريء لهذا القصص الخروج بصورة شبه كاملة عن حياة مؤلفها . فباستطاعته الوقوف عند هذه القصص ودافعها هو واقع القاص ـ لكن الدارس اوناقد التيارات القصصية ينبغي الا يطمح في العثور على انجازات فنية في الشكل والتقنية لان القاص في شغل شاغل عن ذلك بتانية واجبه تجاه رسالته الاجتماعية . حتى في حالة الحديث عن اكثر العلاقات الانسانية مسلسا بالرومانسية سلوكا . (.. قلت : لكل شيء ثمن .. الرجال لايتعاملون مع المراة الا مقابل ثمن . قال : ويكون كذلك لايتعاطون مع بعضهم .. الا بالمقايضة . وسكت . سالنا . الا يمكن ان نكسر هذا التحديد ؟ سالته : من يكسره .. تجرا وقال انا وانت . قلت في مواجهة تيار المصاعب .. قال : فليكن . مادامت هناك قناعات داخلية . وسكتنا ثانية ..) ان الدعوة الخجولة لكسر هذا التحديد تجري في اطار الامنيات . والقاص هنا . حال بطله يحلم بكسر التحديد ويعده نوعا من الجراة . ولقد نقلت هذا الحوار نصا من قصة في اليوم ٤٨ ساعة وكان حوارا بين رجل وامراة عند المقايضة والثمن والدعوة لمواجهة تيار المصاعب من خلال القناعات الداخلية . انها تجربة تكاد تكون واقعية عاشها القاص نحلا فنحن حين نتوغل في سياقات القصة سنجدها تترجم جانبا كبيرا من حياته الشخصية فكل ماورد في ثنايا القصة نعرفه في حياة القاص شخصيا نحن معارفه واصدقاءه .. ان قصة . في اليوم ٤٨ ساعة نموذج يتمثل في البنية او الانشاء القصصي مع معظم القصص التي احتوتها مجموعة كتمان .. ان القاص هنا يحاول ان يوحي لنا بسرية لاتعلن عن نفسها في قراءة القصص وافتضاح السر او الوشاية الخفية بالمعنى الاخر يبقى مجرد امنية مع جراة في الطرح تحسب للقاص وبانه احد القصاصين المتشددين في ضرورة ازالة الغشاوة الاجتماعية عن العين لان الرسالة الاخلاقية تتطلب ذلك .

ولكن كل هذا وحده يكفي لكتابة خمس وعشرين قصة قصيرة لتبرير سجراة في الطرح القصصي هنا تبرز مسالة الانجاز الفني في هذه القصص والى اي مدى يبدو حسب الله بعيدا او قريبا عن انجازات الشكل الفني للقصة الحديثة؟ ان الاستفادة من المسرح واضحة من خلال رسم الشخصيات والموقف والمكان ، بمعنى تنشئة ديكور القصة لادخال القاريء في عملية الانعكاس الاجتماعي لكي يصبح المحتوى القصصي مقبولا ويثير الرضا لدى القاريء . وامام هذه المهمة فان القاص يكتفي بالسرد العادي الذي يتكلفه الراوي وهو في اغلب القصص انا المتكلم العارف بحدود التجربة والمعايش لها . بحيث اخذنا نتلمس احكام طوق التاطير ومحدودية العوالم . ولقد فرضت هذه الرغبة في رسم صورة واقعية للحياة يعانيها الراوي تاطيرا مماثلا في استغلال انجازات الشكل . نادرا ومايستدعي ابطال حسب الله او يقعون في لحظة مراجعة او تامل . ولديهم اكتفاء ذاتي من استخدام القناع او الحكاية او الاسطورة ، ولانهم ، واقعيون حتى النخاع فانهم الزموا انفسهم بهذه النواحية الطافية على ارض صلدة . ان افضل مصداقية لكلامنا سنجتزئه من قصة (انت .. انت) حيث تبدا القصة : (.. انت امراة واقعية ، وانا رجل حالم .. اعترف بهذا ، ولكنني اذ لا احقق فعل الواقع ، اتجه الى فعل الحلم ، مع انني اعرف ان الحلم ينصهر ويبدد ، في حين ان الواقع يثبت ويترسخ ، مع حب لذيذ وجميل بيننا .. انت تتعاملين مع مستقبله الواقعي وانا اتعامل مع ماينعمه لنا من احلام وامال ويبشر بلحظات سعيدة .. لكل منا مبرراته في اتخاذ رايه ..) الى قوله . (انت تبحثين عن المستقبل والامومة والاستقرار .. وانا ابحث عن خلاص من حياة زوجية سقيمة واسرة مفككة ودهر من السكوت ، اريد ان اصرخ فيه وانطلق .. ص ١٨٨) ان من زاملوا هذا القاص وجايلوه سيعرفون ويتلمسون الى اي مدى تنسجم وتنطبق هذه العبارات المقتطعة من قصته : (انت .. انت) وانها تترجم بعضا من مساره الحياتي انذاك . ان صيحته ضد الواقع تاشير وعلامة على كبت رغبته في : اريد ان اصرخ .. ان فعل الارادة في تحقق في حياته اليومية كما انه ليس دليلا على تحققه في مجرد الاعلان عنه . وذلك شان معظم القصص التي حاولت تنظيم الاحباط ودفعه الى الوراء في محاولة دؤوبة لتاطيره ومن ثم احتوائه ..

«لو» مسرحية عراقية تهز الركود وتقضي الهبوط وترجح لدى الاختيار

علي جواد طاهر

القسم الاول

[illegible] الاسماء وضياع المجتمع حين لايسود الا من لاتهمه [illegible] من المال والنفوذ فقليل اقل واقل مايمكن ـ [illegible] والتعالي على غير قاعدة احيانا . ولم يبذل [illegible] مرتبة فيه جاه . وسلطانه عليه قائم ؟ هو [illegible] الجديد لصاحب المال والجاه . ففي ذلك مرابح [illegible] اذا بذله (او ابتذله) للعامة من الناس . [illegible] ومصيبة هؤلاء اذا مرضوا او صحوا . ماتوا او [illegible] احدى ليتخلص من عوامل المرض الذي [illegible] عن اقل جهد وهو هو ذا طفل عزيز على [illegible] على شفا جرف الموت . فيبقى عليه ـ متفضلا ـ نظرة [illegible] له دواء غير دوائه . ولايهم . من هذا [illegible] شيء يدل على ذلك . وابن فقير مدقع لايزيد في [illegible] . فهو حوذي . عربنجي . وماشاء [illegible] ميزان الترفع . ويرفع عمود الرصيد . اهو ابن [illegible] في الدائرة العلانية . لا . فليذهب ـ [illegible] اي دواء رخيص لاي مرض . فالمهم دفعه عن [illegible] الكريه المغيض القذر الملحاح الذي ملأ الدنيا [illegible] وكان الدنيا عقمت وكان ابنه ابن الكوثت او [illegible]

ليذهب الابن والاب الى الجحيم ، فتبقى الدنيا نظيفة لايعكر ترفها منظر قذر [illegible] وجود قذر .

[illegible] يصاب الاب المنجوع بمرض ولده . الوحيد الحبيب . الوردة [illegible] المحجل وقد نقت منه الاجنحة وثقل على منظره [illegible]

قال [illegible] . «ليفطس» الولد . وحبذا لو فطس ابوه [illegible] يحسبون ان المستشفى وجد من اجلهم . الاسماء [illegible]

[illegible] الحوذي بلبله فعكر علينا الصفو . وكلفنا الجهد . [illegible] تعرج الشوارع واطيانها وحفرها . ولا ادري [illegible] على الوصول . كان اللازم ان يبقى من غير [illegible] ان يمتطي البضائع على ظهره . اما كان ـ لو [illegible] ان يلتقي مع ابناء جنسه فيتلوب ـ اذا شكا تعبا وطلب [illegible] هكذا ، انهم حمير . ولكن الدنيا تغيرت وصار [illegible] والتجار الكبار وملاك «الخانات» انسانيين [illegible] ان يكونوا من ذوي العربات

[illegible] فهو غير مفهوم من كثير من الوجوه : [illegible] اسمه حمادي ، والزوجة اسمها نورية ، ويرزقان ولدا ، [illegible] وابو السعد . ماشاء الله . لقد تغيرت [illegible]

[illegible] . ووصفنا له الدواء في نطاق المتوفر . ولا [illegible] ولا بمريض اخر ، وعليه ان يخرج من دماغه ان [illegible] من اجله واجل امثاله ـ وكان يكفي لان يخرج من [illegible] الموت فاشيا بين طبقته في الوقت الذي يرى البشر [illegible] الصحة والعزة والجد والمال والطعام واللباس من كل [illegible]

[illegible] فهو انسان بشر له تكوّنه ، وفكره وظرفه القاسي الذي [illegible] الشكوى الحق . ولكن ماقيمة الذكاء [illegible] فيه كلهم سواء في السوء . في الاذى . في غلظ القلب [illegible] بالمستضعف . لو لم يكن المجتمع غلطا ، [illegible] ويضع الكادح . لما كان الذي كان . [illegible] المنطوس المتحرف القصر بادنى ولجباته

الطبقة التي ترى العز كله لها ، والفضل لها ، والنعمة لها .. وعلى طبقة اخرى الكدح والخدمة والالم .

وهاهو ذا صاحب «الخان» الذي يسخر الحوذي وعربته لنقل بضائعه جائرا مستبدا مطالبا بالكثير الكثير دون ان يبذل القليل القليل . وهو هو دائما صاحب الحق حتى حين يكون الحوذي على اعلى ماهو عليه من البراءة والتضحية .. والحاجة .

واين تمضي ... واقصى ماتجد مما يحتمل او يمكن من عون لدى ابناء طبقتك ... لايزيد على ان يئنوا لانينك ويفرحوا كثيرا لخير قليل يصيبك . فما عليهم من هذه الحال معتمد ، وفيهم من هم احوج اليك ـ انت المحتاج ـ مما انت اليهم ...

هذه هي الحياة كما هي . وهذا هو المجتمع كما هو .. فما العمل ؟ وما على البائس المحتاج الا ان يرضى . ويتحمل . ويطيع ويستسلم . واذا داعبه امل خلال الظلمات فما هو بامل ولكنه مغالطة العين للنفس . ومالايجب لما يجب ! ولابد من مغالطة النفس ولابد مما ليس منه بد .

هذا حمادي .. وهو يذكر جيدا ماجرى لولده على يد الطبيب . وماجرى له في المعاملة المجرمة التي عامله بها «رب العمل» حين كسرت رجله . ففصله دون نقاش . واذا ذكر انه كان يسيء معاملة زوجته فان ذلك بحكم قساوة الظروف وتحت سلطان الخمر وانه لنادم ندم معترف معترف . . ولقد احبها من قبل . وسعد بزواجه منها . وسعدا بولدهما ... وانما اللوم اولا على صاحب الخان . وعلى المجتمع كله ... وان مثله لم يكن فظا بطبعه . ردينا الى اخر الخط . ازل الاسباب تتغير النتائج .

وها هي ذي «نورية» تسقط مريضة . تذبل زهرتها . وتثقل حركتها . ويعيا لسانها . تنام ولاتصحو . تقدم لها الزاد المقسوم فلا تتذوقه . زهرة تذوي . حية ميتة . هي زهرة لدى زوجها الانسان او الذي استيقظت انسانيته التي نامت حينا لاسباب خارجة عن طاقته فرضتها احقاد عششت في ضمائر اهلها . وماقيمة زوج انسان في مجتمع غير انساني في مجتمع يقوم على الاستغلال والزيف والباطل والنفاق والخيانة وتعالي الحقير على الكريم . لقد انقلبت القيم وتغيرت الموازين واضطربت المقاييس فالشريف هو صاحب المال فقط وليكن بعد ذلك من الجهل على اقصاه ومن الفظاظة على ابعدها ومن الخلق على افسده . والوضيع الوضيع ، انا ، حمادي الشريف نفسا ، الاريحي طبعا ، الكادح الذي طال نضاله من اجل لقمة عيش لم تسد الرمق وانتهى نضاله بكسر الرجل والطرد المؤبد عن العمل .

اين يولي بنورية المريضة ؟ له تجربة مرة بالمستشفى . ولكن لابد مما ليس منه بد . لابد من المستشفى . رضي الطبيب ام لم يرض . لابد من اية وسيلة يمكن التشبث بها ـ حقا او باطلا ـ من اجل حياة نورية . نورية الحبيبة المخلصة . الشريفة حقا . التي ضربت المثل الاعلى في البقاء الى جانب الزوج في محنته تعينه في محنته دون شكوى من الالم . ودون منّ بالفضل . ودون مقابلة سوء المعاملة بمثلها . وكانها تنقل اللوم من الزوج الى السبب الذي يحمل على الاساءة او كان الطيبة فطرة فيها .

وهكذا ... رفع حمادي عزيزته من على الارض . والقى بها على خشبة العربة (البلشقة) الى جوار من شرع ينقلهم من فقراء الناس وهم يروحون او يغدون من والى مواطن كدحهم باسمالهم والامهم

اخذ مقعده من «البلشقة» وشرع يضرب حصانه الذي لايقل كدحا وتعبا ـ ليسرع الى المستشفى ، املا بالشفاء او تشبثا بامل الشفاء . والمستشفى على عيوبه ـ وعلى ماعاني امس منه ـ اخر مابقي بازائه للتشبث . فقد تدخل الرحمة قلبا لم يعرف الرحمة . وقد يكون طبيب اليوم غير طبيب الامس . قد . وربما ، وعسى ، ولعل !

ويسير . ويحث السير . ويتزايد عدد الراكبين معه . والحصان المسكين يجهد . ولايجد صاحب الحصان بدا من موالاة الاسواط ومتابعة الضرب . دافعا . حاثا . متوسلا . وقد يلين حينا . ولكنه يلين ليشتد كلما عاد الفكر الى نورية الموسدة على خشبة العربة وراءه .

هكذا تبدا ... المسرحية ...

حمادي يسوق حصانه بحدة وشدة . وعلى سطح العربة وراءه زوجته نورية ، طريحة المرض متجها بها الى المستشفى لانه لم يبق بيده الا ان يذهب بها الى المستشفى . والمستشفى بعيد . والطرق المؤدية اليه متعرجة . غثة . متعثرة . وعرة . ومع نورية على العربة «عبرية» من العمال الكادحين الذين يتجاوبون معه ـ دون شك ـ في مشاعره ومعاناته . ويفرحون ان مر به خاطر مفرح . وكل فكر حمادي منصب على نورية . يروح ويغدو على موضوع متعدد الوجوه متوحد الجوهر : نورية . وخلال تعدد الوجوه وجه من تانيب الضمير واعتذار عن سوء معاملة له مكن هو السبب الاول الدائم عليها . وامنية من صميم النفس . معودة ـ

كان حمادي فتى قويا معتدا بتكوينه وكانت نورية مضرب المثل في الجمال . يتملاها ويتشهاها . وهو في اوج البدء من ذاك الماضي . فريسة لما هو الارج من هذا الراهن : هذه المريضة الذابلة التي يجري بها الى المستشفى والطريق طويل . وعر . ويعود به الفكر الى ايام اولى راها . احبها . خطبها . زفت اليه وزف اليها . كانا راضيين متحابين . هو حسن السيرة والسلوك كادح يكسب قوته حلالا اذ ينقل من «الخان» واليه البضائع . ويمنحه «رب العمل» القليل من الاجر على الكثير من الجهد . ولا باس . ففي ذلك ميسد الرمق ويغني عن ذلة نشد . وماكان باستطاعة «رب العمل» الاستغناء عن كادح له مالحمادي من قوة وتحمل وامانة . كانت تلك ايام حلوة بنورية . اليس كذلك ؟

ومايكاد يلفظ «نورية» حتى يقطع سلسلة افكاره ويواجه الدقائق الصعبة التي هو فيها وهي عليها : طريحة . مريضة . يجري بها جهده وجهد حصانه الى المستشفى . والطريق طويل وعر . ولو ادلهمت الدنيا وانذرت السماء بالصواعق . لايهمه كثيرا . بل يهمه كثيرا . فما عاد شيء لو كان كما كان من القوة والسلامة لسخر من المطر والطين وترك العربة وحصانها وحمل عزيزته على ظهره واجتاز العقبات . ولكنه لم يعد ترسا معافى . انه اليوم كسير الرجل . معوق . لايعتمد على جسمه وعضلاته في الشدائد .

اه ! وتذكر مرحلة بائسة من حياته وحياتهما . لقد وقع تحت العربة وداست عجلاتها . وكسرت رجله . وكان الطبيعي في مجتمع ظالم كمجتمعه ان يضع «رب العمل» اللوم على الكادح الفقير ويحمله مسؤولية ان يقع تحت عجلات العربة ولامفر من منطق السيد السائد . واقل مايترتب على منطق السيد السائد طرد حمادي من عمله تركه نهبا لالامه وعجزه . ونهبا لطرفين من اطراف احتياجها عمر لقد شعرت نورية عن ساعدها تخدم في البيوت لتحصل على معيشتها وبقيت زوجها العاطل الذي زاده الطرد الجائر عطلا الى عطل في خيبة الانسان بالانسان . وخيبة العقاب على غير جريمة . ومقابلة الخير بالشر . ورد الفضل بعقوق . وليس سهلا على حمادي ان تصير زوجته خادما تغسل الملابس لهؤلاء وتكنس لاولئك من سادة [illegible]

[illegible] طويل . وعر ... ولا عليك حمادي غير ذلك . لو رجع الزمن قليلا . ويجدت اليه قوته وسلامته . اذا لكان اقوى على تحمل المشاق والتدني في سوق الحصان وكفر عن سيئاته .

والطريق يزداد وعورة . والسماء تتلبد بالغيوم . ستمطر . و حقا وسمعا بالمطر رسول الخير . لتمطر . ويفرح البائسون الراكبون . وتمطر . ويزداد المطر وتتوقف العربة . وينزل «الركاب» ويبدأ «السائق» وتبقى نورية وحدها طريحة سطح العربة على الخشبة من الشحوب والاعياء والخمود . نزلوا بانتظار الصحو . فلم تصحو وزاد المطر هطولا . ولو رجع الزمن قليلا الى ايه فترة حمادي وسلامته لما عبا بشي ولترك العربة وحصانه وحمل نورية بعزيزته الى المستشفى . اما الان . فلا . وليتقدم ـ في الاقل يمنع عنها المطر . يغطيها وتتمد . ونظر اليها فما دنه النظر على حياة . وجس يدها [illegible] لقد انتهت . فتضاعفت



المصيبة . ولم يبق في طاقة الزوج الا ان يتمدد الى جوار زوجته . وتهب الصواعق ويسدل الستار على مشهد من مشاهد بؤس الانسان بالانسان لينهض حجة «باهرة» على الجور في الحكم والاختلال في الموازين والاضطراب ـ في المقاييس ـ ولابد من اعادة النظر ومن الممكن ان تزداد هذه الضرورة في اعادة النظر عددا من المشاهدين . سواء اكانت في مخطط المؤلفة ام لم تكن .

قلت «المؤلفة» . وهي «عواطف نعيم» الممثلة التي احتلت مكانة مرموقة في الفن العراقي الراهن . . تتقدم اليوم بصفحة جديدة لحياتها في عالم الفن المسرحي .

هي مؤلفة وليست [illegible] . [illegible] «لو» ، تاليف عواطف نعيم عن قصة الالم «لجيخوف» [illegible] غير مسبوق . ولكنه دقيق سليم ذكي حفظ لها حقها دون ان تنسى ـ [illegible] ـ حق جيخوف . والحقيقة ان حصتها كبيرة جدا . اكبر من حصة مترجم او ممسرح او معد . انها قرات قصة جيخوف فرات في نفسها قدرة على ان تؤلف في ضوئها مسرحية تستوحيها وتستلهمها منها لتكون اقرب الى التاليف منها الى المسرحة او الاعداد .

تقوم قصة جيخوف على قطب واحد هو قدم زوج (خراط : نجار . جراح) كان سكيرا لايعرف غير السكر منذ اليوم الذي انقضت فيه مراسيم الزواج . ويقرن «السكر» بالضرب المبرح المتصل لزوجته التي لم يحبها قط . وقد مضى على الزواج اربعون عاما

عاد يوما وحم بضربها ـ على عادته ـ فراها على غير ماكان يراها . انها مريضة مشرفة على الموت . فيستعار حصانا من احد جيرانه وحملها الى المستشفى وكل امله ان يعيد الطبيب الى زوجته حياتها مع علمه بطول الطريق ووعورته والبرد والثلج . سار وعقله [illegible] من امره وامر زوجته وماسيقابل به الطبيب الذي يعرفه جيدا . [illegible] ايامها او حديثه عنها فهي العجوز . وهي [illegible]

ماتت الزوجة في الطريق . [illegible] الزوج [illegible] «العجوز» ماتت في نفس اللحظة التي شعر فيها [illegible] . وانه لايستطيع العيش بدونها . واخطا في [illegible]

[illegible] معها [illegible] على الحب [illegible] ويبدو ان عشر سنوات هذه غير طبيعية . فما [illegible] انها امتدت عشر سنوات ولاباس بست او ثلاث . والمهم ان يرجع [illegible] . [illegible] لايخاطبها الا بما هو [illegible] كذلك .

[illegible] الزوج . وهو جدير بالادانة فانت لاترق له ولاتتوق [illegible] له ولو كان الزوج في المسرحية كالزوج في القصة لجاء [illegible] المشاهدين [illegible] كذلك .

يختلف الامر عما هو عليه في القصة في المسرحية ـ ولاموجب لاعادة احداثها ، ويبان ما استطاعت به المؤلفة ان تجعل من قصة مسرحية بابتعادها كثيرا عنها احداثا وعواطف وبطلا وطريقة [illegible] ... وتوزيعا للمسؤولية على رب العمل ، والمجتمع والطبيب واظهارا للزوج في موضع المضيم الواقع تحت ثقل الجور ، النادم حقا وصدقا وحين ضاقت به سبل التكفير عن ذنبه لجا الى مايستحيل تحقيقه . وهو الرجوع بالزمن الى الوراء ومع التمني لهفة وحرقة واخلاص حتى بدا الانسان الذي لايعدم فيه المشاهد من الطيبة والعاطفة والابوة مايدفعه الى الاصغاء التلذ لحكايته ولحركاته وسكناته ... ومع الاصغاء تعاطف . وعذر احيانا . وتناسيا او نسيانا لذنبه في خضم الامه وصدق لهجته .

جيخوف كاتب كبير . عظيم ... ولكن مسرحية «لو» مؤلفة ومخرجة وممثلة واوسع من «الالم» مترجمة ـ وعن الترجمة استوحت عواطف نعيم عملها . وجعلت «لو» رجعة الى الماضي بعد ان كانت عيشا في المستقبل . وكان كلاهما مستحيلا . ولكن «الماضي» اكثر استحالة ... و«لو» مؤلفة عن «الالم» وليست اعدادا لها .

وتبقى ملاحظة قد تكون خارج الصدد . ولكنها ترد . تلك ان لجيخوف قصة اخرى [illegible] ومنزلة وشهرة من «الالم» ترجمت الى العربية بعنوان «كآبة» ويمكن ان يستعاض عن «كآبة» بالمرارة ... في القصة حوذي يموت ولده فلا يجد بين الناس من يصغي لشكواه يبث حزنه . ادار عنه الضابط وجهه . وعبث به «ابناء الذوات» وانصرف عنه حوذي اخر حامل همه دون الاصغاء لهموم الاخرين ... فلم يبق بيد الحوذي الا ان يشكو حزنه ومصابه الى حصانه (فهو خير من البشر) ...

كان من الممكن ان [illegible] عواطف [illegible] بين القصتين . فتزيد من مدى

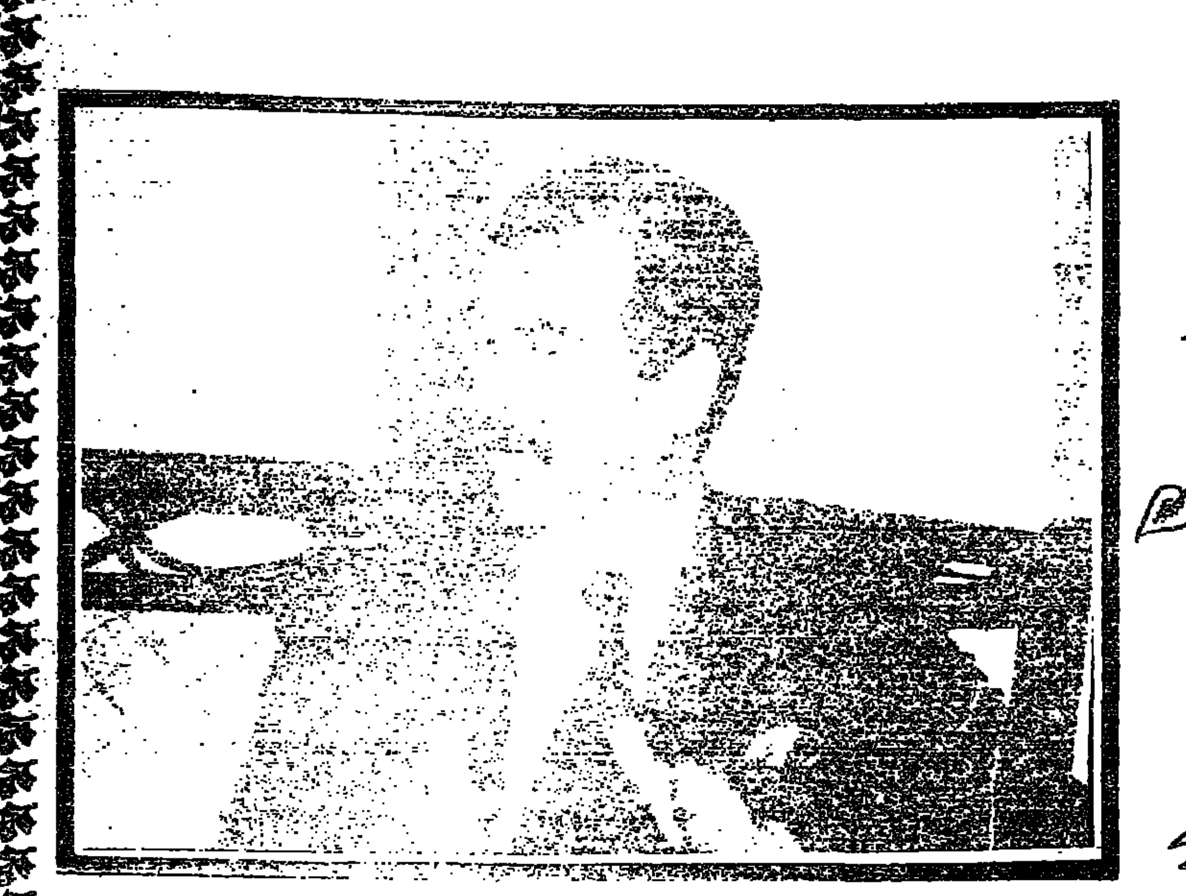
هكذا منه الأصل



الهيئة العامة للطرق والجسور

لمناسبة احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الحبيب صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لرفعة وشموخ عراقنا الغالي ومبتهلين الى المولى القدير ان يحفظه ويرعاه ذخرا لشعبنا وامتنا العربية المجيدة انه سميع مجيب .

منتسبو الهيئة العامة للطرق والجسور



الشركة العامة للاسواق المركزية

ببالغ الفخر والاعتزاز اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي الشركة العامة للاسواق المركزية بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة معاهدين سيادته على البقاء جنودا امناء مخلصين لمسيرتنا التاريخية الظافرة ومواصلة العمل الدؤوب لدعم اقتصادنا الوطني وداعين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا وان تبقى راية العراق خفاقة بقيادته الحكيمة .

المدير العام

فائق ذيبان محمود



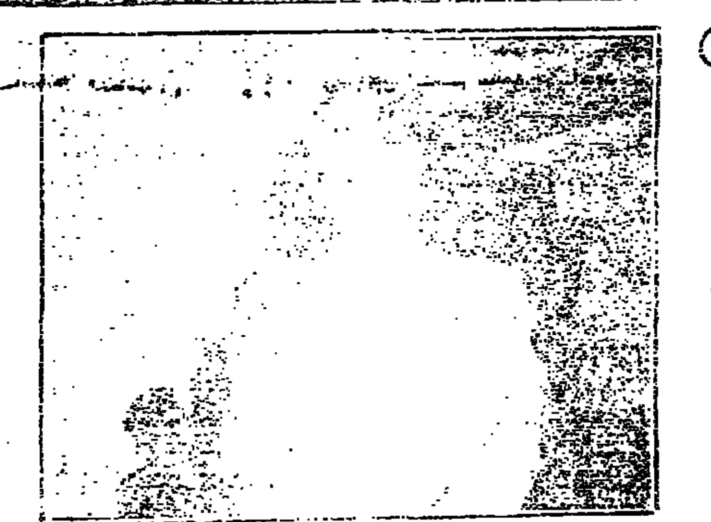
شركة كاسكا

للخياطة المحدودة

لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة تغتنم ادارة ومنتسبو شركة كاسكا للخياطة المحدودة هذه المناسبة العزيزة لترفع اسمى ايات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله سائلين العلي القدير ان يعيدها وشعبنا يرفل بالعز والمجد والسعادة .

المدير المفوض

سرفيناس لئون كيفورك



شركة زيونة

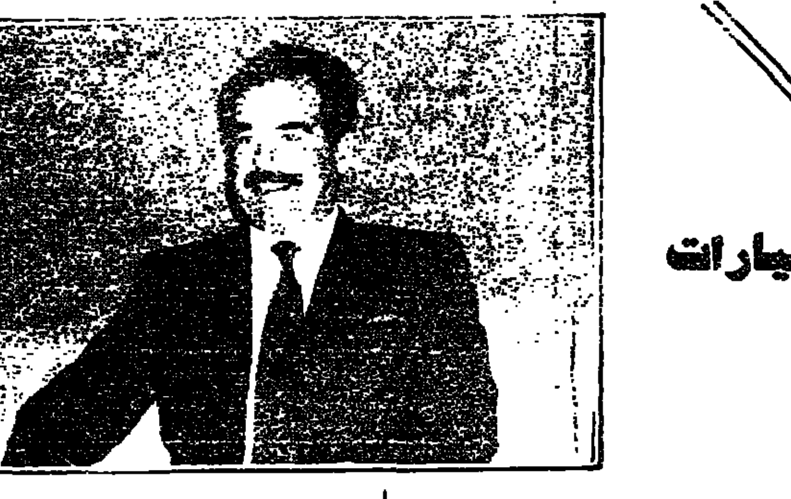
للكونكريت الجاهز

التضامنية

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة اتقدم بأسمي وبأسم كافة منتسبي شركة زيونة للكونكريت الجاهز بازكى التهاني واطيب الاماني الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الفذة .

المدير المفوض

خالد زيونة



شركة بغداد لخدمات السيارات

المساهمة المختلطة

ببالغ الفخر والاعتزاز نتقدم بازكى التهاني واطيب الاماني الى فارس الامة ورمز شموخ العراقيين وعزتهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز العظيمة مجددين عهد الوفاء والاخلاص لرائد مسيرتنا بان نبقى الايدي القوية المدافعة عن الوطن العزيز وعزته وكرامته اعاد الله هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والشموخ في ظل قيادته الفذة .

المدير المفوض

المهندس صباح نايف يوسف

شركة النوار التجارية المحدودة

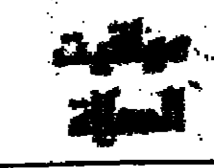
استيراد ـ تصدير ـ ادوات احتياطية

بفرح وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب مفعمة بالحب والوفاء ولمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي شركة النوار التجارية المحدودة بازكى التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان تبقى راية العراق خفاقة ابدا بقيادته الحكيمة .

العنوان : بغداد/شارع السعدون مقابل سينما بابل هاتف : ٧١٨٢٦٥٦

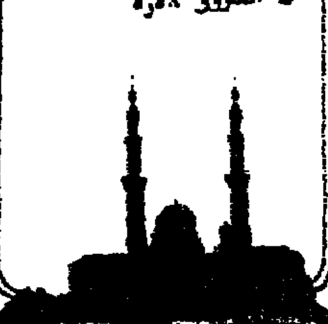
المدير المفوض

نوار سعد صالح



مواقيت الصلاة

● صلاة الظهر ١٣ر١
● صلاة العصر ٤٦ر٥
● صلاة المغرب ١٦ر٨
● صلاة العشاء ٣٦ر٩
● صلاة الفجر ليوم غد ٢٨ر٤
● الشروق ٠٨ر٥



صباح الخير



من اماكن الحج - ٢ -

تقع المدينة المنورة شمالي مكة على بعد ثلاث مئة ميل . وهي تقوم في واد خصب تكتنفه مرتفعات يعلو بعضها بعضا . وتكثر الابار والعيون في هذا الوادي كثرة اتاحت له ان يصبح واحة جميلة تكتظ بالنخيل والاشجار والزروع . جوها معتدل الا في بعض فترات الصيف اذ تشتد فيها الحرارة . ولكنها لاتبلغ حرارة مكة . ولم يكونوا يعتمدون على التجارة مثل المكيين انما كانوا يعتمدون على زروع بلدهم وثمارها . قال ابو القاسم الزجاجي : سميت يثرب لان اول من سكنها عند التفرق يثرب بن قانية بن مهلائيل بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام هو وولده ومن تبعه فسميت به يثرب . فلما نزلها رسول الله محمد (ص) سميت (مدينة الرسول) . وسميت المدينة المنورة لانها نورت بالشعاع الهجرة النبوية الشريفة وبمبادىء الاسلام . ولها اسماء كثيرة منها : (المدينة . طيبة . طابة . العذراء . الجابرة . المحبة . المحببة . الناجية . الموفية . المباركة . المحفوفة . المسلمة . القدسية . العاصمة . المرزوقة . الشافية . الخيرة . المحبوبة . المختارة . المحرمة . القاصمة . طيبا) ومن خصائصها انها طيبة الريح . وللعطر فيها فضل رائحة لاتوجد في غيرها . وتمرها الصيحاني لايوجد في بلد من البلدان مثله . وجبلها احد قد فضله رسول الله (ص) فقال : جبل احد يحبنا ونحبه وهو على باب من ابواب الجنة . للمدينة سور . والمسجد في نحو وسطها . وحرم رسول الله محمد (ص) قطع شجرها . يرجع تاريخها الى ماقبل الاسلام . فقالوا : اول من زرع بالمدينة واتخذ بها الضياع وعمر الدور (العماليق) . وهم بنو عملاق بن سام بن نوح عليه السلام وكانوا قد انتشروا في الجزيرة . وسكن المدينة منهم بنو هف وسعد بن هفان وبنو مطرويل . وفي عصر الاسلام هاجر اليها النبي محمد (ص) هو وصحابه من المهاجرين سنة ٦٢٢م بعد ان تحالف مع الانصار (الاوس والخزرج) على حمايته ونصرة دينه . وتعد هجرته من اعظم الاحداث في تاريخ المدينة المنورة .

روي في قوله (ص) : رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق . قالوا : المدينة ومكة . وروى ابو هريرة قال . قال رسول الله (ص) حين توجه الى الهجرة . اللهم انك قد اخرجتني من احب ارضك الي فانزلني احب ارض اليك . فانزله المدينة . فلما نزلها قال : اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا واسعا .

سكن المدينة الاوس والخزرج وكانوا يومئذ اعز اهل المدينة وسار ذكرهم . وصارت لهم الاموال والاطام . فلما قدم النبي محمد (ص) من مكة الى المدينة مهاجرا اقطع الناس الدور والرباع . فخط لبني زهرة في ناحية من مؤخر المسجد فكان لعبدالرحمن بن عوف الحصن المعروف به . وجعل لعبدالله وعتبة ابني مسعود الهذليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد . واقطع الزبير بن العوام بقيعا واسعا وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره . ولابي بكر (رض) موضع داره عند المسجد . واقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دورهم . فكان رسول الله (ص) يقطع اصحابه هذه القطائع فما كان في عفا من الارض فانه اقطعهم اياه . وما كان من الخطط المسكونة العامرة فان الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك ماشاء . واما مسجد النبي (ص) فقال ابن عمر : كان بناء المسجد على عهد رسول الله (ص) وسقفه جريد . وعمده خشب النخل . فلم يزد فيه ابو بكر (رض) شيئا فزاد فيه عمر (رض) وبناه على ما كان من بنائه . ثم غيره عثمان بن عفان (رض) وبناه بالحجارة المنقوشة . وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه ساجا وزاد فيه . وكان لما بناه الرسول الكريم محمد (ص) جعل له بابين شارعين . باب عائشة . والباب الذي يقال له باب عاتكة . وبابا في مؤخر المسجد يقال له باب مليكة . وبنى بيوتا الى جنبه باللبن . وسقفها بجذوع النخل . وكان طول المسجد مما يلي القبلة الى مؤخره مئة ذراع . فلما ولي عمر بن عبدالعزيز زاد في القبلة من موضع المقصورة . وكان طول المسجد في عهد عمر (رض) مئة واربعين ذراعا وارتفاعه احد عشر ذراعا . وكان قد بني اسفله بالحجارة الى ان بلغ قامة وجعل له ستة ابواب وحصنه . وروي ان عمر (رض) اول من حصن المسجد وبناه سنة ١٧هـ حين رجع من سرغ . وجعل طول جداره من الخارج ستة عشر ذراعا . ولما ولي الوليد بن عبدالملك واستعمل عمر بن عبدالعزيز على المدينة امره بهدم المسجد وبنائه فاستعمل عمر على ذلك صالح بن كيسان . فبني في عهد الوليد بالحجارة . والجدار والاساطين بالحجارة المطبقة . وجعلوا عمد المسجد حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص . وجعل عمر المحراب والمقصورة من ساج . وكان قبل ذلك من حجارة . وجعل طول المسجد مئتي ذراع وعرضه في مقدمه مئتين وفي مؤخره مئة وثمانين . وهو سقف دون سقف .

قال صالح بن كيسان : ابتدات بهدم المسجد في صفر سنة ٨٧هـ فكانت مدة عمله ثلاث سنين . وكان طوله يومئذ مئتي ذراع في مثلها فلم يزل كذلك حتى كان المهدي فزاد في مؤخره مئة ذراع وترك عرضه مئتي ذراع على مابناه عمر بن عبدالعزيز . ثم زاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه . وقرىء على موضع زيادة المأمون : امر عبدالله بعمارة مسجد رسول الله (ص) سنة ٢٠٢هـ طلب ثواب الله وطلب كرامة الله وطلب جزاء الله فان الله عنده ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا ..

عدنان سماكة

العيادات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي

مرزى - الخضرية شارع المتنبي
القاهرة - شارع ابو طالب حي القاهرة
المصري - مدينة الحرية الاولى
... - حي البلديات ٧ نيسان
... - مدينة صدام قطاع ١١ داخل
... عبدالجبار - السيدية حي المعرفة

دورة الرعاية النفسية

اختتمت في وزارة الصحة دورة الرعاية النفسية الخاصة بالمرضات والباحثات الاجتماعيات العاملات في مؤسسات الصحة النفسية ..

وتضمن منهاج الدورة التي استمرت ثلاثة ايام والتي شارك فيها ثمانون باحثة وممرضة محاضرات نظرية اضافة الى مشاهدات سريرية وزيارات الى المستشفيات والوحدات النفسية في بغداد .

شمول عدد من اسر التاميم بقانون الرعاية الاجتماعية

الفان وسبع مئة وثلاث اسر عدد المشمولين بقانون رعاية الاسرة في محافظة التاميم يتقاضون رواتب شهرية تصل الى مئة واربعة الاف وثلاث مئة وثمانية وعشرين دينارا .

وتدرس مديرية الرعاية الاجتماعية في المحافظة شمول اكثر من (٣٠٠) اسرة اخرى برواتب الرعاية الاجتماعية ..

من التراث
«ابو القاسم المجريطي»

ولد ابو القاسم سلمة بن احمد المجريطي في مدينة مجريط (مدريد) في الاندلس عام ٣٤٠ هجرية وتوفي سنة ٣٩٧ هجرية . ولع بدراسة الرياضيات وعلومها حتى صار شيخ الرياضيين في الاندلس . كما عمل بالعلوم الفلكية .

وعلى الرغم من اهتمام المجريطي بالقضايا الفلكية الا انها لم تتعد حساب الزمن وعمل الجداول الفلكية شانه في ذلك شان سائر علماء الفلك المسلمين في عصره الذين لم يتخطوا هذه الحسابات التي تهم المسلمين في تحديد اوقات الصلاة وبدايات الاشهر القمرية الى مرحلة التعرف على الحركة الظاهرية لاجرام السماء .

للمجريطي ابحاث كثيرة في الحساب والهندسة وله رسالة معروفة في دراسة الفلك بالاسطرلاب . ومن العلوم التي درسها ايضا الكيمياء وعلم البيئة وتاثير النشاة وعناصر البيئة الطبيعية على الكائنات الحية .

وكانت للمجريطي مدرسة كبيرة يرتادها الكثير من طلاب العلم مثل الزهراوي فخر الجراحة العربية الذي لايقل قدرا عن الرازي وابن سينا .

الف المجريطي العديد من الكتب مثل كتاب «رتبة الحكم» في الكيمياء . كما له كتاب «غاية الحكيم» وهو في الكيمياء القديمة (السيميا) والذي استند عليه وعلى الكتاب الاول ابن خلدون في كتابه بعض موضوعات مقدمته . كما كتب كتابا اختصر فيه تاريخ الفلكي المعروف البتاني صاحب كتاب «الزيج الصابي» .

المهندس
حسام ابراهيم رجب

اضف الى معلوماتك

بنو زهر

وهم اسرة علماء شهيرة من اسر الاندلس العربية . يتصل نسبها بأياد (قبيلة عربية من معد بن عدنان) ، وقد توالى ابناؤها في اعلى المراتب في الطب والشعر والفقه والادب ، وبلغوا الوزارة . وظل نفوذ بنو زهر من القرن العاشر الى اوائل القرن الثالث عشر ومن اشهر بني زهر هم . ابو مروان ، حوالي (١٠٨٧) سافر ابو مروان الى بلاد المشرق . وتولى رئاسة الطب في بغداد ، ومن ثم في القاهرة والقيروان ودانية (وهي قصبة الدسية الشنتنية من كورة القنت الاسبانية . بدمرت تحت الحكم العربي بعد فتح الاندلس على يد طارق بن زياد (٧١٣) اعادها فيليب الثالث الى الاسبان ١٦١٠) .

وقد ذاع صيته في كل انحاء الاندلس .

ابو العلاء ، وهو ابنه (ابو مروان) ت ١١٣١ ، درس الطب وعلوم اللغة على ابيه اولا ثم في اشبيلية . واشتهر ابو العلاء بعلمه في عهد المرابطين . واصبح وزيرا ، وله كتب عديدة منها كتابه المشهور به «الادوية المفردة» .

وهناك ابو مروان ، ابن ابي العلاء (١٠٩٢ - ١١٦١) . ويعد من اشهر ابناء اسرة بني زهر . وقد خدم [illegible] واصبح وزيرا [illegible] بن علي امير الموحدين ، خلف ابن تومرت مؤسس الدولة ، طرد الصقليين من الساحل الافريقي واحتل الاندلس ومن مؤلفات ابي مروان «التيسير في المداواة والتدبير» . وتوفي في اشبيلية .

ومنهم ابو بكر (١١١٣ - ١١٩٩) وهو ابن (ابو مروان) . ولد في اشبيلية . وقد اشتهر بالطب واللغة والشعر . حذق في طب العيون . وله شعر كثير يمتاز باللطف والرقة وموشحات جيدة مبتكرة بلغ بها حد الاجادة . وخلف ابو بكر ابنا وحفيدا طبيبين .

رشيد سعيد قسام

نشاهد معا

الفترة الصباحية
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- حكايات جدتي تمثيل هدى سلطان
- المسلسل العربي ستبل بعد المليون تمثيل : محمد صبحي ، هالة صدقي ، جميل راتب
- ارشادات مرورية
- متنوعات غنائية
- فيلم عربي

الفترة المسائية
القناة الاولى
- القرآن الكريم
- مسلسل علمي







- العلم والشباب
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- الاسرة والطفل
- القائد في ضمائر الشعراء
- رسالة تونس
- اضواء [illegible]
- نشاهد [illegible]
- المسلسل العربي [illegible] الحلمية تمثيل : صفية العمري سمية الالفي . اثار الحكيم ، يحيى الفخراني ، حسن يوسف ، صلاح السعدني
- فيلم اجنبي

القناة الثانية
- الفترة العلمية
- الليلة البدنية
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- تحقيق باللغة الانكليزية
- المسلسل الاجنبي

افراح



مولود سعيد

انعم الله على السيد عبدالرضا حسن علي والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه (احمد) اقر الله به عيون والديه ونتمنى له حياة سعيدة وتهانينا والف مبروك .

عيد ميلاد سعيد

في حفل يضم الاهل والاقارب يطفىء الطفل طه زيدان خلف سلطان الشمري الشمعة السادسة من عمره بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٧ . نتمنى له حياة مليئة بالافراح والمسرات في ظل والديه وتهانينا والف مبروك .

بستان للبيع

يقع في كربلاء يبعد ١٦٠٠ م عن الروضة الحسينية المطهرة مجهز بالماء الصافي والكهرباء الزراعي .. للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٥٥٦٩٨٨ و دلالية الحسين / المخيم / كربلاء .

للبيع

قطعة ارض سكنية مسيجة ملك صرف مساحتها ٦٠٠م² في الكرخ خلف معارض سيارات البياع الاتصال بهاتف ٨٨٢٥٤٧٣ من الساعة ٦ - ٩ مساء .

اراض زراعية للبيع

اراض ملك صرف تقع على الشارع العام قريبة من سايلو المدائن على طريق بغداد - واسط . للمعلومات الاتصال بمكتب عباس عبدالله الجبوري لتجارة الاراضي الزراعية هاتف ٧١٨١٤٤٧ . ٧١٨١٢١٤ .

تنزيلات

لمناسبة عيد الاضحى المبارك تعلن محلات عبدالوهاب سلطان الكائنة في ساحة الصناعة مجاور مرطبات الساحة هاتف ٧١٩٤٤٢٠ عن تنزيلات هائلة للاحذية الايطالية النسائية سعر الحذاء الواحد عشرين دينارا .

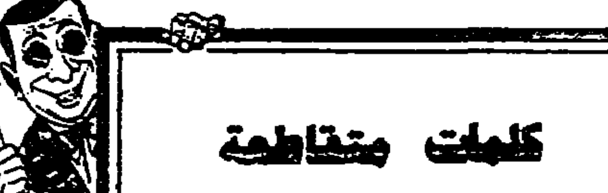
تتطلب خلال هذه الفترة مراقبة درجة حرارة الماء بواسطة المحرار مع اجراء عملية تدوير ماء الحوض في حالة ارتفاع درجة الحرارة وذلك من خلال عمل نافورات او سحب الماء بواسطة المضخات واعادته الى الحوض لغرض ملامسته للهواء [illegible] فقاعات هوائية تسمح [illegible] الاوكسجين في الماء .. وكذلك مراقبة [illegible] الماء لمعرفة نمو الهائمات [illegible] الطبيعية في ماء الحوض (الاحياء المجهرية الحيوانية والنباتية) والاستمرار بالعمليات الاعتيادية اليومية لتغذية الاسماك واجراء قياسات نموها كل خمسة عشر يوما وهذا ماتؤكد عليه الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية الى جانب الاستمرار في مراقبة الحالة الصحية للاسماك ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

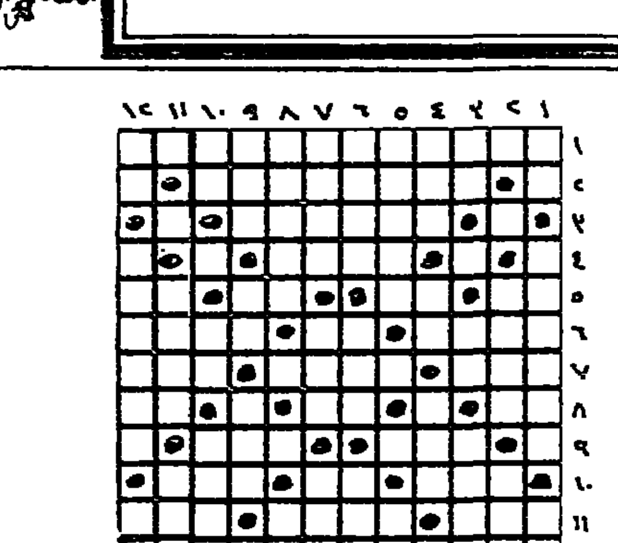
اصوات عربية

● صبيحة ابراهيم
● مغنية عراقية فطرية اعتمدت الاستماع الى المطربات الاخريات طريقا للغناء.
● حفظت الكثير من الاغاني المصرية والسورية . وكان ذلك سبيلها الى تدريب صوتها على الغناء
● كانت تملك صوتا ذا خامة طيبة في اول عهدها بالغناء الا انها لم تستطع ان تصقله صقلا جيدا .
● غنت في الاذاعة اول مرة عام ١٩٤٥ . وسجلت اولى اغنياتها بعد ظهور اجهزة التسجيل عام ١٩٤٩
● لها اكثر من عشرين اغنية في مكتبة الاذاعة وبعض اغنيات مصورة في التلفزيون
● اوهمتها بعض الصحف والاقلام بانها ام كلثوم العراق . وهو حكم عاطفي سريع ولا اساس له من الصحة
● لم يهتم بها الملحنون الممتازون وتركوها تغني للملحنين الناشئين
● كانت تقلد ام كلثوم في عملها في ملاهي بغداد تقليدا لايقرب من الاتقان
● اعتزلت الغناء اكثر من مرة :
● من مواليد ١٩٢٩

سعاد الهرمزي



كلمات متقاطعة



الافقي
١. ممثلة عربية + ف
٢. مكتشفة وعائلة (م)
٣. مطرب عراقي
٤. محافظة عراقية (م)
٥. حرف استفهام (م) - تكلم (م) - اداة نصب (م) - حروف من ولاء
٦. تلم (م) - اداة نفي - من الاصوات (م)
٧. منطقة اثارية - عملة سوفيتية - اجنبي
٨. دق (م) - حرف جر - حرف مكرر
٩. يسكنه الرهبان - واضح (م)
١٠. الة موسيقية - في الوجه (م) - غزال
١١. عاصمة عربية (م) - محافظة عراقية - ضوء (م)
١٢. محافظة عراقية (م) - حجر كريم (م) - منتسب الى دولة اسيوية

عمودي
١. احصل - مدينة في ايطاليا - من الاوزان (م)
٢. عاصمة اوربية (م) - من الماكولات
٣. من الاطراف (م) - مقياس ارضي - ارجع (م)
٤. حرف + سقي - جميع (م) - عمر
٥. في محافظة اربيل (مع حذف الحرف الاول) (م)
٦. اربح - عتاب - دولة عربية
٧. اداة جزم + شقيق (م) - ولد - شخص
٨. حرف + انقضب (مبعثرة)
٩. قل - اداة نصب - شك (م)
١٠. سائل الحياة - نصف (ريال) - دولة اميركية
١١. عاصمة اوربية - ماركة سكائر
١٢. ابداع - مدينة في ايطاليا - غير مطبوخ

اعداد
نزوان سليم حنا نرى

حل الشبكة الماضية

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٩
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس ٢١٢٢١٥
فاكس ١١٩٨٤٩٤
ص . ب ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة ٥٣٦٥٦٨٧
فاكس ٥٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣٠
بدالة الداودي	-
بدالة المامون	-
بدالة السبع	-
بدالة السورة	-
بدالة الاعظمية	١٣٠
بدالة سبع ابكار	-
بدالة ١٤ تموز	-
بدالة باب المعظم	-
بدالة بغداد	-
بدالة الرشيد	-
بدالة علوية	١٣٠
بدالة الحسينية	-
بدالة الزعفرانية	-
بدالة السيدية	-
بدالة الخضراء	-
بدالة الحرية	-

الطوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٦٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٦٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٨٣٣٤٨
الكهرباء	١٨٨٤١٨٧
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة القطارات	٨٨١٢٤١٢
حركة القطارات	٥٣٨٩٩٢٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٩٤١٩١
مستشفى ابن البيطار	٥٣٦٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٥٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٦١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨٨٨٨
بابل اوبروي	٧١٠١٩٢٤
بغداد	٨٨٧٠٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٦٥٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦١١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

شركة نينوى للخياطة

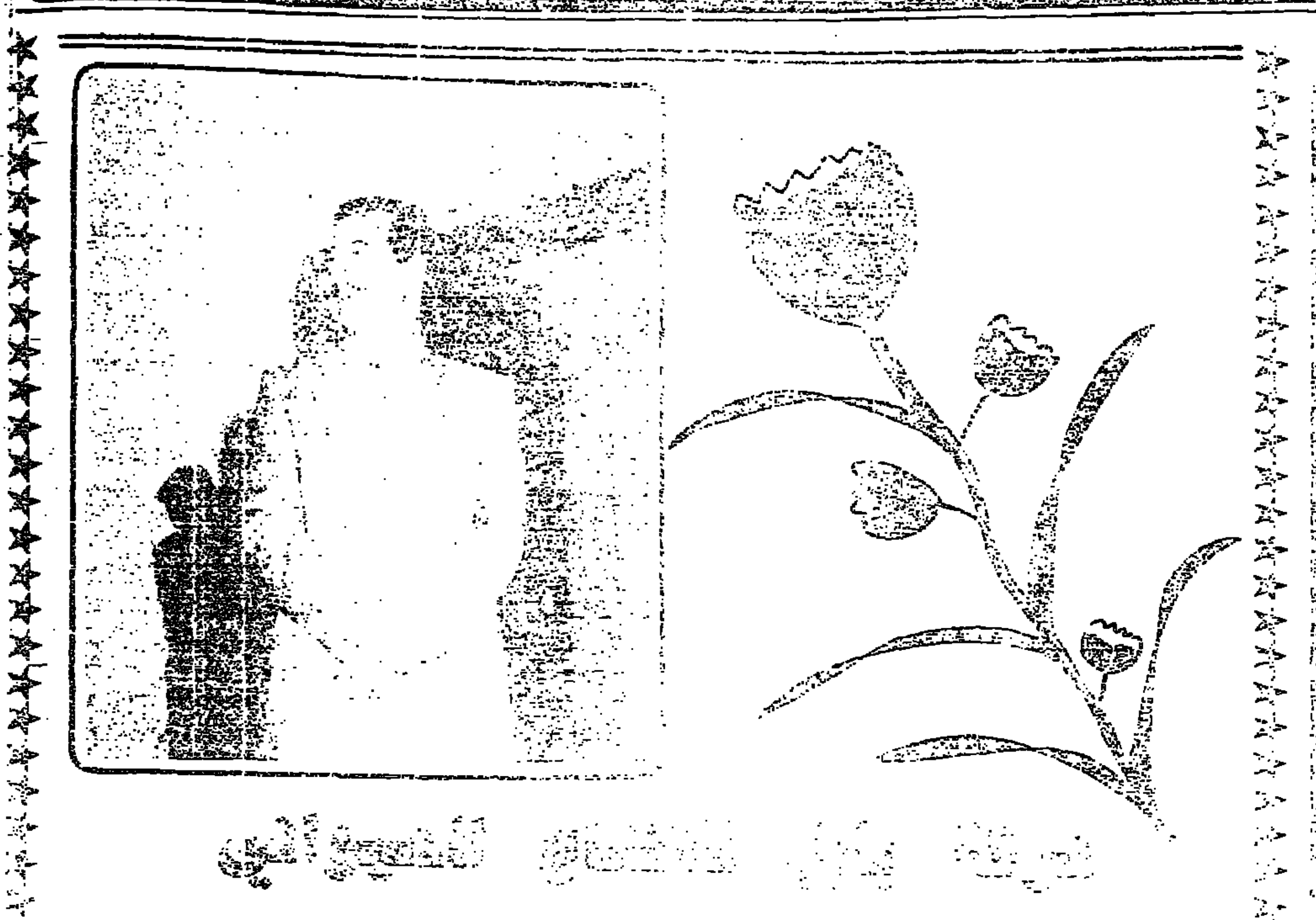
شركة الجمل لانتاج

المناديل والايشاربات

ببالغ الفخر والاعتزاز نتقدم باسم كافة منتسبي شركتي نينوى للخياطة والجمل لانتاج المناديل والايشاربات بأعز التهاني واجمل التبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الفذ وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك مجددين العهد لقائدنا على زيادة الانتاج وتحسينه وتطوير منتجات شركتينا والذود عن مكاسب ثورتنا الجبارة سائلين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والنصر والسؤدد بقيادته الحكيمة .

المدير المفوض
رجيحة رشيد كبة

المدير المفوض
حكمة هادي كبة



[illegible] الحيواني

[illegible]

يتقدم [illegible] الحيواني بازكى التهاني واطيب التبريكات الى باني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى [illegible] الثلاثين من تموز [illegible] خطى ومبادىء [illegible] الوطني .
[illegible] ونسأله عز وعلا [illegible] الشعب والامة .

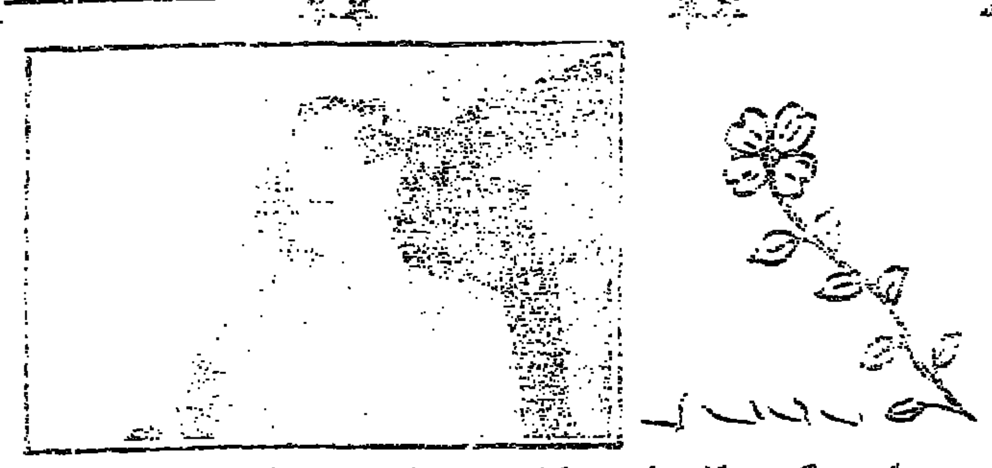
جاسم اليوسف
[illegible] للانتاج الحيواني

محلات عبد الصاحب

عبدالهادي العبيدي

نتقدم بأجمل التهاني واحلى التبريكات لقائد مسيرتنا وباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز الخالدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لقيادة شعبنا نحو الذرى .

عبد الصاحب عبدالهادي العبيدي



[illegible]

ببالغ [illegible] الى قائدنا الملهم وباني مجد [illegible] حفظه الله لمناسبة [illegible] مجددين عهد الوفاء [illegible] وقائدنا العزيز داعين المولى [illegible] بقيادته الحكيمة .

المدير المفوض
ناظم محمد طيب



محلات الديراوي لاستيراد

وتصدير الادوات الاحتياطية

لمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بالذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك اتقدم الى باني مجد العراق وقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بازكى التهاني والتبريكات سائلين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الفذة .

بغداد/شارع الشيخ عمر/مقابل مستشفى الطوارىء القديم
هـ . ٤١٦٦٥٣٧ / ٤١٥١٠٨٩ / ٤١٧٧٦٢٧
٢٦١٧١ . . .

معمل زكي لانتاج الادوات [illegible] والبناء الجاهز

[illegible]

[illegible] وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس [illegible] حفظه الله لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ [illegible] الخالدة مجددين عهد الوفاء لسيادته وسائلين المولى تعالى ان يمد في عمره وان تبقى راية العراق خفاقة بقيادته الحكيمة .

هاتف : ٧١٩٣٨٢١

المدير المفوض
[illegible] محمد زكي خطاب

مقتطفات علمية

اعدها : عباس مهدي

الانسان الآلي .. وتسلق الجدران

هذا الانسان الآلي (الروبوت) له ثماني ارجل تحمله فوق وجه الحائط وحتى على السقوف الداخلية .. يستند في مشيه على قاعدتين (سفلى وعليا) يمكنهما الحركة والاستدارة بتوافق احدهما مع الاخرى بانسجام تام وكل قاعدة لها زوجان من الارجل .. فالانسان الآلي (او الروبوت) هذا يلصق اربعا من اقدامه على الحائط ، ويدفع الاربع الاخر الى امام (صعودا او هبوطا) .. هذه هي الطريقة التي يسير بها ..

وقد تم تصنيع هذا (الروبوت) في قسم الميكانيك من (اكاديمية العلوم) في الاتحاد السوفيتي واعطيت له اول وظيفة علمية في خدمات اطفاء الحريق ، وقد اصبح باستطاعته حمل بدلات الوقاية من النار الملتهبة مع معدات اخرى ، وايصالها الى الناس الذين حجزتهم السنة اللهب في غرف البناية المحترقة وصالاتها ..

ويستطاعة هذا الانسان الآلي ايضا ، فحص خزانات الوقود الضخمة التي لايستطيع اقتحامها البشر دون ان يتعرضوا الى مخاطرها : من تسمم ، او انفجار ، او اختناق ..

اضافة الى انه يستطيع النزول الى اعماق السفن وتنظيف عنابرها وردهاتها ، والقيام بانواع مختلفة من العمليات .. فضلا بامكانه ان يمسك باداة حارقة فيقطع المعادن ، كما يقوم بصبغ البيوت .

الطائرات والهيدروجين ..

لقد انطلقت في الجو مؤخرا اول طائرة تستعمل وقود الهيدروجين - الاشد قوة بين انواع الوقود ، والانظف من ناحية التلوث البيئي .. وهذه هي التجربة الاولى في اختبارات الطيران في هذا المجال .. فمن ناحية القيمة الحاصلة من السعرات الحرارية ، فان الهيدروجين افضل من (كيروسين) الطائرات بثلاث مرات .

مما تجدر الاشارة اليه ، ان مكتب التصاميم (توبولوف) ابتكر نوعا من الجهاز فوق الطائرة يعد من حيث الاساس جديدا من نوعه .. اذ يضمن تشغيل مصنع للطاقة ، ومجمع وقودي (تبريدي) - والجدير بالذكر هنا ان درجة حرارة سائل الهيدروجين هي : (- ٢٥٣) درجة مئوية - كما اولى الخبراء عناية خاصة بصنع هذه الطائرة .. فقد صممت بشكل يتضمن القدرة على مقاومة الالتهاب والانفجار .. اذ جعلوا القسم الذي يضم خزان الوقود محاطا بالمواد العازلة ومحكم السد بحيث لاينفذ منه شيء ، ومعزولا عن صالة الركاب تماما . هذا اضافة الى كونه مملوءا بعبوة من (النيتروجين) التي تمنع حدوث اية شرارة قادحة ..

وزيادة في الحيطة ، لقد جرى تبديل الاجهزة الكهربائية في ذلك القسم والاستعاضة عنها باجهزة من نفس النوع لكنها تعمل بالهواء المضغوط ..

ويتنبأ مهندسو التصاميم كذلك بمستقبل عظيم في مجال استعمال (الغاز الطبيعي) الخفيف والنقي كوقود للطيران .

الغيوم المتوهجة

مع ان هذه الغيوم تبعد عن ارضنا (١٥) الف سنة ضوئية ، فقد قام بعض الباحثين الفلكيين بقياس درجات الحرارة فيها .. انها غيوم غازية تشبه الضباب توجد ضمن السدم والمجرات الكونية النائية .. والفلكيون المتتبعون لدراستها هم من بين الباحثين في (اكاديمية العلوم الاوكرانية) .

تغطي الغيوم المتوهجة امتدادات شاسعة بل هائلة السعة في الفضاء وكل نوع من انواعها اضخم من المنظومة الشمسية عندنا .. وهذه الاجرام ذات اهمية كبيرة بالنسبة للعلماء ، اذ ان دراستها تهيىء للانسان نظرة متعمقة في العمليات الجارية لتكوين النجوم ..

لقد قام العلماء بدراسة الغيوم الكونية التي حول مجموعة سدم (اوريون) فوجدوا ان تلك الغيوم كانت متوهجة وتشبه ضباب (البلازما) وهو الغاز المؤين اخضر اللون والشفاف الذي يغطي سطح الشمس .. وهذه الغيوم في الوقت نفسه نقية ، وخفيفة جدا الى درجة خيالية .. فكثافتها لاتساوي اكثر من ذرتين او ثلاث ذرات فقط للسنتمتر المكعب .. وبينما كان من المعتقد سابقا ان درجة حرارة البلازما من هذا النوع (اي النقية الخفيفة) هي نفس الدرجة في كل مكان فقد ظهر الان انها ليست كذلك .. وان حرارتها تتغير وتختلف الى حد كبير استنادا الى طبقة البلازما ..

لقد قام بضبط هذه القياسات المدروسة احد (تلسكوبات الراديو) الضخمة في العالم والذي يقع في مدينة (خاركوف) الاوكرانية .

مص الاصابع

يحاول الاطفال ومنذ الاشهر الاولى من اعمارهم تقريب الاشياء الى افواههم لغرض مصها وكرد فعل تلقائي . وعلى الوالدين ان لايحسبوا هذه المحاولات عادات غير طبيعية حيث ان مص الطفل لاصبعه او للاشياء القريبة منه وخاصة خلال الاشهر الاولى من عمره تعد من الافعال الطبيعية والتي ترتبط دائما بحاجة الطفل للغذاء عند شعوره بالجوع .

ومن الطريف هنا ان نذكر ان اطباء كانوا قد شاهدوا من خلال الصور الشعاعية او بواسطة السونار ان هناك اجنة في ارحام امهاتهم وهم يمصون اصابعهم داخل الرحم !!

ومن هنا فان مص الاصابع بالنسبة للاطفال هي عادة بكل ماتعنيه هذه الكلمة من ابعاد نفسية وعضوية ... وترتبط في الاشهر الستة الاولى من عمر الطفل بالجوع في حين انها ترتبط بعد ذلك بالارهاق او التعب او الانفعال والمشاكسة .

والبتت البحوث الطبية مؤخرا اهمية المص بالنسبة لعضلات عضلات الفم ، حيث ان ذلك يساعد على انجاز عمل عضلات اللسان والخدين ويشجع النمو الامثل لتهيئة الطفل على البلع مما يسهم في خلق التوازن المطلوب بين هذه العضلات الذي يؤدي الى نمو اسنان بنسق منتظم وسليم حيث ان اللسان يدفع الاسنان الامامية بعيدا عنه في حين تسهم عضلات الشفتين في دفع الاسنان الامامية في الاتجاه المعاكس لتبقى الاسنان في المنطقة المحايدة وهو النسق السليم للاسنان .. ولهذه الاسباب فان الاطباء ينصحون الامهات بتشجيع الاطفال على المضغ وعض الاطعمة المختلفة قبل بزوغ الاسنان اللبنية ويمكن للعب الاطفال والعضاضة ان تقوم بهذا الدور .

ويمكن للطفل ان يستمر في [illegible] حتى ظهور الاسنان الدائمية [illegible] مقارنة اللهاية مع عادة مص الاصابع فان الطفل يتمكن بسهولة من ترك عادة مص اللهاية على العكس من عادة مص الاصبع خاصة في السنوات الخمس الاولى من العمر اذا ما ارتبطت بالمشاكل النفسية

ان تاثيرات [illegible] على [illegible] الطفل ترتبط ارتباطا وثيقا بالوقت الذي يستغرقه الطفل في مصها . فساعتان من المص يوميا افضل من خمس ساعات .. وسنتان من المص افضل بكثير من خمس سنوات .

وهكذا يمكن للام هنا ان تقوم بدور مهم في تشجيع الطفل على تقليل ساعات المص يوميا مما يؤدي الى تجنب مضاعفات استمرار مص اللهاية على سلامة نسق الاسنان ولان الاسنان يتضمن عادة تبل الام والاب فان الوالدين يتمكنان من ازالة اللهاية من فم الطفل وهو نائم .

ان عادة مص اللهاية او الاصبع هي سلسلة من الحركات العضلية غير الارادية في اللاوعي والتي تكرر [illegible] . والمفروض ان تتمكن الام من [illegible] هذه العادة عليها .

اولا : الخطوة الاولى هي ان يتم نقل هذه العادة من اللاوعي الى الوعي وادراك الطفل في ان تكرر الام جملة [illegible] تمص اصبعك [illegible] [illegible] حيث ان الطفل يتمكن من السيطرة على هذه العادة لانه لايدرك احيانا انه يمص اصبعه او اللهاية [illegible] لفترة ثلاثة اشهر حتى يتمكن [illegible] من ادراك انه يضع اصبعه في فمه واذا تحقق ذلك فان الام تمكنت في تحقيق الخطوة الاولى .

ثانيا : بعد ان يدرك الطفل انه يمارس عادة مص الاصبع او اللهاية ويوافق على انه من الافضل عدم الاستمرار فيها يمكن ان تقترح الام على الطفل بعد عمر ست سنوات بان يقوم طبيب [illegible] بمساعدة الطفل لتجاوز هذه [illegible] [illegible] يوضع في الفم [illegible] ربط شريط بالابهام [illegible] من اساليب مساعدة .

[illegible] لابد من التاكيد على ان هذه الاساليب لايمكن لها ان تنجح [illegible] اذا لم يدرك الطفل انه يمص اصبعه [illegible] ضررا على اسنانه وانه لابد وان يقلع عن هذه العادة - ما اذا استخدمت هذه الاساليب دون تحقيق الخطوة الاولى [illegible]

ان [illegible] استمرار عادة مص الاصبع او اللهاية بعد عمر الخامسة [illegible] الاسنان حيث ان الاصبع اذا ما وضع داخل الفم ويفعل [illegible] من عضلات الفم المختلفة تسلط قوة كبيرة يومية على الاسنان الامامية العلوية لتبعدها عن نسقها الطبيعي باتجاه الشفة ولتبعد الاسنان الامامية السفلية باتجاه اللسان وبذلك يعاني الطفل من مشاكل سوء الاطباق .

وفي التعامل مع سوء الاطباق لابد من تذكر الاعتبارات التالية .

١ - كلما زادت فترة عادة مص الاصبع او اللهاية عند الطفل كلما كبرت احتمالية تشوه سوء الاطباق لدية .

٢ - كل الاطفال بحاجة الى المص والعض ، ولكن عندما يمارس الاطفال هذه العادات على فترات طويلة تتحول الى عادة في اللاوعي وكلما توقفت هذه العادة مبكرا (يفضل ان تقف في عمر السنتين والنصف) كلما كانت المشاكل اقل .

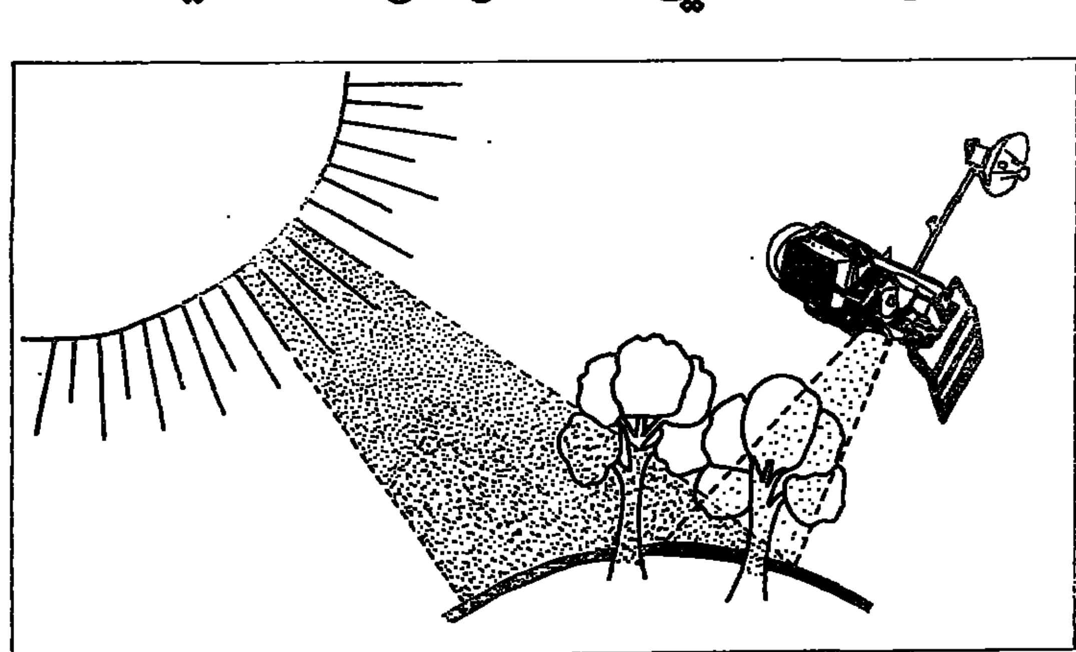
٣ - اذا ما استمرت هذه العادات بعد ظهور الاسنان الدائمية فان ذلك يعني ان الطفل بحاجة الى العلاج السريع لتجنيب الاسنان الدائمية مشاكل سوء الاطباق .

وبالاضافة الى مص الاصبع واللهاية فان هناك عادات اخرى تولد عند الاطفال لها مساوىء على اسنان الطفل مثل مص الشفة وعض القلم وعض الاظفار وتحريك اللسان .

واخيرا لابد من التاكيد على ان عدم تمكن الوالدين من اقناع الطفل للاقلاع من عادة مص الاصبع او اللهاية او حتى عدم تمكن الطفل من الاقلاع عنها بالرغم من قناعته بضرورة الاقلاع عنها ... يدعو لاستشارة الطبيب النفساني تحسبا من ان استمرار مثل هذه العادات يرتبط بالمشاكل النفسية والتي قد تؤدي الى استفحالها .

الدكتور
عميد خالد عبدالحميد
جامعة بغداد

تقنية التحسس النائي ... وتلوث المياه



اطلقت وكالة الفضاء الاميركية ناسا باطلاق اول قمر صناعي خاص باستكشاف موارد الارض (لاندسات - ١) في سنة ١٩٧٢ وبهذا تهيأت القناعة لمصدر واسع وجديد للمعلومات من شكل البيانات الفضائية متعددة الاطياف ذات النوعية والتمييز المتميز .

ان الاسهام الرئيسي لهذه البيانات الفضائية هو الرؤيا الاجمالية الواسعة وفي فترات دورية (كل ١٦ يوما) وامكانية جديدة لم تكن متوفرة سابقا اتاحت للمفسر ان يفكر بمقياس تصوري اوسع لفهم العلاقة بين التوسع العمراني والزراعي والغابات والمراعي الذي تشهده مناطق الاحواض المائية في العراق والتي لها التأثير المباشر وغير المباشر على البيئة وبالاخص بما يتعلق بشرب المياه لذلك لابد من مجابهة هذه المعضلة وفق خطة لاتقتصر على معالجة التلوثات المحدودة والناتجة عن [illegible] الى دراسة كافة التاثيرات والسلبيات وان الحلول الواجب اتباعها للحد والتخفيف من تلوث المياه .

ان مصادر التلوث تكون على نوعين هما التلوث المباشر والتلوث غير المباشر ومن الصعوبة تحديد [illegible] غير المباشر وقياسه والسيطرة عليه لكونه ناتجا عن [illegible] [illegible] الانهر من مواضيعها عند مرورها في عدة مناطق ذات طبيعة واستخدامات مختلفة وان ذلك يتطلب دراسة دقيقة [illegible] [illegible] الاستخدامات في [illegible] الاحواض المائية [illegible] [illegible] [illegible] بالطرق الاعتيادية [illegible] على المسح الميداني

وفي هذا المجال من الضروري استخدام تقنية التحسس النائي لتحديد نوعية الصخور والتربة ودرجة تعريتها ونوعية [illegible] التي تغطيها وتحسب مختلف الاستخدامات والنشاطات البشرية في المناطق التي تمر بها السيول والجداول في طريقها الى الاحواض المائية لذلك يتطلب عمل خرائط (جيولوجية وجيومورفولوجية وتربة) مفصلة لتحديد نوعية الصخور والطبقات ودرجة ميلها ومقاومتها لعوامل التعرية حيث ان معظم الصخور تعد مصدرا من مصادر التلوث كالصخور الملحية او الحاوية على الاملاح والطبقات الطينية التي تشكل مصدرا للمواد العالقة وتعد التربة المصدر الرئيسي للمواد العضوية العالقة و[illegible] التعرية [illegible] والاملاح

ان تحديد المواد العالقة له اهمية في تحديد الخزين الحي لهذه الاحواض المائية وكذلك تحديد نوعية المياه وصلاحيتها لاغراض الشرب والري .

وبواسطة تقنية التحسس النائي فان تحديد الاجسام المائية يمكن ان يتم بسهولة بواسطة الاطوال الموجية الخاصة بمنطقة الاشعة تحت الحمراء القريبة (٧ر٠-٣ر١ مايكروميتر) بينما يمكن تحديد نوعيات وحالة المياه (العكرة) بصورة افضل بواسطة الاطوال الموجية للاشعة المرئية (٤ر٠-٧ر٠ مايكروميتر) .

تكون المياه في الطبيعة غير صافية ولكنها تحتوي على مختلف المواد العضوية وغير العضوية بعضها على شكل مواد عالقة تسبب هذه المواد استطارة وامتصاص الطاقة الساقطة ونتيجة لذلك فانها تحدث تغييرات مهمة في نفاذية الطاقة خلال المياه .

تعد (العكورة) التي تسببها الرسوبيات العالقة واحدة من العوامل الرئيسية التي تؤثر على الاستجابة الطيفية للاجسام المائية وعند قياس الاستجابة الطيفية للمياه العكرة والمياه الصافية وجد ان المياه العكرة لها انعكاسية اعلى من المياه الصافية وان قمة الانعكاس للمياه العكرة تقع عند اطوال موجية اكبر من تلك الخاصة بالمياه الصافية .

وكذلك يؤثر تركيز الكلوروفيل في المياه على الاستجابة الطيفية فكلما يزداد يكون هناك نقصان واضح في كمية الطاقة المنعكسة في منطقة الاطوال الموجية الزرق وزيادة عند الاطوال الموجية الخضر تعد هذه العلاقة بين تركيز الكلوروفيل والاستجابة الطيفية مهمة لان مستويات الكلوروفيل تمثل احداثيات مفيدة لكل من النباتات وحيدة الخلية كالطحالب والانسات وتكاثرها .

وباختصار في معظم الحالات التي تشتمل على فروقات في حالة المياه هناك عدد من التداخلات بين الاستجابة الطيفية المقاسة بواسطة انظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة . ومالم تكن هناك معلومات وحقائق ارضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بان تقنيات التحسس النائي يمكن ان تكون مفيدة لاغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طيفية مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة نوعية حتى اذا لم يكن بالامكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة الطيفية وحدها اضافة الى الالوان المتكونة نتيجة التلوث ، تفسخ النباتات ، بقع الزيت او المصادر الاخرى فان التغيرات اللونية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة واحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فان وجود مياه ملونة يستحق ان يحدد ويسجل حتى اذا لم يكن هناك تفسير مباشر لهذه الظاهرة الموجودة .

ومن مشاكل التلوث البيئية الاخرى التي عولجت بواسطة تقنيات التحسس النائي هي بقع الزيت التي تم تحديدها بصورة واضحة باستخدام انظمة التصوير وانظمة الماسحات وقد سجل بان الطبقات الخفيفة من الزيت يمكن تحديدها بصورة افضل باستخدام الاطوال الموجية فوق البنفسجية والزرقاء وان الاطوال الموجية الخضر يتيح افضل لطبقات الزيت الاثخن وان منطقة الاشعة تحت الحمراء الحرارية ايضا يمكن ان تستخدم لتحديد بقع الزيت .

الدكتور
نبيل صبحي الداغستاني
مركز التحسس النائي
جامعة الموصل

هكذا عند الأصل

«بيع بالمزاد العلني»

انت على موعد مع المزاد الكبير عزيزي المواطن الكريم في محلات سمير للمزاد العلني والواقعة في العلوية ساحة الاندلس وفي بداية الشارع المؤدي الى ساحة كهرمانة حيث ستباع مختلف الاثاث الاجنبية والعراقية ومن ضمنها سجاد نادر ومطعم بالحرير وبمساحات مختلفة والوان زاهية وتحفيات وتماثيل وكريستال ثمينة واجهزة تبريد ومجموعة من الكهربائيات المنزلية من مجمدات وثلاجات وغسالات وتلفزيونات وفيديوات وجهازي استنساخ جديدة ومواد اخرى متنوعة وسيجري البيع في نفس المحلات يوم الاثنين المصادف ١٠/٧/١٩٨٩ وفي الساعة الخامسة والنصف مساء والدفع نقدا وترفع الاموال بعد الشراء مباشرة والمراجعة مع هاتف ٧١٨٣٥٥٩ و٧١٨٠٥٦٥ .

ملاحظة

ستباع كمية كبيرة من الجوادر والخيم المستعملة باحجام مختلفة ٤٠٠و١٨٠ باون بدون اعمدة تقدر بحدود ٢٠٠٠ قطعة تباع صفقة واحدة مع كمية من الرواكات .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعــلان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة فنية وغير فنية لكافة معاملها المدرجة ادناه ويحدد الراتب حسب الكفاءة والمقدرة وبضوء الاختبار الذي يجري علما بأن المنشأة تدفع اضافة الى الراتب الامتيازات (حوافز شهرية - ارباح سنوية - خدمات طبية - طعام) .

فعلى من يرغب في التعيين من العراقيين مراجعة المعامل المذكورة للتعيين .

مع الشكر ......

المدير العام

اسماء المعامل

١ - مجمع بلاستك ميسان للصناعات البلاستيكية
٢ - معمل طابوق واسط/محافظة واسط
٣ - = = الشطرة/محافظة ذي قار/الشطرة
٤ - = = المثنى/محافظة المثنى
٥ - = = القادسية/القادسية/الدغارة
٦ - = = الديوانية/=/الشنافية .
٧ - مديرية معامل الثرمستون والطابوق الجيري/النجف
٨ - = = = = =/كربلاء .
٩ - = = = = =/بصرة طريق سفوان .
١٠ - معمل طابوق المحاويل/قضاء المحاويل/بابل .
١١ - مديرية معامل الكونكريت الجاهز في الدورة/بغداد
١٢ - = معمل الاعمدة والهياكل في ابي غريب .
١٣ - = معمل الرخام في ابي غريب .
١٤ - معمل طابوق بغداد/طريق بعقوبة القديم .
١٥ - = = ١٤ تموز/طريق بعقوبة السياحي .
١٦ - معمل تصنيع الادوات الاحتياطية/طريق بعقوبة السياحي قرب سيطرة المرور .
١٧ - معمل ثرمستون بغداد/طريق بعقوبة السياحي .
١٨ - معمل طابوق ديالى/محافظة ديالى/الخالص .
١٩ - = = صلاح الدين/الضلوعية .
٢٠ - معمل اسبست كركوك/التاميم/ناحية يايجي .
٢١ - معمل رخام اربيل/طريق صلاح الدين/شقلاوة/الحي الصناعي .
٢٢ - مديرية مقالع رمل كربلاء/كربلاء .
٢٣ - معمل اعمدة بادوش/نينوى/بادوش .
٢٤ - معامل حصى النباعي/صلاح الدين/النباعي .
٢٥ - معمل طابوق الصويرة/واسط/قضاء الصويرة .
٢٦ - مركز تدريب اللحام في ابي غريب .
٢٧ - مقالع الحبانية ووادي غدف/الحبانية .
٢٨ - مديرية النقليات في ابي غريب .
٢٩ - مقالع السليمانية

اعــلان عن وظائف شاغرة

تتوفر لدى شركة الفردوس للرخام والحجر المحدودة وظائف فنية شاغرة في معمل حجر الحقلانية الواقع في قضاء حديثة/ محافظة الانبار وحسب الاختصاصات التالية

١ . مهندس ميكانيك وكهرباء مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في اعمال الصيانة

٢ . فنيين في اختصاص الميكانيك والكهرباء مع خبرة لاتقل عن ثلاثة سنوات تقدم الطلبات الى مقر الشركة في بغداد/شارع الخلفاء عمارة سندس/قرب ساحة الخلاني هاتف ٨٨٧٧٠٨٦ والراتب حسب الكفاءة .

شركة نفط الجنوب
اعــلان
مناقصة / سرية رقم ٢١/بصرة/لسنة/١٩٨٩

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود مناقصة سرية رقم ٢١/بصرة/لسنة/١٩٨٩ والخاصة بتبليط الطرق والارصفة الداخلية للمختبرات المركزية في نهران عمر وذلك بموجب الشروط التالية :-

١ ٠ يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات والخرائط الخاصة بالمناقصة من القسم القانوني بالمقر الرئيسي لهذه الشركة بالبصرة لقاء مبلغ قدره (- ر٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٢ ٠ ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٣١/٧/١٩٨٩ .

٣ ٠ ترفق بالعطاءات الوثائق التالية :-

أ - هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول على ان لاتقل عن الدرجة الثامنة .

ب - هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .

ج - هوية غرفة التجارة وشهادة ضريبة الدخل نافذة المفعول .

د - جدول بالاعمال المماثلة التي نفذها المقاول لحساب هذه الشركة او اية جهة اخرى .

هـ - تامينات اولية قدرها (- ر٤٠٠٠) اربعة الاف دينار تدفع نقدا او بموجب شيك او خطاب ضمان حسب الاصول .

٤ ٠ يقدم العطاء في غلاف مختوم ومكتوب عليه موضوع المناقصة ورقمها وترسل بواسطة البريد المسجل او يودع في صندوق العطاءات لدى هذه الشركة في البصرة .

٥ ٠ يهمل اي عطاء اذا لم تتوفر فيه الشروط المذكورة اعــلاه .

٦ ٠ ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

مدير عام شركة نفط الجنوب
موجد عبدالزهرة حمزة

اعــلان
بيع مجمع عين التمر السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مجمع عين التمر السياحي الواقع في قضاء عين تمر على بعد (٦٥) كم عن مركز مدينة كربلاء بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٢٥ سنة) علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق .

فعلى الراغبين في المزايدة الحضور الى المجمع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٨/٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمجمع والبالغة ٤٥١٦٦٤ دينارا اربع مئة وواحد وخمسين الفا وست مئة واربعة وستين دينارا ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

١ - مساحة الارض ٢٢٥٥٠ م٢

٢ - يتالف المجمع من : -

أ - دار الاستراحة وتتكون من طابقين ويشتمل على ست غرف نوم ، مطعم وبار ، مخازن ،مطبخ مع ملحقات مرافق عامة

ب - دور سياحية تتكون من عشرين دارا منفصلة تحتوي على صالة وغرفة نوم وحمام ومرافق ومطبخ

ج - كازينو : ويتكون من طابقين يشتمل على صالة طعام رئيسية وصالة ثانوية ومرافق عامة وساحة لوقوف السيارات ومخازن

اعلان وظيفة - مدير الشؤون المالية

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عن حاجتها الى موظف ذي اختصاص للعمل بوظيفة مدير الشؤون المالية في مركز الشركة الكائن في مدينة بغداد .

المؤهلات

١) شهادة جامعية في اختصاص مالي او محاسبي تؤهله للحصول على لقب محاسب قانوني حسب القوانين والانظمة العراقية .

٢) خبرة وممارسة فعلية في جميع النشاطات المالية والمحاسبية الصناعية والتجارية .

٣) اجادة اللغة الانكليزية اجادة تامة تكلما وكتابة .

الشروط الاخرى

١) تقدم الطلبات الى مقر الشركة ببغداد حي المتنبي (المنصور) محلة ٦٠٥ زقاق ٧ مبنى ٥١ ص . ب ٢٧٠٦٤ .

٢) تتضمن الطلبات على المعلومات التفصيلية للمتقدم ومؤهلاته وخبراته وممارساته السابقة .

٣) يحدد الراتب وفقا للكفاءة والخبرة .

المدير العام

- اعــلان -

تدعو شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح ٨ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ يوم الثلاثاء المصادف ١١/٧/١٩٨٩ م في سينما الفانوس السحري للاطفال الكائنة في بغداد/المنصور . لتعهد التزام الكافتريا الخاصة بها من تاريخ رسو المزايدة ولمدة سنة قابلة للتجديد ولنفس المدة لقاء مبلغ مقداره (٨٠٠) ثماني مئة دينار تدفع كتامينات اولية وتعاد اليه في حالة عدم رسو المزايدة بعدته على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية
اعــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن مناقصة سرية لتنفيذ بناية خاصة بمعرض لمنتجاتها فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص الحضور الى مقر المنشأة الكائن في الكاظمية - شارع النواب - قسم الهندسة المدنية لتسلم الشروط المطلوبة لقاء دفع مبلغ (٢٠٠ دينار) غير قابل للرد . وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٩٨٩/٧/٣٠ . وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد هذا التاريخ .

وان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات .

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعــلان من وزارة الدفاع « ٨٠ »

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع مواد احتياطية للعجلة زيل ١٥٧ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ٢٣/٧/١٩٨٩ في بغداد الجديدة دور المعلمين - سقائف مديرية الحدود سابقا مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية على المشتري .

العميد
و . مدير العقود والمبايعات

اعــلان
بيان غلق الاكتتاب باسهم شركة بغداد للمشروبات الكحولية
المساهمة المختلطة

نشير الى بيان الاكتتاب الصادر عن شركة بغداد للمشروبات الكحولية المساهمة المختلطة - الذي تم بموجبه طرح (٤ر٥٠٥ر٦٥٠) سهما في اكتتاب عام على الجمهور الكريم بسبب الاقبال الشديد على شراء تلك الاسهم فقد جاوزت مبيعاتها عدد الاسهم المطروحة المذكورة اعلاه ، لذلك فاننا نعلن عن غلق الاكتتاب مع بدء الدوام الرسمي ليوم السبت ١/٧/١٩٨٩ عملا باحكام المادتين ٤٢ ، ٤٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ...

مع الشكر

المدير العام
للمصرف الصناعي

اعــلان

تدعو هيئة التصنيع العسكري الراغبات من خريجات الكليات والمعاهد والاعداديات ومن مختلف الاختصاصات بالعمل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية التابعة لها مراجعة مركز الهيئة في بغداد - كرادة مريم لتقديم طلباتهن خلال اوقات الدوام الرسمي واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

محكمة بداءة الكرخ
المدعية/ سناء جاسم محمد
المدعى عليهما : مهدي حمودي واقبال مجيد عبدالله

اعــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٤٧٩/ب/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع قطعة الارض تسلسل ٢١٧/٨/١٨ مقاطعة (٣) الدورة تقرر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (ستة عشر الفا واربعون دينارا) وبشيك مصدق . وعلى المشتري ان يتحمل اجور المناداة والرسوم التسجيل .

القاضي
حميد العبيدي

ملاحظة :

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف :

قطعة ارض مشيدة عليها غرفة واحدة ومطبخ ومرافق صحية ، درجة العمران متوسطة والشاغل وقتي وبدون بدل ايجار والمساحة العمومية ٢٣٤ م٢ والبناء يعود للمدعية .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من المملكة العربية السعودية /منطقة الخفجي المرقم ١١٦٨٢٤ في ١٩٨٩/٥/٢٣ باسم (فتحية علي وادي الوادي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السعودية .

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٩/١٠٨١

اعــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري سالم احمد محمد القطعة الارض المرقمة ١٥ مقاطعة ٣٩ حاوي الكنيسة الجنوبية ببدل قدره ثلاثة وستون الفا وعشرة دنانير العائدة للمدعية حنان محمد سعيد خطاب والمدعى عليهما حمدون محمد ويوسف حمدون البالغة مساحتها ٥ر١٥ دونم مملوكة للدولة زراعية تسقى من بئر الماء صنفها السابق اميرية مفوضة بالطابو ويخترقها الشارع الرئيسي تشغل من قبل المستاجر سالم محمد سعيد بايجار سنوي ٣٠٠ دينار وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٧/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاضي الاول
عصمة طه جرجيس

شركة المشاريع النفطية
اعــلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن حاجتها لخدمات عدد كبير من الاختصاصات الهندسية والفنية المبينة ادناه للعمل في مشاريعها المنتشرة في انحاء القطر فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة الراغب بالتعيين فيها تقديم طلبه معززا بالوثائق الاصولية للتعيين في مركز الشركة الكائن في بغداد - شارع السعدون مقابل محطة تعبئة البنزين/ الجندي المجهول سابقا لغاية يوم الثلاثاء المصادف ٢٧/٧/١٩٨٩ .

الاختصاصات

١ - الهندسسة
الميكانيكية
الكهربائية
المدنية
الكيمياوية
السيطرة والنظم والكترونيات

٢ - ملاحظون فنيون
البناء والانشاءات
الالات الدقيقة
كهرباء تركيب الاجهزة

٣ - الفنيون/الكهرباء
مفصل انابيب/مركب هياكل معدنية
ميكانيك/حفارة ومعادن
اللحام/تاسيسات صحية
مساحون
كهرباء اليات بنزين
= = =
كهرباء التكييف
تأسيسات كهربائية
غسل وتشحيم
الخراطة
الحدادة
السمكرة
ضلاع (بنجرجي)
صباغو سيارات
مساعد صباغ
سائق عجلة (قاطرة ومقطورة)
سائق مكائن انشائية (ثقيلة وخفيفة)
طباخون
امناء مخازن

٤ - الفيزياويون

٥ - محاسبون

المدير العام
لشركة المشاريع النفطية

مكرمة الرئيس القائد توزع على لاعبي الزوراء .. اليوم



توزع مساء اليوم على لاعبي نادي الزوراء الرياضي لكرة القدم الفائز ببطولة مجلس التعاون العربي الاولى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اللاعبين .

وسيقوم بتوزيع المكرمة العقيد الطيار ارشد ياسين رشيد رئيس الهيئة الادارية للنادي .

وقد عبرت جماهير النادي ومشجعوه عن فرحتها وسرورها الكبير بهذه المكرمة وتوافد العديد منهم على مقر النادي ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة .

بطولة الشهيد عدنان خيرالله بالدراجات تقام الشهر الحالي

ينظم الاتحاد المركزي للدراجات في السابع والعشرين من الشهر الجاري بطولة الشهيد عدنان خيرالله للمتقدمين والشباب.

وتتضمن البطولة التي تقام في مدينة دهوك وتستمر ثلاثة ايام قطع مسافة سبعين كيلومترا للمتقدمين وخمسين كيلومترا للشباب .

في بطولة تيرامو لكرة اليد

منتخبنا للناشئين يتأهل للدور شبه النهائي

تيرامو ـ من الزميل يعقوب ميخائيل

يلعب منتخبنا للناشئين لمواليد (١٩٧٠ـ١٩٧١) في الدور شبه النهائي لبطولة تيرامو الدولية بكرة اليد بعد تحقيقه فوزا لامعا صباح امس الاول على الفريق الدنماركي بـ (٩ـ٧) اهداف في المباراة التي جرت ضمن دور الثمانية في البطولة .

وكان الشوط الاول من المباراة التي قادها طاقم تحكيمي من ايطاليا قد انتهى لصالح فريقنا ايضا (٥ـ٣) اهداف .

قدم فريقنا مباراة رائعة طيلة شوطي المباراة واستطاع ان يهيمن على مجريات دقائقها رغم قوة الفريق المنافس الذي لجأ الى تحوير اساليب خططه سواء الدفاعية منها او الهجومية املا في تقليل فارق الاهداف وبالتالي التفوق على فريقنا الا ان اماله تلك ذهبت سدى وظل متخلفا عن فريقنا بهدفين على الاقل في افضل حالاته .

لعب فريقنا في بداية الشوط الاول بطريقة (٦ـ صفر) الا انه سرعان ماعاد ليحورها الى (٥ـ١) بعد ان وجد ان واحدا من بين لاعبي الفريق الدنماركي يمتاز بالتهديف البعيد وذو ثقل مؤثر في الحصول على الاهداف بالتهديف من خارج منطقة الـ ٩ امتار وفعلا نجح فريقنا في امتصاص الزخم الهجومي للفريق الخصم ازاء تلك الطريقة وسيطر الى حد كبير على تحركاته الهجومية اما في الهجوم فكان فريقنا قد بدأ المباراة بطريقة (٥ـ١) التي غالبا ماتحورت الى (٤ـ٢) من خلال تكليف الكابتن زياد طارق بالتوغل نحو منطقة الدائرة على اثر المراقبة الفردية الشديدة التي فرضها ضده احد لاعبي الفريق الخصم وتمكن فريقنا من الاكثار من خلق الثغرات الدفاعية التي عن طريقها حافظ على تفوقه وانهى الشوط الاول لصالحه بفارق هدفين .

لقد واصل فريقنا مباراته في الشوط الثاني بالاسلوب ذاته الذي لعبه في الشوط الاول مع الاعتماد على الهجمات السريعة التي كتب لمعظمها النجاح وقادته لمضاعفة الفارق في بعض دقائق الشوط حيث اشارت لوحة التسجيل في الدقيقة (١٠) الى تقدم فريقنا (٨ـ٤) اهداف واذا كانت بعض المناولات الخاطئة والاسراع في تنفيذ الهجمات قد منحت الفريق المنافس فرصة الحصول على هدفين متتالين الا ان ذلك لم يؤثر على استمرار تفوقنا في الدقائق الاخيرة من المباراة التي انتهت لصالحنا (٩ـ٧) اهداف .

وبهذا الفوز الرائع الذي حققه فريقنا سيتنافس لاحتلال احد المراكز الاربعة الاولى في البطولة من بين (٤٦) فريقا شاركت في منافسات هذه الفئة وقسمت الى ثماني مجموعات ويكون فريقنا قد لعب في ساعة متأخرة من ليلة امس الاحد بتوقيت بغداد مباراته في الدور شبه النهائي امام احد الفرق الثلاثة المتأهلة من المجموعات الاخرى .



الشرطة يلاعب الطف بالطائرة النسوية .. اليوم

يلتقي في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة القادسية الخاصة بمديرية العاب قوى الامن الداخلي ناديا الشرطة والطف للنساء بالكرة الطائرة .

وتأتي اقامة هذه المباراة في اطار استعداد الفريقين لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى الذي يبدأ في العشرين من الشهر الحالي .

كما يلعب فريق الطف مباراة ثانية امام نادي الطلبة عصر يوم غد في الاطار ذاته .

وستقام المباراة التي ستبدأ في الخامسة والنصف عصرا بقاعة نادي الطلبة .

اتحاد فرعي للطاولة في النجف

تم في ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمحافظة النجف تشكيل الاتحاد الفرعي لكرة الطاولة .

وتألف الاتحاد من السادة عزيز فرهود ومحسن ناظم وبهاء شفيق .

من جهة اخرى يواصل منتخب النجف للرجال والنساء بكرة الطاولة تدريباته استعدادا للمشاركة في بطولة العراق التي ستجري بمدينة السليمانية في العشرين من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا .

بطولة بكرة القدم لقوات نبوخذ نصر

تنظم قيادة قوات نبوخذ نصر في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بطولة بكرة القدم .

وتشارك في هذه البطولة التي ستقام مبارياتها على ملعب مدينة الكوت الفرق الرياضية للوحدات والتشكيلات التابعة لقوات نبوخذ نصر .

المشاركة في بطولتين دوليتين لرفع الاثقال

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على مشاركة المنتخب الوطني العراقي لرفع الاثقال ببطولتين دوليتين .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وقال ان ستة رباعين سيشاركون في بطولة العالم التي ستجري في اليونان في الثاني عشر من ايلول المقبل حيث سيتم اختيار الرباعين في ضوء نتائج المعسكر التدريبي المقام حاليا لتسميتهم للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعين .

واضاف ان عشرة رباعين سيمثلون العراق في بطولة العرب التي ستتداخل مع بطولة سيد نصير في القاهرة في الخامس عشر من تشرين الاول المقبل وتستمر ستة ايام .

ويذكر ان المرحوم سيد نصير كان احد ابطال مصر برفع الاثقال واحرز العديد من الاوسمة المختلفة خلال مشاركاته في بطولات عربية ودولية مختلفة .



بدء بطولة للناشئين بالجمباز

احرز فريق منتخب محافظة النجف للناشئين بالجمباز بطولة المجموعة الاولى في بطولة القطر التي بدأت صباح امس بقاعة النشاط الرياضي بمحافظة السليمانية .

وحقق فريق النجف رصيدا قدره (١٣٢٫٦٠) درجة من مشاركته في فعاليات الاجهزة المقررة وهي ستة .

وتضم المجموعة الاولى فرق محافظات ديالى وواسط والانبار والسليمانية واندية الرشيد وديالى .

اما المجموعة الثانية التي من المقرر ان تكون سباقاتها قد انتهت مساء امس بالقاعة ذاتها فتضم فرق منتخبات محافظات البصرة والمثنى وبابل وصلاح الدين ونينوى واربيل بالاضافة الى نادي الجيش .



وفي حديث قصير عبر الهاتف مع السيد علي العبدلي عضو اتحاد الجمباز المركزي رئيس لجنة المحكمين قال : اتوقع ان يحرز فريق نادي الجيش بطولة الرجال قياسا للمستوى الذي اظهرته فرق المجموعة الثانية لما هو معروف عن الفرق المشاركة الاخرى اما المرتبة الثانية فتنحصر بين فرق منتخبات النجف وبابل ونينوى .

على الصعيد نفسه تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم منافسات فرق النساء وتشارك في البطولة ستة فرق هي منتخبات نينوى وبابل والسليمانية وواسط واندية الشرطة والرشيد .

وتختتم البطولة مساء يوم غد حيث تجري منافسات نهائي فردي الاجهزة بالقاعة المذكورة .

الرمثا يفوز على الضفتين بدرع الاتحاد الاردني

عمان ـ ٩ ـ افب : فاز الرمثا على الضفتين بهدف مقابل لاشيء سجله راتب الداود في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس السبت ضمن مسابقة درع الاتحاد الاردني التاسعة .

سيطر الرمثا على مجريات المباراة منذ الدقائق الاولى غير ان ابراهيم شنفية ومحمود البنا اضاعا على الضفتين بطل الكاس فرصتين لميتتين للتعادل قبل نهاية المباراة .

غراف تحتفظ ببطولة ويمبلدون بالتنس



لندن ـ ٩ ـ رويتر : احتفظت الالمانية الاتحادية شتيفي غراف بلقب بطولة ويمبلدون لفردي النساء امس الاحد بفوزها على الامريكية مارتينا نافراتيلوفا في المباراة النهائية (٦ـ٢) و(٦ـ٧) و(٦ـ١) .

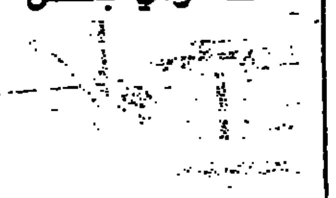
المشاركة في بطولة العرب للشباب بالطائرة

تسلم الاتحاد العربي للكرة الطائرة موافقات اقطار العراق والكويت والامارات العربية المتحدة وتونس للمشاركة في بطولة العرب للشباب التي ستقام في الجزائر مطلع الشهر المقبل .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد عماد حمزة الامين العام للاتحاد مشيرا الى ان السعودية وقطر اعتذرتا عن المشاركة في هذه البطولة .

من جانب اخر تقرر في الاتحاد العربي للكرة الطائرة ان تبدأ بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي تضيفها بغداد في الاول من تشرين الثاني المقبل تستمر عشرة ايام .

لقاء ودي بالتنس



يلتقي فريق نادي النجف بالتنس يوم غد مع المنتخب الوطني (ب) في مباراة ودية في قاعة الشهيد اسعد شكر بمدينة النجف .

وسيمثل فريق النجف اللاعبون باسم محمد وسعدون محمد ومحمد عبد الرحمن في المباراة التي تأتي ضمن استعدادات الفريق لدوري اندية العراق للدرجة الاولى بالتنس الذي سيبدأ في وقت لاحق .

بطولة افريقيا لليد تقام في الجزائر

الجزائر ـ ٩ واع : تبدأ في الجزائر في السابع عشر من الشهر الحالي الدورة الثامنة للبطولة الافريقية بكرة اليد .

وذكر في الجزائر اليوم ان البطولة التي ستستمر فعالياتها عشرة ايام ستشارك فيها (١٨) دولة افريقية .

بدء بطولة الفرق الشعبية في ذي قار

ذي قار مراسل «الثورة»

بدأت في محافظة ذي قار بطولة الفرق الشعبية بكرة القدم بمشاركة اكثر من (٥٠) فريقا يمثلون الاحياء السكنية في مركز المحافظة واقضيتها .

وتتبارى الفرق المشاركة بالبطولة المذكورة والتي قسمت الى (٥) مجموعات وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث ستجري المباراة النهائية للبطولة ضمن احتفالات المحافظة باعياد تموز المباركة .

واكد السيد سعدي مطرود رئيس فرع الاتحاد بالمحافظة الجهود المتخذة من قبل فرع الاتحاد لتنظيم البطولة واظهارها بالشكل المطلوب .

من جهة اخرى بدأت بطولات القواعد للطلبة المشاركين بمعسكر تدريب الطلبة للمدارس الثانوية والمهنية بالعاب السلة والطائرة والقدم والطاولة والشطرنج .

وتشرف على سير البطولات المذكورة قيادة منطقة ذي قار للجيش الشعبي وفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وكان فرع الاتحاد قد اعد برنامجا رياضيا للاحتفال باعياد تموز المجيدة يتضمن اقامة عدد من البطولات بالالعاب المنظمة ..

على صعيد اخر افتتحت مدينة الناصرية مراكز تدريب الطلبة باشراف قسم النشاط الرياضي والكشفي في مديرية تربية ذي قار وسيتم تدريب الطلبة على العاب السلة والطائرة واليد فيما سيتم افتتاح مركز تدريب الطلبة على السباحة .

حكم عراقي ببطولة اسيا بالطائرة

سمى الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة الحكم الدولي السيد فاضل حسين حجارة للمشاركة في تحكيم مباريات البطولة الاسيوية الخامسة للرجال التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال ايلول المقبل .

وجاءت تسمية السيد حجارة خلال اجتماع الاتحاد الاسيوي في مدينة هيروشي اليابانية منتصف نيسان الماضي .

وتأتي تسمية السيد فاضل حسين تأكيدا لمقدرة وكفاءة الحكم العراقي في مجال الكرة الطائرة .

القادسية تحرز بطولة الفرات الاوسط بالاثقال

اقام الاتحاد الفرعي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في محافظة القادسية امس الاول بطولة الفرات الاوسط برفع الاثقال وبناء الاجسام لاعمار دون (٢١) سنة .

واسفرت نتائج البطولة التي شاركت فيها منتخبات محافظات كربلاء والنجف وبابل والقادسية عن فوز فريق القادسية بالمركز الاول وجمع (٨١) نقطة وفريق بابل ثانيا وجمع (٦٠) نقطة وحصلت محافظة النجف على المركز الثالث .

فوز المغرب على قطر كرويا

روما ـ ٩ ـ واع : فاز فريق الجيش الملكي المغربي على الفريق العسكري القطري بهدفين للاشيء وذلك في اطار الدورة الثالثة والثلاثين لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي تجري حاليا [illegible] ايطاليا .

وذكرت [illegible] انباء المغربية ان الفريق المغربي [illegible] بهذه النتيجة للدور الثاني من البطولة مع الفريق العسكري الايطالي الذي سبق ان فاز على الفريق القطري بثلاثة اهداف للاشيء .

والجدير بالذكر ان البطولة قد بدأت في الاول من الشهر الحالي وتستمر حتى الثامن عشر منه [illegible] تشترك فيها ايطاليا [illegible] الولايات [illegible] وهولندا [illegible] وزامبيا [illegible] وقطر وغينيا ودولة الامارات العربية المتحدة .

في عام ١٩٨٢

الشرطة السوفيتية تتسبب بمقتل ٣٤٠ متفرجا

موسكو ـ ٩ ـ رويتر : قالت صحيفة سوفيتية امس السبت ان نحو ٣٤٠ مشجعا كرويا لقوا مصرعهم سحقا بالاقدام خلال مباراة دولية في كرة القدم اقيمت في موسكو عام ١٩٨٢ نتيجة لعدم كفاءة الشرطة السوفيتية .

وقالت الصحيفة ان السلطات السوفيتية اخفت هذه المأساة التي تشبه الكارثة الكروية التي شهدتها مدينة شيفيلد البريطانية في نيسان الماضي وقتل فيها ٩٥ شخصا بعد ان وطأتهم الاقدام .

وكانت الصحافة السوفيتية قد لمحت فيما سبق بالتلميح الى الكارثة السوفيتية التي وقعت في مباراة في اطار بطولة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بين سبارتاك موسكو السوفيتي وهارلم الهولندي في ٢٠ تشرين الاول عام ١٩٨٢ .

وكانت التقارير الرسمية السوفيتية السابقة قد انحت باللائمة على احداث الشغب الكروية التي كانت تتعرض وقتئذ لحملة شاملة .

الا ان النبأ الذي اوردته صحيفة سوفيتسكي سبورت الرياضية القى باللوم على شرطة ملعب لوزنيكي وقالت الصحيفة ان رجال الشرطة جعلوا المتفرجين يغادرون الملعب عبر ممر ضيق واحد .

وقالت الصحيفة ان مئات المشجعين سحقوا تحت الاقدام وقتلوا في الممر الوحيد المفتوح عندما ادى هدف احرزه الفريق السوفيتي في الدقيقة الاخيرة من المباراة الى عودة المتفرجين الى المدرجات .

وكانت الصحف السوفيتية قد لمحت الى هذا الحادث في نيسان الماضي خلال الاعلان عن كارثة ملعب شيفيلد . ولم تذكر الصحف السوفيتية انباء عن الكارثة السوفيتية في ذلك الوقت .

وقالت الصحيفة ان درجة حرارة الجو ليلة اقامة مباراة سبارتاك وهارلم كانت اقل من درجة التجمد وان المشجعين الذين غادروا الملعب قبل نهاية المباراة اجبروا من قبل رجال الشرطة على الخروج من ممر واحد .

وعندما احرز سيرجي شفيتسوف لاعب سبارتاك هدفا قبل نهاية المباراة بعشرين ثانية تدافع المشجعون الذين كانوا على مقربة من باب الخروج للعودة الى المدرجات ليصطدموا باولئك الخارجين من الملعب وتقع الكارثة ..

مارادونا ينتقد حكام الكرة بامريكا الجنوبية



ريودي جانيرو ـ ٩ ـ رويتر : نقل عن النجم الارجنتيني دييغو مارادونا قوله ان الحكام في كاس امريكا الجنوبية لكرة القدم يسعدهم اطلاق الصفارة ويحاولون سرقة الاضواء .

ونقلت صحيفة تصدر في ريودي جانيرو عن مارادونا قوله امس السبت في اوربا لاينشغل الحكام بحركات تمثيلية بهذا الشكل والصفير في افواههم .

وقال كابتن الفريق الارجنتيني ان الحكام لايدركون ان كرة القدم للاعبي كرة القدم وان الحكام يريدون انظار الجماهير .

الاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية يحرزان بطولة العالم للرماية بالسهام

لوزان ـ ٩ ـ رويتر : حصل الاتحاد السوفيتي على المركز الاول الفرقي للرجال بالرماية بالسهام في حين فازت كوريا الجنوبية بالمركز الاول الفرقي للنساء .

وقد فاز الفريق السوفيتي بالوسام الذهبي بتسجيله ٩٨٥ نقطة في المسابقة التي انتهت امس السبت وشملت اطلاق ١٠٠ سهم حيث يلقي فيها المتسابقون ٢٥ رمية على كل من المسافات الاربع وهي ٩٠ و٧٠ و٥٠ و ٣٠ مترا .

وجاءت الولايات المتحدة في المركز الثاني مسجلة ٩٧٦ نقطة وفازت كوريا الجنوبية بالوسام النحاسي حيث سجلت ٩٧٢ نقطة .

وفازت كوريا الجنوبية بالوسام الذهبي لفرق النساء بتسجيل ٩٩٥ نقطة .

الارجنتين تترشح لنهائي كاس امريكا الجنوبية بكرة القدم

غويانيا ـ ٩ ـ رويتر : فازت الارجنتين على اورغواي حاملة اللقب ١ـ صفر لتتأهل لنهائيات كاس امريكا الجنوبية لكرة القدم .

وجاء هدف المباراة التي حضرها ١٥٠٠٠ متفرج واقيمت امس السبت من تمريرة من الكابتن دييغو مارادونا بين الدفاع ليتلقاها الاحتياطي كلوديا كانيجيا فسجل منها في الدقيقة ٦٧ .

وبعد الدقيقة ١٦ لعب الفريق الارجنتيني بعشرة لاعبين وذلك بعد طرد المدافع اوسكار روجيري وقد انذر حكم المباراة ثمانية لاعبين منهم خمسة ارجنتينيين .

وتصدرت الارجنتين التي تلعب مع بوليفيا اخر مبارياتها غدا الاثنين المجموعة الثانية برصيد خمس نقاط من ثلاث مباريات ولكن اورغواي التي تقل عنها نقطة واحدة من اربع مباريات تواجه خطر الخروج ويجب ان تنتظر نتيجة مباراة الاكوادور وتشيلي غدا .

وقد سحقت تشيلي امس ايضا بوليفيا ٥ـ صفر .

وسجل اهداف تشيلي خوفينال اولموس في الدقيقة العاشرة وخليمه راميرز في الدقيقة ١٢ وفرناندو استينيو في الدقيقة ٥٢ وخليمه بيزارو في الدقيقة ٦٨ من ركلة جزاء وباتريشيو ريس في الدقيقة ٨٦ .

للمرة العاشرة

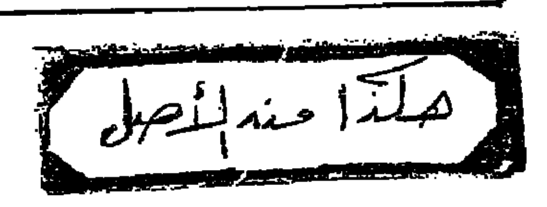
لندل يفشل في انتزاع لقب بطولة انكلترا للتنس

[illegible] ـ ٩ ـ [illegible] : اخفق الجيكوسلوفاكي ايفان لندل للمرة العاشرة في انتزاع لقب بطولة انكلترا للتنس بعدما خسر مساء امس السبت امام الالماني الاتحادي بوريس بيكر بمجموعتين مقابل ثلاث في الدور نصف النهائي علما بان لندل سبق له احراز بطولة فرنسا ثلاث مرات (١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٨٧) وبطولة الولايات المتحدة ثلاث مرات (١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧) وبطولة استراليا مرة واحدة (١٩٨٩) .

[illegible] اللقب الانكليزي يبقى اللقب [illegible] الذي لاينقصه السجل [illegible] التشيكوسلوفاكي [illegible] على المحاولة من جديد [illegible] [illegible] عن بطولة [illegible] لندل امريكي على الاستاذ لوبيندون على غرار ما اقدم عليه هذا العام الامريكي جون ماكنرو والامريكية مارتينا نافراتيلوفا .

واعترف لندل ان خسارته امام بيكر خيبة امل كبرى وقال (لعبت مباراة جيدة ولو اعيدت المباراة لما غيرت طريقة لعبي لاشك في ان ايقاف المباراة بسبب الامطار خدم بيكر كثيرا لانه كان في حال صعبة لدى ايقافها وعندما استؤنف اللقاء كان بيكر مرتاحا فاستعاد ضربات ارسال قوية وعاد الى جو المباراة من جديد لالوم المطر ولا الحكم وبكل بساطة فان اليوم لم يكن يومي فالفوز في البطولات الكبرى يحتاج ايضا الى قليل من الحظ) .

وبدوره اعترف بيكر ان لندل ابدى تطورا كبيرا في طريقة اللعب على العشب رغم تقدمه في السن .





الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي — الحلقة الخامسة

الشاعر علي الحلي

مؤهل ان يقود معركة ادبية حتى اواخرها .. لان فيه طبعا من المبدئية الحادة والمزاجية الحادة والنفس الطويل ..!

جرب الاشكال الابداعية كلها فلم ينتصر الا في الشعر السياسي ، لان في قلبه نبعا من الثورة النقية ، تمتزج حينا بالفنائية وحينا بالانسانية .. !

في حضرة ابيه

كان ابوه مجلسا في الشعر والادب ، وعلي منذ يفاعته تلقى بذور الشعر وتجربة الشعر على يد ابيه السيد محمد الحلي .. الذي كان يدندن ابيات الشعر في كل لحظات الزمن ويترنم به ، ينغمه ويقوله على طريقته الخاصة في قراءة الشعر ، فقد عرف في مدينة النجف لنئذ ان لكل شاعر (صوتا خاصا) بقراءة القصائد ، حتى قيل ان لكل شاعر (حنجرة متميزة) عن غيره .. في التنغيم والاداء مقترنا بحركة اليدين والجسد ، وابوه من هؤلاء .. مع الحبوبي واليعقوبي ومحمد جمال الدين وصادق بحر العلوم ومحمد الخليلي وعبدالوهاب الصافي ، وكانوا من اصدقائه القدامى ، وبعضهم لايبارحه يوميا ، وهم جيل اكتملت فيهم اداة الشعر والموهبة ، وصوت بمستوى التاريخ ، وكان علي ياخذ من كل واحد شيئا من معرفة الحنجرة ، وشيئا من كبرياء ، وشيئا من طريقة المحادثة والمجادلة في الشعر ، ومزج الاشياء كلها في حدود حنجرته ، حتى انتقى في هذا المزيج حنجرته الصافية ، فقال اني شاعر ، وكان مازال يزحف على عقد ونصف العقد من السنين ..!

● ● ●

واول ما لاحظ على ابيه .. ظاهرة غريبة تتكرر في مجلسه ، هي (شروده الذهني) حين يبادهه احد من عائلته او يقطع عليه سلسلة افكاره ، فاذا حدثه ابنه علي فترى الاب يغدو عصبيا وكالمجنون تماما .. ومنذ ذلك الحين ادرك علي : جنون الشعر .. وكانت لابيه ميزة اخرى ، فقد كان (شاعرا مؤرخا) يؤرخ الاحداث شعرا بخصوصية لاتتوفر الا عند قلائل من الشعراء ، كان فنانا في هذا الضرب الشعري ، يجود به في مجالس النجف ودواوين الفرات ، وقد اصدر مجموعتين شعريتين في هذا الفن ، كلها في تواريخ اعوام الاعراس والمواليد والوفيات والاحداث السياسية التي مرت بالبلد والتي هزته وانفعل بها .. وكانت له قدرة غريبة على نظم المقطوعة الشعرية ، وهو يتحدث اليك بصورة طبيعية ، ينتهي بيتها الاخير او الشطر الثاني منه على الارجح بتاريخ ميلادي او هجري لنواقعة او الحدث .. فتحسب حروفه على وفق قانونها ، لتحدد السنة المعينة .. وقد حاول ابنه الشاعر علي ان يفلح في الاجراء الحسابي للتاريخ الشعري فلم يظفر بنتيجة .. اما الميزان الذي كان يعتمد عليه ابوه فهو :

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

ان عليا لم يخرج الى عالم الشعر عبثا ، يعبث بالالفاظ واللغة حتى يكتب له قصيدة وينتشي ، بل كانت في صلبه نطفة من شعر ، نمت حتى صارت بذرة ، فكان يكتب في هذا القدر الذي نزل عليه بالتوارث ، فهو لاريب من سلالة شعرية انتشرت ظلالها في عموم الاقاليم وفي مدن الشرق ، وفي صلب هذه السلالة : السيد حيدر الحلي والسيد عبدالمطلب الحلي والسيد جعفر الحلي .. اضافة الى ذلك كان اعمام والده ، ولاسيما السيد حبيب والسيد علي من المسهمين في الثورة العراقية (ثورة العشرين) وممن كتبوا في نصرتها واسهموا في الاعلان عنها في قبائل الفرات ..!

● ● ●

ومن نماذج ابيه في التاريخ الشعري .. عثرت على واحد من بين اوراقه ، وهو مقطوعة شعرية يؤرخ فيها والده السيد محمد الحلي .. انتصار ثورة (١٤ تموز) سنة ١٩٥٨ ، نشرت في جريدة الجمهورية بتاريخ ٣١ اب ١٩٥٨ ..

وهذا نصها الاصلي :



ثورة المجد والكرامة

السيد محمد الحلي

١٩٥٨

● ● ●

ويلاحظ ، ان الحسب الشعري يبدا بعد كلمة (ارخ) ومشتقاتها : يؤرخ .. مؤرخا .. الخ .. ومن انظمة الحسب في الشعر ، احتساب حركة الكتابة ، وليس صوتها .. فالتاء في (ضربة) و(قاضية) .. تحسب وهكذا ..

ل هـ/ ض ر ب هـ/ ق ا ض ي هـ

٣٠+ /٥ ٨٠٠+ ٢٠٠+ ٢+ /٥+ ١٠٠+ ١+ ٨٠٠+ ١٠+ ٥+ = ١٩٥٨

● ● ●

وشجعه ابوه على القراءة الادبية والتاريخية منذ كان في الصف الخامس الابتدائي ، يجلسه منذ الصباح في مجلسه ويعطيه ديوانا للمتنبي مثلا (ويومئذ كانت مجالس النجف الادبية تربي الناشئة الصغار على قراءة شاعر صعب من شعراء العرب ، حتى ياخذ السليقة الشعرية من مظانها العذبة ، شاعر فيه موهبة وهو مازال طريا) ويقول له : احفظ هذه القافية ، (واذا تعبت فدر في الغرفة دورات) ثم يتركه على حاله بين رزم الاوراق واقلام القصب ، فاذا انتهى علي من حفظ قصيدته ذات القافية الواحدة للمتنبي ، فيسرع الى والده ضحى او في الليل ، يقرا القصيدة على طريقة قراء المجالس (صوت جهوري حتى يستقيم على حنجرة ثابتة) .. وهكذا يستخدم ابوه فنونا لتلقين ابنه ولتعليمه طرق القراءة .. حتى اذا اكتملت في علي قدرة الالقاء وفيها شيء من موهبة الذاكرة والحفظ ، كان قد قطع شوطا كبيرا في حفظ (المعلقات) بحب مفرط وعن ظهر قلب .. والى جانبها حفظ المتنبي وجيله وسود قصائدهم عن طريق الحفظ لاعن طريق النسخ ، فلخذ الشعر بل كان الشعر يدوم في مخيلته ، فلوحت اليه ان يقرظه قرظا ، فقرظ قطعا صغيرة ، وعرضها على جيل ابيه في مجلسه ، فاثنوا على ابيات وقدموا له نصحا بتشذيب ابيات اخرى ، لكنهم اجمعوا ان فيه (ارهاصا للشعر) ، فسمع واخذ بالنصح ، فشرع الشعر يدوم في قلبه هذه المرة ، وتسرب الى الخارج عذبا حيا ..!

● ● ●

وفي النجف كان للطلبة (في الصفين الرابع والخامس الادبي) درس مخصص للثقافة الشعرية ، استحدثه صالح الجعفري .. الشاعر المعروف ، وقد برز علي الحلي في صيد القافية المرادفة لتلك الجاهزة التي يوردها الشاعر المعني بالقصيدة .. وقد تنبه استاذه الجعفري الى ذلك اكثر من مرة ، ثم اخذ ينقر باصابعه امام رحلته ويقول : (ويحك .. علي .. ستغدو شاعرا لامناص لك من عذابه !) .. وبعد برهة قال له : اقرا ابا تمام ، فذهب الى سوق الكتب يشتري ديوان ابي تمام فحفظ شعره .. الى حدود الاحساس بالبكاء عند قراءته ..!

ثم في النجف مناخ شعري ، يهيء الاجواء الشعرية لمن امتلك الموهبة .. وفي النجف مصادر ومنابع للثقافة ، اهمها مكتبات جمعية الرابطة الادبية ومنتدى النشر ومكتبة آل الجزائري وعشرات الاواوين

○ هوية الشاعر علي الحلي

عمره الزمني	: من مواليد عام ١٩٣١ ـ ٥٧ سنة مع نهاية عام ١٩٨٨ .
عمره الادبي	: اكثر من ٤٠ عاما ، ومعها عمري السياسي كذلك .
نسبه	: آل ، يوسف ، الحسينية .. ينتهي نسبها الى الشهيد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب .
ول واخر راتب	: اربعة عشردينارا .. ثلاث مئة وثمانية وثلاثين دينارا .
موقوفياته	: بعد ثورة ١٤ تموز .. في سجن الموقف العام .. وسجن الكوت ومديرية الامن العامة .. خمسة اشهر تقريبا .
انتماؤه الحزبي	: حزب البعث عام ١٩٥٢ ، رددت قسم العضوية عام ١٩٥٥ .
رقم سلاحه	: سلمت سلاحي قبل سفري الى الهند ، ليستفيد منه رفاقي القادرون على حمله .
اهم حكمة يتمسك بها	: تمتع باخر لحظة تحياها ، ولاتدع السام يحتويك .. فالحياة رحلة قصيرة !
هل كتب منشورا سياسيا	: اكثر من مرة ، لاسيما ايام النضال السري .
هل يزكي امواله	: اتواصل مع اقاربي وارحامي والفقراء باكثر مما في ذمتي من ديون الزكاة .
كم خصما يخاصمه	: لا اؤمن بالخصومة بمعنى الحقد والكراهية ، بل في اختلاف الراي كامر مشروع .
صفاته الديمقراطية	: احترام الراي الاخر حتى في حالة عدم الاخذ به ، ومعاملة اولادي بروح الصداقة .
اول كتاب قراه	: الخلفاء الراشدون .. في الصف الرابع الابتدائي .
كم فتاة احبها	: كثيرات ، لكن اللواتي احببنني من جانب واحد يفوق عدد ما احببت !
مثل شعبي آمن به	: تاتي الحمى .. من القدمين !
اول واخر وظيفة	: كاتب في المصرف الزراعي .. الى مستشار متفرغ في المنظمات الشعبية .
شعاره في الصداقة	: المكاشفة الصريحة الصادقة ليقوى مركز الوفاء .
كم يكتب وكم يقرا	: مابين تسع ساعات الى اثنتي عشرة ساعة بين الكتابة والقراءة والترجمة والمراجعة .
اهم جريدة احبها	: اليقظة .
وصيته بعد الموت	: ان يحافظ اولادي واسرتي على محرابي ، الذي ترتسم فيه ظلالي .
اهم شخصية اجنبية قابلها	: سلفادور دالي .. عام ١٩٦٥ في قرية بجنوب فرنسا .
رقم صندوق بريده	: الاعظمية ـ ٤٠١١ .
بيت شعري عربي احبه	وظلم ذوي القربى اشد مضاضة ... على المرء من وقع الحسام المهند





● في كل المجتمعات ..

التي تغص بالمعرفة في هاتيك الايام ، وفيها ايضا صحف ومجلات اسبوعية وشهرية تستقبل الاديب الناشىء والشاعر الناشىء ، وتاخذ بنتاجه الصالح للنشر ، فكانت : (الغري) و(العدل الاسلامي) و(البيان) و(الاعتدال) و(الدليل) و(الشعاع) و(العقيدة) و(الاخلاص) و(المثل العليا) .

ثقافة العروض

وكان موعده مع كتابة الشعر : في بداية الاربعينات ، قطع من الهواجس ونثار من العواطف ، لم يحتفظ بها الان ، بل ذهبت مع اقدارها ، لكنه بدا ينشر في صحف عريقة ، منذ عام ١٩٤٧ .. قصيدة في جريدة (الغري) بعنوان (دمعة على شباب) وكانت من بحر السريع (مستفعلن . مستفعلن . فاعلن) وفيها يرثي ابن خاله .. الذي لقي حتفه اثر صعق كهربائي . ولا اظن ان لهجة الرثاء في تلك القصيدة تختلف عن لهجة الرثاء في اية قصيدة جديدة له في الرثاء .. عاطفة بريئة ، هادئة ، لاتجد فيها الا حزنا انسانيا .. وقصيدة اخرى نشرها في نفس العام في جريدة (اليقظة) البغدادية ، وهي اول قصيدة ينشرها في صحف العاصمة ، كانت بعنوان : (ايها الماجور) .. وهي من مجزوء الرمل ، واضم هذه القصيدة الى مجموعة قصائده التي تتسم باللون السياسي الهجائي .. الذي كان سائدا في الشعر العراقي في تلك المرحلة ، واظن ان القصيدة كانت ترمز الى (نوري السعيد) بدلالة مضمون القصيدة ..!

حين كتب الحلي هاتين القصيدتين وقصائد اخرى ، في النصف الاول من الاربعينات ، كانت يكتب على سليقته وبداهته ، ولم يقرا شيئا في علم العروض ، فجاءت قصائده سليمة في سلمها العروضي ، بلا زيادة او نقصان ، ولانه منذ بواكيره بدا يتصدى لنقد الشعر ، كان عليه ان يتقن حركة الوزن في علم العروض ، لانه في هذا العلم سيقبض على اداة نقد الشعر ، ولان من اولى واجبات ناقد الشعر ؟ ان يكون ملما في الوزن وفي الايقاع وفي حركة التفعيلات التي وضع الاقدمون لها قانونا خاصا او ميزانا خاصا .. فلخذ يدرس (ميزان الذهب) دونما معلم .. وانكب على تعلم الكتب العروضية الاخرى ، كتب التفاعيل .. والبحور والمجزوءات ، ولو راجعنا نقده للشعر في بداية الخمسينات ، لوجدناه يمسك بالاخطاء العروضية الكثيرة عند شعراء تصدى لهم بالنقد والتفنيد والاعتراض ..!

الشعر العمودي

وبدايته في الشعر ، كانت على عمود الشعر ، كان يحاكي ويتشبه ، ولم تنبض فيه : قوة الشعر الفنية ، ولاظهرت على قصائده .. الشخصية الشعرية المتفردة والمتميزة .. فابناء جيله كانوا يحاكون شخصيات شعرية ، لها دوي ، لكنهم وقعوا في التقليد ، تقليد السلفية الشعرية وسلفية الاغراض الشعرية .. وكاي شاعر في بواكيره الاولى العمودية ، فقد تاثر الحلي بشعراء القصيدة العمودية ، في قممها وسفوحها ، تاثر اولا بالجواهري ، فاراد ان يدخل الى مدرسته ففشل ، وقرا متاثرا ببدوي الجبل ، القمة العمودية الاخرى ، وتاثر معجبا بالشاعر المصري محمود حسن اسماعيل .. وهذا ، كان الشاعر العمودي الاخير الذي حدد للحلي نهجه الفني في الشعر .. انت تجد لهذا الشاعر ظلا ، خفيفا او قويا ، في كل القصائد التي كتبها الحلي في نهاية الاربعينات او بداية الخمسينات ولاسيما في ديوانه (الشاعر) ..

● ● ●

لكنه في اواسط الخمسينات انسلخ عن الجوهر التقليدي للقصيدة العربية ، لانه راى في قصائده (الحرة) الجديدة او في قصائد رعيله الذي كتب (شعرا حرا) حديثا ، استيعابا مع روح العصر ومداه المتجدد ، ولاسيما بعد ان نضج هذا الشعر الحر وارسيت تجاربه على اسس متينة ، وبعد ان استوعب هذا الجديد هموم الانسان المعاصر في قارات العالم كافة .. وحتى هذه الساعة ، فانه لايرى (شعرا عموديا) يرتقي الى مفهوم الشعر ولا الى عذوبته وجماله الذي نعرفه في الشعر الكلاسيكي العربي الخالد .. فقد سقط (في الانهاك المهلك ، في صور الاجترار والتخبط وامية النسخ المكرور .. من اللفظة الجاهزة والقافية الشاخصة والصورة المباشرة ـ كما يقول) .. ويقوله ينبىء ، بان هذا الشعر العمودي الذي ينشره شعراء ، لابد ان يكون مستقبله في متاهة مظلمة ، ولاسيما بعد رحيل ابرز الشعراء الكلاسيكيين منذ مطلع هذا القرن .. حتى اليوم ، والحلي لايقاوم الشعر العمودي لانه بقي عموديا ، وانما يقاوم افاته ،

■ كان والدي ولايزال الصديق والاب الحنون والمعلم الموجه الذي اعمل بمشورته دائما ، فقد كان لشخصيته المتميزة والمتفردة الاثر الكبير في بناء شخصيتي وتوجيه حياتي ، وبخاصة انه منحنا جميعا هبة عظيمة وهي حرية الفكر والبعد عن التعصب والسلوك الذاتي بشكل مسؤول ، وكان والدي ومايزال الملاذ في مناقشة وحل جميع القضايا بروح ودية وديمقراطية ، سواء كانت على الصعيد الخاص او العام .. وبلاشك اعدّ تلك الساعات التي نجلس فيها للمناقشة من امتع اوقات يومي ، وعلى الاخص اذا كانت المناقشات فكرية او ادبية ، وهو غالبا مايطلب مني قراءة مسودات مقالاته وتراجمه ، ثم مناقشتها بشكل موضوعي ، وبذهن صافية ، وبشعور حقيقي عن الاحترام المتبادل .

ومما افخر به انني اقوم احيانا بمساعدته في البحث عن كلمة او مفردة في قواميسه العديدة او صياغة جملة مستعصية او تصحيح خطا املائي غفل عنه في ساعات الشرود الذهني ، واستمرارية العمل ، وضغط الجهد المتواصل .

ولاشك انني احسد نفسي انني نشات في كنف والدي بتجاربه الغنية وافكاره وكتاباته الى جانب اسلوبه في الحياة ، ذلك انه بحر من الحنان والحب والمعرفة .. لاينضب .!

[ثائرة علي الحلي]

■ بالتاكيد لن استطيع ان افي حق ابي او بالاحرى ، صديقنا الكبير ، كما نطلق عليه في ما بيننا .. ولكن اجدني محاصرة الان للخوض في الحديث عنه وبسطور موجزة قد تلخص تلك العلاقة الحميمية بيننا ، فنحن واقول (نحن) وليس (انا) .. لاحساس جميع اخوتي بهذه الرابطة التي تربطنا ، رابطة الصداقة ، فابي قبل كل شيء صديق وود عودنا منذ الصغر وعاملنا على هذا النحو .. اشاع فينا روح الصداقة والديمقراطية والالفة حتى كان لهذا تاثير بالغ في حياتنا ، خاصة في تكوين شخصية كل منا .. انه لامر عظيم ان يتعامل الاب مع ابنائه كصديق لهم ، لان هذا في اعتقادي يخلق لابنائه شخصيات مستقلة عصامية مفعمة بروح الاعتماد على النفس والعلاقة الخالية من كل تعقيد

كان ذلك الصديق العزيز (ابي) يطل علينا بعد غياب سنتين او ثلاث ثم يعاود السفر ثانية .. هذا لظروف عمله .. اذكر ذلك منذ اذ كنت في سن الخامسة من عمري ثم في مرحلة المتوسطة والاعدادية وحتى في فترة الكلية .. كان يستقر ثم يعود الينا .. وكنا ننتظره بلهفة ليقص علينا مارآه وشاهده في الخارج .. انه ، سندباد ، بحق كما يطلق عليه البعض .. كان صريحا معنا ، حتى انه كان يقص علينا .. حكايات عن مغامراته ! ثم يصف لنا تضاريس ومعالم تلك البلدان التي زارها ونحن نصغي اليه دهشين لما يرويه لنا عن عادات هذا البلد او ذاك !

واذكر اننا غالبا ما كنا نتسامر ونتبادل الآراء في شتى الموضوعات ، لاسيما في مجال الموسيقى ، فقد جعلنا نهتم بكل انواع الموسيقى والوانها وتذوقها منذ الصغر ، وربما كان الاهتمام البالغ بها قد ابعدنا عن الاهتمام بعالم الشعر بصورة اكبر ، ولعل حب اللغة العربية ايضا واللغات الاجنبية خاصة الانكليزية والفرنسية وهي (اختصاصي) في الترجمة ، كان من اكثر ماتركه في نفوسنا واخيرا لم ناخذ من هذا البحر الا النزر ، القليل ، فهو موسوعة هائلة من المعارف الانسانية !

[عواطف علي الحلي]

واكثره ابتلي بالافات ، منها انحداره في (المناسبة) التي تحاول ابتزاز الجمهور لتحصل على تصفيقه ، وهذه الرتابة المملة ولاسيما اذا اتخذت منحى وعظيا تقريريا لاروح فيه ولا رؤى ابداعية .. يقول الحلي : (دائما .. يبحث الشاعر العمودي عن سيرك يؤدي فيه دور البهلوان لاشباع نهم النظارة والمستمعين .. بحركاته ، من هز الراس ، الى الكتفين ، ثم الردفين ..) وكان الحلي يريد ان يلخص رؤيته في هذا الشعر ، بانه لم يعد يلبي ضرورات العصر ، اي انه يؤدي دور البهلوان في سيرك ..!

يكتب شعرا حرا

ويعود تمرده على شكل الشعر العمودي منذ عام ١٩٥٤ .. وكان الشاعر بدر شاكر السياب المحرض الاول الذي دفعه الى كتابة القصيدة الشعرية الحديثة ، ايام كانوا يجلسون معا في مقهى (الجرداغ) بالاعظمية ، وكانت حجة السياب التي يكررها عليه (ان لك قدرة ياعلي ضخمة على كتابة القصيدة العمودية ، واللغة الموسيقية المتماسكة الى جانب استخدامك الاخيلة الجديدة من خلال قراءاتك الشعر الاجنبي باللغة الانكليزية .. وان كل هذه العوامل مجتمعة .. تؤثر على ولادة القصيدة الحرة الجميلة ..) لكن السبب المباشر الذي يتعلق بالحلي ، يعود الى استيعابه تجربة السياب الناجحة في كتابة قصائده الحديثة ، اكثر من غيره من الشعراء ، واستيحائه تجربة الشاعر محمود البريكان .. الذي يجتهد الحلي ، بان اجواءه الشعرية قد اثرت على السياب في بداياته ، لشدة اعجابه به ، ولا ارى مبررا لهذا الاجتهاد ، فالسياب ولد في داخله ، معتمدا على تجربته الخاصة في الشعر الحديث .. وهكذا وليس تقليدا ولاتشبها باحد ولدت في فمه اول قصيدة (حرة) ليبدا رحلته الاولى مع القصيدة الحديثة ، ونشر الحلي قصيدته الاولى في مجلة الاداب بعنوان (ثورتنا هناك) في حال قيام الثورة الجزائرية المسلحة عام ١٩٥٤ .. ولابد ان يكون لعملية اقدامه على التجربة الجديدة في كتابة هذه القصيدة حافز ذاتي راسخ ، لاينطلق كما قلنا من حقد الهوى .. في التقليد والتشبه بشعراء اخرين ، وهذا الحافز يعود الى رغبة الحلي بالابتعاد عن النمطية التي اجتاحت القصيدة العمودية التقليدية ، ورغبته في البحث عن مضمون جديد في شكل جديد وتوليد معان تستوعب افكاره السياسية ..!

● ● ●

وخلال وجوده في الهند ، اخضع اعماله الى (المراجعة الذاتية) في حقول الشعر والفكر والسياسة ، وكانت لاجواء سفراته داخل القارة الهندية وسري لانكا ، ومشاهداته الكثير من الطقوس والشعائر وغرائب الاديان والمذاهب والعادات ، وعجائب الطبيعة والحيوان في الغابات والبحيرات والسفوح والجبال ، كل ذلك ، كان له اثر عليه .. في تلمس بعض الحقائق المجهولة من حياة الانسان ، وعند عودته الى العراق في نهاية عام ١٩٨٣ .. بدا يضع مراجعته موضع التنفيذ ، فبحث ونقب في الموسوعات والمعاجم والمصادر ، حتى تهيات له افكار جديدة تخالف الكثير من ارائه او الاراء المتوارثة او الشائعة ، وكان من بين تلك الافكار : رؤيته الجديدة الى مصطلح (الشعر الحر) .. فكتب في هذه الرؤية الجديدة اربع مقالات نشرتها جريدة الجمهورية ، في الاولى يبحث في الشعر الحر من حيث المصطلح والدلالة الاصلية ، وفي الثانية يحلل فيها واقع الشعر الحر .. بين التطبيقات الابداعية والاتباعية ، وفي المقالة الثالثة يتناول الشعر الحر بين استخدامات الايقاع والقافية ، وفي الرابعة يعود الى الحقائق الموضوعية بدلا من القناعات المتوارثة في الشعر الحر .. وكل ما اراده الحلي في هذه المقالات الاربع :

١ . ان مابدا به علي احمد باكثير ، ثم السياب والبياتي ونازك وبلند الحيدري ومحمود البريكان لايمكن تسميته بـ (الشعر الحر) .. بمفهومه الاصلي الاميركي ، ثم الاوربي ، ويجب على النقد العربي ان يختار له اسما او مصطلحا اخر سواه .. لانه مايزال ملتصقا بالجذر العمودي للقصيدة العربية .. وما حصل فيه لم يكن سوى (تحايل) او تفكيك في بنيته وتفاعيله .. اي انه لم يكن خلقا جديدا ..

٢ . اذ يرى الحلي ، ان مدلول (الشعر الحر) الحقيقي تمثله (قصيدة النثر) او الشعر المنثور او النثر الشعري .. تلك التجارب التي اسهم فيها من العرب : بشر فارس وثريا ملحس والبير اديب ومحمد الماغوط ويوسف الخال وغيرهم .. ثم انتقلت الى العراق .. يقول الحلي : وفي العراق مارسها في الخمسينات : حسين مردان .. وفي الستينات حميد المطبعي ..



الح علي السقم حتى القته ... ومل طبيبي جانبي والعوائد

مررت على دار الحبيب فحمحمت ... جوادي وهل تشجو الجياد المعاهد

وما تنكر الدهماء من رسم منزل ... سقتها ضريب الشول فيها الولائد

نقد .. ومعركة

وكثيرا ما كانت اراؤه في الشعر تثير نقدا (معارضا) ، لان الحلي من اولئك (المتصلبين) على نظراتهم .. والمتشبثين بارائهم ، وقد تصل نزعته بالنقد الى (الفردية المتحكمة) على راي نقاد ، والى (النظرة الذاتية) على راي نقاد اخرين ، والى (التذوق الخاص) على مانجده في احكامه في حقول الادب كافة ..!

وهكذا .. فمنذ بداياته الشعرية في اواسط الاربعينات ، كان يرى في النقد وجها اخر ، يكمل له العملية الابداعية ، ولاسيما هذا النقد الذي يشرح فيه موقفا ، ويجري فيه رايا ، ويكشف به عيبا فنيا او سياسيا او اخلاقيا ، لكنه كان نقدا متشددا ، لاتسمع فيه الا اصداء معركة من المعارك الكلامية .. والجدل الصاخب ، وقد ظهرت اولى نتاجاته النقدية في الصحافة المحلية بنقد الوضع السياسي والاجتماعي ، لكنها نتاجات انطباعية تخلو من المنهج النقدي المتعارف عليه ، ثم اتجه الى نقد الشعر ، وما يصدر من مجموعات شعرية في العراق او في الوطن العربي ، الى جانب ممارسته المقالة النقدية ، ففي هذا الجانب ، اتسعت افاق رؤيته وتعمقت حجته وازدادت دلالاته في التطبيق من خلال قراءاته .. واهم ملجاء به نقده للشعر ، انه كان نزاعا الى ابراز الجانبين السلبي والايجابي في تناوله للمضامين ، ومحاورة النصوص حوارا سياسيا ، فتصدى لنازك الملائكة والسياب والبياتي وجابر عصفور ومجذوب وغيرهم ..

ولهوايته في الموسيقى ، نشر الكثير من البحوث النقدية في الموسيقى والغناء ، واهتم بنشر البحوث النقدية المترجمة عن الانكليزية ، سواء في نقد الشعر او نقد الموسيقى والادب الخالص من مختلف اداب العالم .. وكان اكثر مايؤرقه في النقد ، مايحس به من تواتر التناقضات في مواقفهم ، وقد اسماهم بـ (اصحاب الطبخات الجاهزة) لانهم يدورون في مجالي (المديح او التجريح) ، واسماهم ايضا بـ (نفر من منسوبي النقد اللامسؤول) لان تاثهم : (يتهالك على مبادل التكسب بالكلمة في معرض الاراء المجانية) .. وطالما تحول نقده الى معارك نقدية ، يجر اليها ابعد اديب عنه واقرب اديب اليه ، لانه يضع الكل على (نار) تمتد ، فتحرق اليابس والاخضر في ارض الجدل الصاخب ، فمن جريدة (اليقظة) و(النهضة) في العراق الى مجلة الاداب البيروتية .. و(العالم العربي) و(صوت البحرين) اكتوى بنار معاركه النقدية شعراء كبار ، لان هؤلاء كانوا على غير مبادئه في السياسة ، او لانهم اتخذوا لهم مواقف في السياسة هي غير مواقفه في هذه السياسة ، حتى امتدت ناره الى الشاعر الرائد بدر شاكر السياب ، اذ لن اكثرنا يتذكر تلك (المقالة الصاخبة) التي كتبها الحلي في مجلة الاداب عام ١٩٦٣ ..!

كتابات قصصية

وجرب القصة ، لانه كان يرغب ان يتشكل في الاشكال الادبية كلها ، ولانه كان قريبا الى النشر في مدينته النجف ، ولانه وجد اعماقه تبوح له منذ كان شابا باسرار الكتابة ، ودخل القصة من باب الترجمة ، فترجم وهو في الصف الرابع الاعدادي ، قصة قصيرة عن الانكليزية بعنوان (دهاء ابن آوى) مستلة من مجلة (HEYDAY) الهندية ، ونشرت في احدى المجلات النجفية سنة ١٩٤٦ ..!

وفي بداية الخمسينات ، كتب قصة طويلة تقع في اكثر من خمسين صفحة بعنوان (عريف القرية) كان يظللها بالوصف الشاعري ، وتصور احداثها الاجتماعية معاناة الفلاحين في مشاكل الرز في قرى الفرات الاوسط خلال سيطرة الاقطاع على الاراضي في العهد الملكي ، وعندما عرضها على صديقه القاص عبدالله نيازي ، لم يلق منه تشجيعا ، فمزق اوراقها كلها عند عودته الى بيته .. وكانت اول محاولة له في كتابة قصة في سنة ١٩٤٧ ، كانت بعنوان (ضحية الفاقة) .. نشرها في مجلة (الغري) النجفية في نفس السنة .. لكنها لم تكن قصة فنية بالمعنى القصصي ، بل كانت حكاية من الواقع تصور الام المعذبين من منظور واقعي ..

● ● ●

واخيرا .. لم يكتشف ان ينبوعا قصصيا يجري في عقله ، فترك احداث القصة تجري لغيره ، لكنه ظل متشبثا بترجمة القصص العالمي منذ منتصف الخمسينات ، اخذا بنصيحة صديقه القاص عبدالله نيازي : (ياعلي .. تمسك بالترجمة القصصية واترك الكتابة القصصية ..) فاخذ يترجم من امات القصص العالمي ، الانكليزية والالمانية والسوفيتية والاميركية ، عن اللغة الانكليزية .. وصارت هذه القصص المترجمة منتخبات كثيرة ينوي طباعتها في كتب ..!

وله في ثقافة القصة جدل واراء ، نشر بعضها في الصحف ، وبعضها كامن في قلبه ، ولو سالته عن هذا الكامن لقال لك ، انه معجب بالقاصيص عبدالرزاق الشيخ علي وخالد الدرة وعبدالملك نوري وعبدالله نيازي ، وهؤلاء من جيل الخمسينات ، ومرد اعجابه بهذه النخبة من ذلك الجيل في تصوري ، يرجع الى ان الحلي ، راى فيهم صورة واضحة من الالتزام المبدئي بالمسؤوليات الوطنية والقومية والانسانية ، وراى ان هؤلاء ابتعدوا عن ظلال الزخرفة اللفظية وتنميق العبارة وولوج متاهات الغابات العديدة التي يدخلها اليوم اكثر القصاصين الشباب ، وحيث ان الحلي مازال يؤمن (بمبدا الالتزام في الادب) فان هؤلاء القصاصين الذي يقرا لهم ويعجب بمضامينهم كانوا قد وظفوا قصصهم او وظفوا فنهم في خدمة البشرية ، اي ان هؤلاء اكثر التصاقا بالارض والوطن والانسان من غيرهم ..!

ثم .. اخذ يتابع ويقرا محاولات القصة التي ولدت في جيل الستينات ، فيقرا بمودة لبعضهم ويغضب لاخرين ، وباعجاب لثلة ، فان احرجته قال لك ، انا معجب بالقاص محمد خضير ومحمود جنداري ولطفية الدليمي وامجد توفيق .. وقرا اكثر قصص عبدالستار ناصر ، لان قصصه (مشحونة بجمالية النثر ورشاقة اللغة .. على الرغم من استغراقه بعالم الجنس) .. انه على كل حال وفي كل حال ، يبقى الحلي قارئا للقصة بمزاج الخمسينات .. مضمون بمستوى السياسة واسلوب بمستوى الوضوح ..!

في الافق

وكان ينتقل بتواضع الى افق بعيد ، ويلامس اسمه بتواضع مستويات اعلامية خارج حدوده القطرية .. فقد وردت اخباره وانباء عن ابداعاته ، في صحف عالمية ، كانت من بينها : مقابلات اجريت له في بعض الصحف الاميركية (وقد وجدت بعضها في مكتبته) في الولايات التي زارها في سنة ١٩٦٢ .. كما ورد ذكر اسمه في مقابلة كتبها الصحفي البريطاني المعروف (ديفيد هيرست) في صحيفة (الغارديان) عندما زار العراق عام ١٩٧٤ ... ووردت ترجمات لبعض قصائده الى اللغة الرومانية في مجلة (النجمة) وفي مجلة (الكلمة الجديدة) الهندية .. وغيرها .. وجرت مقابلات اذاعية له في بعض المحطات المحلية في الولايات المتحدة ، ولاسيما في الغرب الاميركي .. كان من اهمها : الحديث الادبي الذي القاه بالانكليزية من محطة مدينة (سلت فيه) في اواخر شهر مايس ١٩٦٢ ، كما اسهم في عدة مؤتمرات عالمية .. كان من ابرزها : مشاركته كعضو شرف في (مؤتمر الشعر الاوربي) الذي انعقد في عمارة (MARTINI) في قلب مدينة بروكسل عام ١٩٦٤ .. واسهم ايضا في مؤتمر كتاب اسيا وافريقيا الذي انعقد في (لواندا) عاصمة انغولا سنة ١٩٧٧ .. ومن اهم المحاضرات التي القاها في الخارج ، كانت في مقر اتحاد الكتاب الالمان في برلين الشرقية عام ١٩٧٨ بعنوان (عشر سنوات من الواقع الثقافي في العراق) .... وبالاضافة الى صدور مجموعة شعرية له بالانكليزية (وقد طبعت في الهند ووزعت في مكتبات عالمية) ، فان كثيرا من قصائده قد ترجم الى لغات عالمية : الانكليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية ، ومن بين المجلات العالمية التي نشرت شعره وانباءه واحاديثه .. وهي :

1. THE NEWS LINE
2. KENTON, OHIO
3. THE DAILY JEFFERSONIAN PAPER
4. WILMINGTON NEWS JOURNAL
5. BUCYRUS TELEGRAPH - FORUM
6. STEAUA
7. ARAB CONCEPT

● ● ●

وهذا النشر وهذه الشهرة في هذه المجلات العالمية ، لاتعني انه اعتلى منبر الادب العالمي ، وهو بالاصل لايسعى اليها ، لكنه كان يطل بحبه الى العالم وينقل اليه بعض اطيافه ، اهو الذي كان يقول دائما :

وسقى الحب سره الف طيف ... وتمشت بلا دروب خطاه

هدوء وامن مستتب في الديار المقدسة
طهران تدعو مجددا الى تخريب موسم الحج

الرياض - ف - اف ب : لم تسجل اية حادثة تعكر الامن وصفو مراسيم الحج في الديار المقدسة في الوقت الذي واصل فيه اركان النظام الايراني تهديداتهم المملكة العربية السعودية ودعوتهم لتخريب موسم الحج واشاعة العنف والفوضى هناك .

وصرح مدير الامن العام في السعودية اللواء عبدالله بن عبدالرحمن الشيخ اليوم الاحد ان اي حادث لم يسجل حتى الان في اماكن الحج في مكة المكرمة والمدينة المنورة او على الطرقات المؤدية الى المدينتين .

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية ان القوات المكلفة بحفظ الامن في حالة يقظة تامة طوال اليوم مما ادى الى جانب تعاون حجاج بيت الله الحرام الى عدم حصول اي شيء يعكر صفو مراسيم الحج .

وفي طهران دعا مسؤول في النظام الايراني مجددا الى تخريب موسم الحج والقيام بتظاهرات واعمال عنف بمناسبة ذكرى اعمال الغوغاء التي ارتكبتها مجاميع تابعة للنظام الايراني عام ١٩٨٧ وتسللت الى الديار المقدسة تحت شعار الحج لافساد مراسيم الحج واشاعة الفتنة .

خدمة العلم في الاردن تسري على ابناء المغتربين في الخارج

عمان - مراسل «الثورة»

اكد مدير التجنيد والتعبئة العامة العميد محمود نواصرة انه لا نية اطلاقا لالغاء قانون خدمة العلم او تعديل نظام الخدمة بالنسبة لابناء المغتربين الاردنيين .

وقال العميد نواصرة ان القانون سمح للعاملين خارج الاردن بتأجيل خدمة العلم حتى بلوغهم سن ٣٧ عاما ليعود من بلغ هذا العمر الى الاردن لتأدية الخدمة دون استثناء .

واوضح بان تأدية خدمة العلم تسري على الجميع حسب القانون ولاتعديل عليه بالنسبة لابناء المغتربين حيث تطبق على المغترب تعليمات التأجيل للعمل او للاقامة في الخارج وحسب موقف المغترب لحين بلوغه سنة ٣٧ ليعود بعدها لتأدية الخدمة العسكرية .

بوش يبدا جولة اوربية يزور خلالها بولندا

اشنطن - ٩ - رويتر . بدا الرئيس الامريكي جورج بوش اليوم الاحد جولة اوربية تستغرق عشرة ايام يزور خلالها بولندا لحضور مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى السبع في باريس .

ويعتزم الرئيس بوش الذي سبق ان زار بولندا عندما كان يشغل منصب نائب الرئيس اجراء محادثات مع الجنرال ياروزلسكي زعيم الحزب الشيوعي البولندي والجنرال تشيسلاف كيشاك وزير الداخلية اللذين يحاول ترشيح احدهما لرئاسة الدولة .

وسيلتقي الرئيس بوش اثناء زيارته لبولندا ايضا مع السيد ليش فاليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) في مدينة جدانسك يوم الثلاثاء القادم قبل سفره الى بودابست في زيارة تستغرق يومين للمجر التي برزت مثل بولندا في مقدمة حركة الاصلاح في اوربا .

وقال الرئيس بوش في حديث لوكالة الانباء المجرية نشر امس السبت ان دوره يتمثل في تشجيع الاصلاح في اوربا الشرقية وليس تحقيق فوز على موسكو .

مروان القاسم :

الاردن يعمل لدعم جهود تطبيق القرار ٥٩٨
مجلس التعاون العربي .. اضافة نوعية للعمل المشترك

عمان - ٩ - واع - اكد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني اليوم ان بلاده تعمل جاهدة لدعم الجهود الدولية الهادفة الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ للانتقال من مرحلة وقف اطلاق النار الى تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

واشار السيد مروان القاسم خلال مناقشة المشاركين في مؤتمر المغتربين الاردنيين الى ان قيام مجلس التعاون العربي يعد اضافة نوعية جديدة للعمل العربي المشترك لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز التعاون بين دول المجلس الاربع في شتى المجالات مؤكدا ان انشاء المجلس يأتي في طليعة الاولويات القومية التي حققتها السياسة الخارجية الاردنية .

وحول الوضع في الشرق الاوسط .. قال وزير الخارجية الاردني ان بلاده لن تدخل في اي مفاوضات نيابة عن الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة والثابتة التي تمثلها منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى انها الطرف المخول بالتحدث باسم الشعب الفلسطيني في تحقيق عملية السلام في الشرق الاوسط .

واوضح السيد مروان القاسم ان الاردن اسهم بصورة فعالة في الجهود العربية المبذولة للمحافظة على عروبة لبنان ووحدته وسيادته مؤكدا دعم بلاده للجهود التي تقوم بها اللجنة العربية الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء التي ستعيد للبنان موقعه في صفوف الامة العربية .

واشار السيد القاسم الى ان الحالة السياسية للاردن متوازية مع نجاحه في بناء القاعدة الاقتصادية متينة معربا عن امله في ان يتمكن الاردن من تجاوز المصاعب الاقتصادية والمالية التي يمر بها حاليا معتمدا على قدرته وعزم شعبه ودعم الامة العربية .

الوطن الكويتية :

نظام طهران يتجاهل بنود القرار ٥٩٨
ولا يلتزم بالمفاهيم والمواثيق الدولية

الكويت - ٩ - واع - دعت صحيفة الوطن الكويتية المجتمع الدولي الى التحرك لاستئناف مفاوضات السلام بين العراق وايران .. وحثت الصحيفة في مقال نشرته اليوم الى حمل ايران على الدخول بمفاوضات مباشرة مع العراق لوضع حد للموقف الشاذ والغريب المتمثل في تجاهل نظام طهران لبنود القرار الدولي ٥٩٨ واصرارها على عدم الالتزام بالمفاهيم والمواثيق الدولية

واوضحت ان ما حدث منذ عام كامل وبعد اعلان طهران قبولها القرار الدولي لم يشكل خروجا عن واقع اطلاق النار واهمالها باقي بنود القرار ٥٩٨ العشرة .

واضافت الصحيفة ان العراق حرص في جميع مراحل المفاوضات على التأكيد بكل الوسائل والسبل على رغبته الصادقة لاحلال السلام وانهاء حالة الحرب مع ايران

وزيرا الاوقاف الاردني واليمني :

رفض ايران تبادل الاسرى مناقض للمبادىء والمثل الانسانية

مكة المكرمة - ٩ - واع . وصف الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون الدينية والمقدسات الاردني والقاضي علي السمان وزير الحج والاوقاف في الجمهورية العربية اليمنية رفض النظام الايراني تطبيق اتفاقية جنيف بشأن تبادل اسرى الحرب مع العراق بانه امر مخالف للشريعة الاسلامية ومناقض للمبادىء والمثل الانسانية .

واكدا في تصريح لموفد وكالة الانباء العراقية الى الديار المقدسة ان عدم انصياع ايران للارادة الانسانية في هذا المجال يخالف اجماع المسلمين وتعاليم الدين الحنيف التي تدعو الى رعاية الاسير وتحث على معاملته معاملة انسانية بعيدا عن المساومات والمناورات .

واشار الدكتور عبدالعزيز الخياط في تصريحه الى ان الشريعة الاسلامية السمحاء تنظر الى قضية الاسرى نظرة بعيدة عن التعصب والتعنت والاستغلال كونها قضية انسانية قبل كل شيء وينبغي ان تعامل على هذا الاساس .

واوضح ان عدم استجابة ايران لمبادرات العراق ودعواته المتكررة لتبادل اسرى الحرب يضعها مرة اخرى في موقف الرافض لارادة القيم والمفاهيم والقيم والشريعة الاسلامية .

واشاد القاضي علي السمان وزير الحج والاوقاف اليمني من جهته بمواقف ومبادرات العراق الايجابية ازاء مسالة تبادل اسرى الحرب مع ايران .

وقال ان العراق سعى وما يزال يسعى وبإخلاص لايجاد حل لقضية الاسرى بينه وبين ايران بما يرضي الله والشريعة الاسلامية الا ان ايران ترفض بعنت ذلك الامر الذي يحملها المسؤولية الكاملة امام الله وامام المسلمين .

وعبر عن اعتزازه وتقديره لمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين الايجابية ازاء مسالة الاسرى ونظرته الانسانية لهذا الموضوع .

واشار الى الاعلان قرار السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح (٢٥٠) اسيرا ايرانيا من جانب واحد وهو رقم يعادل عدد المشاركين في المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي عقد في بغداد في وقت سابق .

وقال ان هذا القرار الحكيم يترجم رغبة العراق الصادقة في حسم هذا الموضوع واعادة الاسرى الى اهليهم وذويهم باقرب فرصة .

واوضح ان ايران واصلت رغم هذه المبادرات العراقية الطيبة رفضها تبادل اسرى الحرب مع العراق مما يضعها في موقف حرج امام المجتمع الدولي والمسلمين عامة .

الراشد :

السلام في المنطقة يجب ان يكون شاملا

الكويت - ٩ - واع - اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد عبدالعزيز الراشد على ان العرب ودول المنطقة تأمل في بدء مرحلة علاقات وحسن جوار بين كل الدول المطلة على مياه الخليج العربي .

وقال السيد الراشد في تصريح لصحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن بكلفة الحرب العراقية الايرانية الى ظروف توقيع مثل هذه الاتفاقية بانها مواتية وان هناك بشائر على صعود مشروع السلام والرغبة في المنطقة على وقف اطلاق النار

وذكر السيد الراشد ان السلام في المنطقة يجب ان يكون شاملا ليوفر ضمانات الحل لكل دول الخليج العربي للعمل معا من اجل اعادة البناء وازالة كل مخلفات الحرب .

قرض بلجيكي الى تركيا

انقرة - ٩ - واع - تسلمت تركيا مؤخرا قرضا يبلغ ٢١٠ مليون فرنك بلجيكي من الحكومة البلجيكية لاستخدامه في تمويل واردات تركيا من بلجيكا .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان القرض وقع في اطار اتفاق تمخضت عن زيارة وزير التجارة الخارجية البلجيكية لتركيا

الصين تؤكد التزامها بمستقبل هونغ كونغ الرأسمالي

لندن - ٩ - واع - اعلنت الصين التزامها تجاه مستقبل هونغ كونغ بعد اعادة تلك المستعمرة البريطانية الى الصين في عام ١٩٩٧ .

وذكرت وزارة الخارجية الصينية في بيان لها امس ان التزام الصين العمل بنظامين داخل دولة واحدة لن يتغير ابدا وانها لن تدعو الى الاشتراكية في هونغ كونغ .

وقال راديو لندن تصريحا لمسؤول صيني في هونغ كونغ قوله انه لن تتم مسالة النقابات والاشخاص في هونغ كونغ الذين ايدوا الاضطرابات في الصين .

وقال الراديو ان مجموعة من الشخصيات البارزة في هونغ كونغ تعتزم التوجه الى بكين للحصول على تأييدات اخرى من الحكومة الصينية بهذا الشأن .

روز اليوسف - بقية

الفعلي ان تحقق قفزات في مجال التصنيع العسكري مختصرة بهذا مرحلتين زمنيتين في طور نشأة وتطور صناعة الاسلحة وهي مرحلة التجميع والانتاج لنظم التسليح الثانوية فكان ان ظهر صاروخ الحسين الذي يبلغ مداه ٦٥٠ كم ثم صاروخ العباس الذي يبلغ مداه ٩٥٠ كم وكلاهما انجاز عراقي عن طريق الهندسة العسكرية .

واكدت المجلة ان وجود مراكز تهديد مستمرة للعراق متمثلة في «اسرائيل» ومراكز تهديد محتملة حتى في ظل السلام «ايران» قد اسهمت في تطوير ودفع صناعة التسليح في العراق .

مؤتمر صحفي - بقية

واستعرض السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مسيرة العلاقات بين البلدين منذ قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز عام ١٩٦٨ وقال انه لم تكن هناك علاقات دبلوماسية بين العراق وكوريا الجنوبية بل كانت هناك علاقات اقتصادية وتجارية شعرنا في ما بعد بضرورة تنظيمها على مستوى القنصليات وقد حقق ذلك نتائج ايجابية لاستمرارها تمثلت في رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي الى سفارة .

ووصف السيد تشي هو جونغ قرار رفع مستوى العلاقات الدبلوماسية بين كوريا والعراق الى مستوى سفارة بانه بمثابة عهد جديد في علاقات التعاون بين البلدين وقال انني اشعر مثلك تماما بانه سيكون بيننا تعاون اكثر عمقا وشمولا .

واكد السيد وزير الشؤون الخارجية الكوري رغبة الشركات الكورية في الاسهام بتنفيذ خطط التنمية في العراق مشيرا الى انه تمت مناقشة هذه المسالة في المباحثات التي اجريناها مع المسؤولين في العراق .

وحضر المؤتمر الصحفي وكيل وزارة الخارجية واعضاء الوفد المرافق للسيد وزير خارجية جمهورية كوريا الجنوبية وعدد من ممثلي وكالات الانباء والصحف المحلية والعربية .

الانتفاضة تدخل - بقية

الغربية وقطاع غزة .

وشنت القوات الصهيونية امس حملة تفتيش واسعة في العديد من القرى في الضفة الغربية واعتقلت عددا غير محدود من المواطنين الفلسطينيين في اطار اجراءاتها الرامية للحد من الانتفاضة الشعبية المتصاعدة .

واسفرت الاشتباكات التي تواصلت ليلة امس وصباح اليوم بين المواطنين وقوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة عن اصابة ٧٩ مواطنا بجروح مختلفة وعدم ١٩ منزلا واعتقال ٦٨ مواطنا عربيا بتهمة مقاومة قوات الاحتلال .

وقد اعترف راديو العدو صباح اليوم باصابة مواطنين عرب بجروح اثر تعرضهم لهجمات من قبل مستوطنين صهاينة وقال ان المئات من المستوطنين تظاهروا ليلة امس في مدينة القدس مطالبين باستخدام القوة وتصعيد القمع ضد السكان العرب عقب مقتل ١١ صهيونيا امس الاول في عملية فدائية على طريق القدس .

كما فرضت سلطات الاحتلال فجر اليوم نظام حظر التجول على مخيمات خان يونس ورفح والنصيرات عقب وقوع الاشتباكات مع قوات الاحتلال امس .

وذكر راديو العدو ان قوات الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق تجمعات من الشباب الفلسطيني في احد احياء مدينة القدس الليلة الماضية .

واشار الراديو ان جنديا (اسرائيليا) اصيب بجروح في رأسه جراء تعرضه للرشق بالحجارة في قطاع غزة .

واوضح ان السلطات (الاسرائيلية) فرضت نظام حظر التجول في مدينة رفح بقطاع غزة عقب وقوع اعمال مقاومة .

من جهة اخرى ذكر راديو العدو ان وزير الدفاع اسحق رابين سيطلب من مجلس الوزراء زيادة ميزانية وزارته لاكثر من ٤٠٠ مليون شيكل من اجل تغطية النفقات التي تترتب على مواجهة الانتفاضة المتصاعدة التي دخلت شهرها العشرين .

الرفيق القائد - بقية

وفاة الرفيق ميشيل عفلق القائد المؤسس الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي وافاه الاجل في باريس يوم ٢٣ حزيران ١٩٨٩ .

بالنيابة عن حزب الاستقلال الوطني المتحد وحكومته وبالاصالة عن نفسي اود ان ابعث لسيادتكم ومن خلالكم الى شعب الجمهورية العراقية تعازينا القلبية في الوقت الذي نشاطركم مشاعر الحزن لوفاة اخ ومناضل من اجل الحرية ندعو الله العلي القدير ان يدخل الفقيد فسيح جناته ويلهم القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي طريق السداد في هذه الظروف العصيبة .

كينيث ديفيد كاوندا
رئيس جمهورية زامبيا

القيادة القومية - بقية

لقد كرس المناضل الفقيد كل حياته وفكره وجهوده على امتداد الاعوام الخمسين الماضية في سبيل خدمة قضايا الامة العربية وفي مقدمتها تحقيق الوحدة العربية .. ذلك الهدف النبيل الذي كافح المناضل الفقيد وقضى من اجله .

رفع - بقية

ان حكومتي الجمهورية العراقية والجمهورية الكورية انطلاقا من رغبتهما في توسيع وتعزيز اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين بلديهما وشعبيهما ومن رغبتهما في الاسهام في تعزيز السلم والامن الدوليين طبقا لمبادىء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي فقد اتفقا على

١. اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة ابتداء من ١٩٨٩/٧/٨ .

٢. تعيين كل من القائمين بالاعمال مؤقتا بالاعمال لسفارة كل منهما لحين تعيين السفراء .

مع مواصلة - بقية

بري وعدد من قادة حزب الله .

من جهة اخرى استمرت القوات السورية في قصفها للموانىء اللبنانية في المناطق الشرقية من بيروت في الوقت الذي يقوم السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية بمهمة تسوية للازمة اللبنانية .

وذكرت وكالة رويتر في نبأ لها من بيروت اليوم ان القوات السورية واصلت اطلاق القذائف المدفعية على الموانىء اللبنانية شرقي بيروت في نطاق الحصار الذي تفرضه منذ شهر اذار الماضي بهدف قطع حركة البحرية في لبنان .

وقالت الوكالة ان زوارق حربية سورية تفرض حصارا على موانىء لبنان وقد اعترضت اليوم قاربا يحمل ستة لبنانيين في المياه الاقليمية اللبنانية قبالة المنطقة الشرقية من العاصمة اجبر على التوجه الى ميناء طرطوس السوري .

ورفض رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون التعقيب على هذا النبأ

وكانت مصادر قريبة من الحكومة اللبنانية قد حذرت الاسبوع الماضي من وقوع مواجهة بحرية مع سورية اذا حاولت وقف السفن المتجهة الى الموانىء اللبنانية

وقالت رويتر ان السفن السورية قامت بايقاف عدة سفن وتفتيشها

وعلى صعيد اخر صرح بوعلام بسايح وزير خارجية الجزائر انه من المحتمل ان يعقد النواب اللبنانيون البرلمان جلسة خارج لبنان لانتخاب رئيس جديد للبلاد والاتفاق على اصلاحات سياسية

واجتمع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في العاصمة الجزائرية امس السبت في محاولة لحل الازمة اللبنانية

واعلن وزير الشؤون الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي من جانبه ان وزراء خارجية اللجنة الثلاثية المعنية بلبنان سيقومون بتحرك جديد الاسبوع المقبل .

لتحيات من

الرئيس القائد - بقية

وعبر الحجاج العراقيون عن تقديرهم للجهود التي تبذلها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالسهر على راحتهم والاطمئنان على صحتهم وتوجيههم الى تأدية شعائر الحج والعمرة وفق الشريعة الاسلامية السمحاء .

وابلغ السيد الوزير موفد وكالة الانباء العراقية ان الحجاج العراقيين يتمتعون بصحة جيدة وانهم يستعدون الان لتأدية مناسك الحج والصعود الى عرفة .

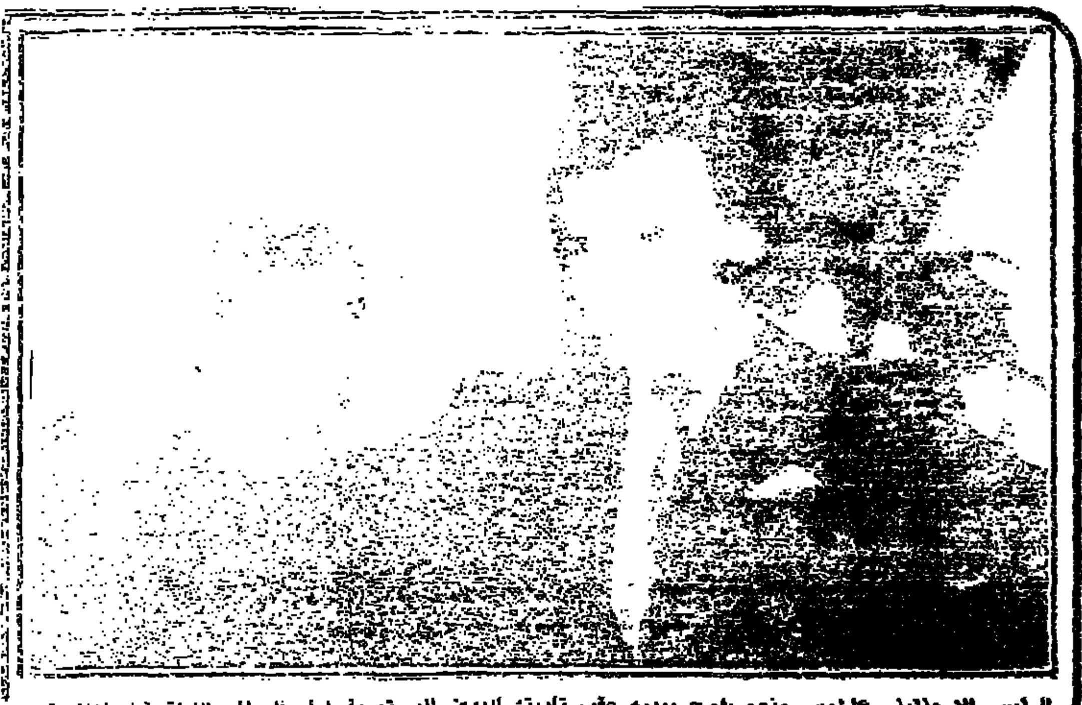
من جهة اخرى زار السيد الوزير الليلة الماضية وللمرة الثانية المواقع المخصصة لسكن الحجاج في منى وعرفات واطلع على طبيعة الخدمات التي تقدم لهم .

وقال ان اربع لجان عراقية طبية فرعية ستتواجد في اماكن سكن الحجاج العراقيين لتسهيل عملية تقديم الخدمات الطبية والعلاجية لهم بيسر ودون لجوئهم الى مغادرة اماكن سكناهم .

واشاد السيد الوزير بالترتيبات التي اتخذتها السلطات السعودية لتقديم خدمات افضل لحجاج بيت الله الحرام والتي تميزت عن العام الماضي من حيث النوع والكم .

من جانب اخر التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في مكة المكرمة اليوم مع القاضي علي السمان وزير الحج والاوقاف في الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال اللقاء بحث قضايا التعاون بين وزارات الاوقاف والحج والشؤون الدينية في دول مجلس التعاون العربي والافاق المستقبلية لهذا التعاون اضافة الى الشؤون الاسلامية المتعلقة بنشر الفكر الاسلامي ومواجهة الافكار الهدامة التي تستهدف الدين الاسلامي الحنيف .



الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم يلوح بيديه عقب تأديته اليمين الدستورية امام البرلمان الليلة قبل الماضية



صور بالراديو

جوليو اندريوتي لدى مغادرته قصر الرئاسة في روما اثر موافقته على القيام بتشكيل حكومة ائتلافية جديدة

دقة التصويب - بقية

يكون له السبق في الحصول على المبادأة في التدمير .

كما شاهدنا التطور بين الصاروخ المضاد للدبابات والدبابة التي تطورت اجهزة تنشيطها ودرعها ودقة حركتها وكفاءة طاقمها كي تتفوق على تطور الصاروخ المضاد لها والذي يسعى بدوره الى الحصول على اول اصابة مميتة للخصم .

كما نجحت تطور في الذخيرة والقنابل وكلها تسعى وراء الاصابة العالية لوضع نهاية قاتلة للخصم من اول مرة .

والتطور في الاسلحة التقليدية خاصة في الصواريخ لا يقف عند حد معين . ان هذا التطور في التسليح والذخيرة والقنابل والصواريخ يعطي فائدة كبرى من وجهة نظر الاقتصاد في القوى ، كما يوفر معدل الاستهلاك للوحدة الثارية ، وبذا تقل تكاليف التصنيع ويقل الحمولات على وسائل النقل في الميدان .

وتعد درجة الاستعداد العالية للقوات وما يترتب عليها من جهد بدني ونفسي على المقاتلين عاملا مكملا لعمليات تطوير الاسلحة والذخيرة اذ لو فقد هذا العامل لقل تأثير فاعلية التطور الذي يتم في السلاح وكذلك في اسلوب الاستخدام

ومن هنا فقد وصل الفكر التدميري الى السبق في احداث التدمير قبل ان يستعد الخصم ، اذ ان الضربة الاولى المميتة اصبحت لها قيمة واهمية كبرى تكسب المهاجم المبادرة علاوة على ما تحدثه من خسائر في الجانب الاخر ، وبذا تقلل من فاعليته بل وربما لعجزه عن ان يقوم برد فعل مضاد .

والمثل على صحة موضوع اليوم هو ما قامت به القوات العراقية في عملية تحضيرات النيران لمعركة الشلامجة اذ ان كثافة التمهيد النيراني على جبهة ضيقة وكذلك المدة الزمنية للتمهيد اعطت كثافة نيران دقيقة قضت على مقاومة العدو بسهولة قبل بدء المعركة وبذا سهل الحصول على النصر السريع .

هكذا من الاصل

الثــورة

هكذا نسخة الأصل

يوسف ادريس يهدد باعتزال الكتابة

هدد الكاتب العربي الدكتور يوسف ادريس باعتزال الكتابة اذا لم يسحب الفنان محمود ياسين استقالته من منصبه كمدير للمسرح القومي .. امام هذا التهديد سحب الفنان محمود ياسين استقالته وعاد للمسرح القومي كمدير له بعد ان خلفه وقت استقالته الفنان صلاح قابيل .




نظام تصنيف الفنانين

في نقابة الفنانين يجري العمل حاليا لإصدار نظام تصنيف الفنانين والموسيقيين .
داود القيسي نقيب الفنانين قال ان لجنة خاصة في النقابة انتهت من اعداد النظام الذي استغرق مدة عامين وسيكون هذا النظام كسبا مهما للفنانين اجمع .

امسية ادبية

● لمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة يضيف منتدى الادباء الشباب القاص فيصل عبدالحسن في امسية عن الادب الروائي في المعركة .

يقدم الامسية التي تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم السيد عبدالعال مامون على حدائق المنتدى بالطالبية .

اول مركز عربي لتدريب المراة

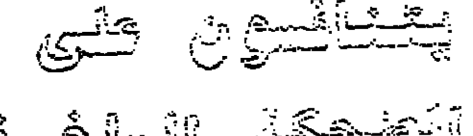
يقوم حاليا برنامج الخليج العربي بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان وبرنامج الامم المتحدة الانمائي والاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة للتخطيط لتاسيس اول مركز عربي لتدريب المراة .

المركز يهدف الى رفع كفاءة العربيات العاملات في مجالي الامومة والطفولة بقطاعاتهما المختلفة اضافة الى اجراء البحوث والدراسات اللازمة لتحديد اولويات التدريب وتوفير المعلومات الخاصة باوضاع المراة داخل الاسرة في المجتمع .

فندق وسط المدينة

● تجري حاليا الفرقة القومية للتمثيل استعداداتها على مسرحية (فندق وسط المدينة) تاليف نجم عبدالله اخراج فتحي زين العابدين ..

يشترك في تمثيل المسرحية كل من عبدالستار البصري . عواطف السلمان فوزي مهدي وطالب الفراتي وصادق علي شاهين .



يتنافسون على الضحكة الساخرة !







١٤ رساما للكاريكاتير يجمعهم قاعة بغداد في معرضهم السادس الذي تنظمه نقابة الصحفيين تحت عنوان الكاريكاتير فن الحياة .

والكاريكاتير لم يعد نكتة تهدف الى الاضحاك بقدر ما اصبح فكرة تعبر عن المرارة التي يحسها الانسان ازاء العالم . ومشكلات المجتمع . والتناقضات الغريبة تلك التناقضات التي تثير الضحك الساخر الذي ينتهي عادة .. بالبكاء !

هذا الحس الانساني الساخر نجده واضحا عند مؤيد نعمة الذي يتخذ الفعل في رسومه صورة (مقلب) يدبره الغني ضد الفقير والقوي ضد الضعيف . واحيانا يدبر الانسان مقلبا ضد نفسه ! وكل شيء جائز في عالم مؤيد الكاريكاتيري .

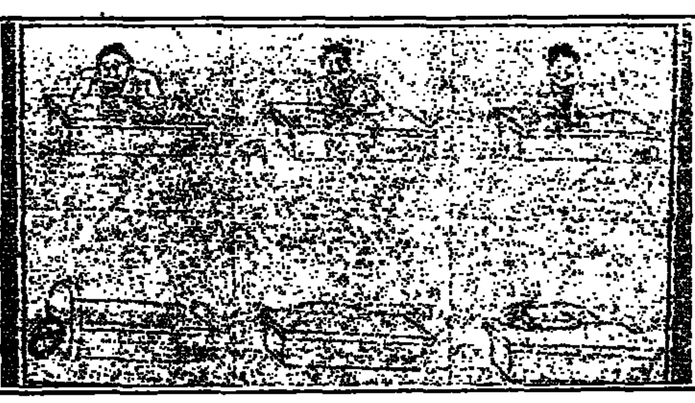
اما علي المندلاوي فان هاجسه الاول هو الانسان والحضارة اذ نجد الانسان بلا ارادة ولا حول له ولا قوة امام الغزو التكنولوجي المرعب الذي وصلت جيوشه الالية الى اخص خصوصيات الانسان وعبثت في حياته ودواخله حتى اصبح عبدا لها تتصرف فيه كيفما تشاء . لا كما يشاء هو . ولعل اكثر ما يعبر عن هذه الحالة ذلك الرسم الذي يظهر فيه المذيع التلفزيوني وهو يستخدم جهاز السيطرة عن بعد (الكونترول) ليحكم تحركات المشاهد الجالس امامه !!

واقرب رسامي الكاريكاتير الى عالم الصحافة ومفارقاتها هو ضياء الحجار . يمتاز ضياء بالتقاطاته الساخرة لروتينيات العمل الصحفي ، وصفحات الامل التي ترفض التخلي عن مهامها الرقابية ، وهكذا نجد ان الصبي الشحاذ الحزين الذي انجزه الرسام لغرض النشر يتحول بفعل قلم مدير التحرير الى صبي مبتسم سعيد ! واكثر من ذلك فاننا نشاهد هذا الصبي في رسم ثالث وهو يحمل زهورا بدل اناء الشحاذة بعد ان مر الرسم على رئيس التحرير !! لضياء الحجار اقول حبذا لو جندت ريشته المبدعة للتوغل اكثر في عالم الصحافة وكشفت مفارقاتها وعملت معرضا خاصا بهذا العالم المليء بالتناقضات !!

اكثر الاعمال التي تلفت الانتباه حقا هي رسوم الفنان المبدع خضير الحميري . افكاره ناضجة وجميلة واسلوبه بسيط ومعبر . يتصدى خضير للبيروقراطية واسعار القطاع الخاص وطريقة تفكير التجار في تسعير بضائعهم المستوردة .

وبالغرابة .. انهم يستخدمون عقولهم (المحلية) في تسعير بضائع مستوردة !! وعلى الزبون الموظف البسيط ان يقبل بالامر الواقع ويرفع عينيه عن بضائعهم وعقولهم ! وخضير الحميري لم يحاصر نفسه في موضوع واحد . انه ينتقل من فكرة الى اخرى ببراعة وحس ساخر ويدين العمل المكتبي الملتصق بالكرسي والمكتب اذ نشاهد في احد رسوماته المكتب الوظيفي وقد تحول في نهاية الامر الى قبر !







وعبدالرحيم ياسر يستعين بالمصحف لرسم شخوصه ، ورسمه الذي وضع على الوجه الاول لملصق المعرض جميل ، وعميق ، وذو دلالة ، فهو يمثل شخصا مليئا بالكلمات ، وقصاصات الصحف ، ويطالع في .. صحيفة بيضاء !!

عامر رشاد الذي عرف باسلوبه الشعبي في رسم الكاريكاتير يقدم عددا من الاعمال التي تلتقط سذاجات البعض ، ومثلما يفعل في كافة رسومه الكاريكاتيرية فانه يستعين بكلمات باللهجة المحلية الشعبية لتوضيح افكاره الكاريكاتيرية ..

وهاجس وليد نايف الاكبر هو الاقتراب او محاكاة الاساليب العالمية في فن الكاريكاتير ، البعض يتهم وليد بالنقل عن بعض المجلات العالمية ولاني اعرف وليدا جيدا ومنذ سنوات عديدة واعرف متابعاته المستمرة لاحدث التطورات في عالم الكاريكاتير وتتبعه لاخبار المعارض العالمية وعمله الميداني المواظب لجمع شمل رسامي الكاريكاتير فانني اقول بان وليدا لم ينقل من احد لكنه متأثر الى حد كبير بما يقدمه رسامو العالم من افكار واساليب في فن الكاريكاتير . وهذا امر لايعيب احدا خصوصا اذا ما كانت مرحلة معينة ينتقل بعدها الفنان الى ايجاد هويته الخاصة .. وقد يفعل وليد ذلك .. يوما ما .. وقد لايفعل !!

عبدالكريم سعدون يعالج موضوعات التسعيرة والايجار والرواتب ويقدم عملين بفكرة واحدة احدهما رسم يمثل كاتبا وهو يمد يده للشحاذة من فوق اكوام الكتب !! والاخر عمل نحتي صغير يحمل الفكرة نفسها وقد حاولت ان اعرف ماهية الكتب الخمسة التي يجلس فوقها الكاتب الشحاذ لكنني فشلت لان عبدالكريم قد لصقها مع بعضها جيدا !!

شباب اخرون قدموا اعمالا جيدة امثال محمد علي برين وخالد فرج واحمد الشرع وهناك رسامون اخرون نتمنى لو شاهدنا لهم مشاركات اوسع امثال شيرين الراوي وشهاب الحميري ، وعبدالحسن عبدعلي .

طه جزاع

تصوير : منير جورج

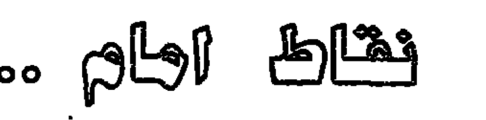


يوميات الثورة

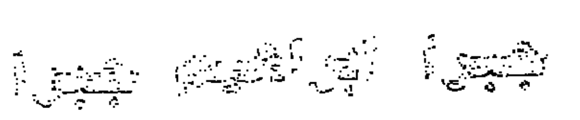
البصرة في تاج الزفاف

يكتبها : غازي محمد علي الديراوي

قدر البصرة ان يكون لها تاريخ مميز هو سلسلة من ملاحم لن تكتبها الحروف وليس هي من وصف الاقوال انما تاريخ البصرة تاريخ ارض وحياة وهو صورة لتاريخ العراق العظيم ،
حضارة
وتقدما ،
وازدهارا
كان هذا القدر سيفا وخيلا وشعراء وبناء ..
وقدر البصرة ايضا . نخيل ومعماة كتب الشموخ .
واصالة رفعت الرؤوس كمثل نخيلها الباسق .. فهل كان يدري عتبة بن غزوان يوم خطط لها الاسس وابتنى بها داره . انها ستكون مقبرة لكل الغزاة الطامعين .. ؟
فبالامس وقبل عام ثمانية وثمانين كانت رياح الغدر الفارسي ان تقطع نومهما . وقذائف الحقد ان تثلم قسمات وجهها العربي البهي فهمس الشرق الى الغرب وارتفع الهمس بين الاعداء والاصدقاء : ان البصرة سدرة المنتهى للعراق ..
امي الحقيقة ان سيتقلب التاريخ موتا ووبالا لان العدو حشد لها ماعنده من قوة فتوعدها بالسطو والقهر والدمار .. ؟
امي الحقيقة . ان يكتسح الشر خير الارض كلها . لان الاعداء ورثوا الحقد واللعنة والجهالة .. ؟
لقد عملوا ماكان يوسعهم بفعلوه وسخروا شياطينهم ان يطفئوا نورالله .. وهيهات ان يطفأ نورالله
فابت البصرة ان تلوى لها ذراع
وان يكسر لها جناح
فكانت جذوة الحق تملأ البصائر والسرائر شعلة تتقدم الصفوف المقاتلة تحملها يد قائد عبقري كان عصارة كل القرون .
ورمز توحد فيه العراق
ارضا وماء وشجرا وانسانا
ابى ان ينكسر للبصرة جناح
وان تطأ ترابها قدم همجية وان تمر فوقها رياح الطامعين فتجل لابناء الرافدين الفداء في اروع ماعرف تاريخ الانسان وكان قائد المسيرة نسر هذي الديار رجل التاريخ كله قائد هذه الفصائل المشرئبة صوب المجد والعلا والسلام .
فحطم اسطورة الدجل . وافرغ الرؤوس العفنة من احلامها المريضة لقد كتبت البصرة بدم الشهداء المقدس اروع صفحات البطولة اليعربية . لان سخاءها كان انهارا عانقت دجلة والفرات وشجاعة واباء ..
فانفرجت لحظات النصر المؤزر وتلالات مصابيح السلام فتهيأت نهارات عرس عراقي كان زينتها روح التوقد في الضمائر والنفوس .
وانبثقت في كل الشوارع اكاليل غار عربي قطع رحلة اليأس والقنوط والانكسار ..
واعيد للبصرة تاج الزفاف الخالد . نسج خلاياه قائدنا الحبيب صدام حسين خيطا خيطا وشذرة شذرة ولؤلؤة .. انها اليوم بصرة ملتقى التراث العربي بحاضر صدام البهي .. حاضر العراق المزدهي العظيم ..



نقاط امام ..



جبرا ابراهيم جبرا



■ ماذا بعد الكتاب رقم (٥٧) ؟

■ اطروحات متوالية عن نتاجاتي في الخارج

ان الامساك بالاديب جبرا ابراهيم جبرا . حالة صعبة توقع المحاور في مزالق عدة اذا لم يكن ملما بتعدديته الابداعية الا اننا حاولنا قدر الامكان ان نضعه ضمن اطار هذه الزاوية فقط . وكان هذا اللقاء معه :

● ماذا بعد (تاملات في بنيان مرمري)؟

- قبل مدة صدر لي كتاب باللغة الانكليزية عن الفن عنوانه (احتفال بالحياة) نصفه عن الفنانين في العراق ... وفي السنة الواحدة تصدر لي ثلاثة او اربعة كتب .

● بعد كتابك الاخير (تاملات في بنيان مرمري) ماذا كتبت ؟

- الان اكتب رواية

● عنوانها ؟

- ... واكتب ايضا مقالات . ارجو ان يضمها كتاب جديد .

● تتعدد تجارب وتاملات

- نعم . وقد وصلت الى مرحلة اخرى من عمري . لذلك اسميتها تجارب وتاملات هي تجاربي لكن في قضايا عامة . وهناك ايضا مشروع اخر استمر في الكتابة فيه واتمنى ان يكون الجزء الثاني من السيرة الذاتية . فقبل سنتين ظهرت لي سيرة ذاتية اقتصرت على الطفولة بعنوان (البئر الاولى) . تناولت فيه سنواتي الاول حتى الثانية عشرة . وفي هذا الجزء ساواجه صعوبة . فالفترة المراهقة مرحلة صعبة ولابد من الصراحة .

● في كثير من الاحيان يخشى الكتاب التعرض لهذه الفترة كونها فترة حرجة لايريدون البوح باسرارها ..؟

- مبتسما - كثيرون من الكتاب لايريدون ان يتحدثوا عن حياتهم

● كيف تنظر الى انجازك الابداعي ؟

- كلما زاد عدد كتبي التي انشرها ازداد فرحي اكثر . وفي نفس الوقت يداخلني احساس جديد بانني لم اقل بعد . الشيء الذي اريد ان اقوله بالشكل الذي احلم به . اقول هذا بعد ان صدر لي الكتاب رقم (٥٧) مابين موضوع ومترجم.

● انت متعدد الاهتمامات في الكتابة ودارس جبرا يصعب عليه الاحاطة بمختلف الاهتمامات من اية زاوية تنصح الدارس في الدخول الى عالمك الكتابي ؟

- لا انصحه بشيء . لقد كتب الكثير عن رواياتي في العالم العربي . وكذلك في الغرب كتبوا اطروحات متوالية لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه و(دوخوني) بكثرة الاسئلة وانا لاجيبهم الا باختصار ، اقول لهم انتم الذين تكتبون الاطروحات ولست انا ، امس وصلتني رسالة من طالبة مصرية تريد مصادر وتريد وتريد . ايضا ساجيبها لاشيء عندي والاسماليني وقولي ماتشاءين . ومن هذا فاني اعتقد ان ماكتب لاحقا ليس بالجديد وانما هو تكرار لاراء قالتها سابقا ..

● لكن التركيز على الجانب الروائي في الكتابات النقدية ..

- نعم . كثيرون هم الذين كتبوا عن رواياتي ، لكن في المقابل كتب عن شعري ، والغريب ان شعري يترجم الى اللغات الاوربية بشكل متواتر . واخر مترجم لي هو ديواني (لوعة الشمس) . واثناء الاحتفال بمنح نجيب محفوظ جائزة نوبل في القاهرة التقيت بمستشرقة من الاتحاد السوفيتي . قالت انها كتبت عن (البحث عن وليد مسعود) و(السفينة) تقارن بينهما . ثم تقارنهما بالرواية العربية المعاصرة وتضعهما في طليعة الرواية العربية . لقد ترجمت رواياتي الى العديد من لغات العالم .

● انت مترجم هل لك علاقة بجمعية المترجمين ؟

- لاعلاقة لي بتكوين هذه الجمعية . لكن الزملاء كرموني وعدوني عضوا فخريا ومنحوني وساما .

● البعض يصور هذه الجمعية على انها غرفة مقفلة على نفسها وليس لديها برامج ..

- لااعرف عنها اي شيء . ولم اجتمع بالزملاء ابدا لكن بعضهم يزورني . والاكد ان لاعلاقة لي بها . وانا زاهد في الانضمام للجمعيات لاني اعمل حبا بالعمل .. حبا بالشيء الذي يثيرني ويثير خيالي وذهني اما الاسهام في الجمعيات والمؤتمرات فاتركه للاخرين الذين لهم قدرة على ذلك ..

● ماالذي قدمته رابطة نقاد الادب ؟

- كان لها ضرورة في فترة ما . لان اتحاد الادباء كان في سبات والسيد وزير الثقافة والاعلام اوجد هذه الرابطة . بعد ان كان قد اوجد رابطة نقاد الفن . حيث ان وجود تلك الرابطة هو ازدهار ونجاح تجربة رابطة نقاد الفن . وبعد نجاح هاتين التجربتين اعيد اتحاد الادباء الى الوجود .

● اين يكمن نجاح رابطة نقاد الفن ؟

- يكمن نجاح هذه التجربة في استمراريتها . وابتكار الموضوعات الجديدة التي لها مساس مباشر بتقنيات حرفيات اللوحة . وهذا مايجعل المختصين من الفنانين او النقاد على اتصال مباشر وحقيقي مع المستجدات ومؤخرا اقمنا ندوة حول اشكالية الخزف هل هو حرفة ام فن ؟ وستنشر مداخلات هذه الندوة في الصحافة . واننا نميل في الوقت الحاضر الى جعل ندواتنا مقصورة على النقاد فقط .

● لماذا ..؟

- لاننا نرى في ذلك غنى اكثر مما لو تداخل الجمهور في موضوعات الاختصاص . لاننا لمسنا انه لايستطيع المداخلة في قضايا الفن ..

● هاتف الثلج ●




اقترح

ان التنظيم السكاني ظاهرة حضارية مهمة تجسد استقرار المجتمع وتوفر كل مامن شانه ان يدعم امن وراحة وتنظيم حياة المواطن . وقد اقرت الجهات المعنية مجموعة من الاجراءات لتنظيم تنقل الافراد من دار لدار او من محلة الى محلة او من محافظة الى اخرى . وهي اجراءات سليمة من حيث الهدف البعيد الذي يضمن التنظيم السكاني في مجتمعنا . ولكن فرض الغرامات الباهظة على بعض المخالفين لم يكن بمستوى الواقع المعاشي من قبل الكثير من مواطنينا حيث ان اغلبهم من سكنة الدور بالايجار مما يفرض عليهم عدم الاستقرار في دار حسب ظروف عمله وحياته وبذلك فلا يجد المتسع لمراجعة الدوائر المسؤولة لابلاغها عن تغيير محل سكناه لمشاغله الكثيرة وظروف عمله ولمجموعة الرواسب الاجتماعية الاخرى لدى مواطنينا الذين لاتشجعهم على مراجعة تلك الدوائر اضافة الى ان الكثير من مواطنينا لايملكون الوعي الذي يدركون معه اهمية الابلاغ من انتقالهم من دار الى دار . لذا اقترح اعادة النظر في العقوبات المالية الباهظة وقيام الدوائر المعنية لتبليغ المختارين بزيادة الوعي حول هذه الحالة الحضارية وعدم فرض العقوبة الا بعد الاقتناع من مخالفة صاحب الدار المرتحل وبذلك نستطيع ان نضمن تنظيم حياة العائلة واستقرارها في عراقنا العظيم .

● رحيم هادي الشمخي

البيانو الآلي

اسس اد كيفر (٣٣ سنة) قبل عامين شركة لصنع البيانو الالي بعد ان اكتشف ان اخر شركة عرفتها اميركا لصنع هذا النوع من الالات الموسيقية قد توقفت عن العمل قبل اثنتي عشرة سنة.

وكيفر سبق له ان بدأ قبل ١٢ سنة بصنع البيانو الالي في مسقط راسه في بلدة سينيكا. لكن الاقبال على شراء انتاجه كان قليلا للغاية. فكل عام كان يبيع بيانو واحدا. ويقول:

«في بلدتي النائية التي تقع في اقصى شمال ولاية بنسلفانيا كنت اتخلى عن عملي، الى ان فكرت في تاسيس شركة في لوس انجليس انطلاقا من ايماني بانني قد ابيع ١٠٠ بيانو الي كل عام».

وباع كيفر مصنعه ورهن منزله وتوجه الى لوس انجليس حيث اسس شركته التي بدأت بانتاج البيانو الالي عام ١٩٨٦. ويضيف:

«خلال عام ١٩٨٧ بلغت قيمة المبيعات مليونا ونصف المليون دولار. واقدر بان قيمة المبيعات حتى نهاية عام ١٩٨٩ سترتفع الى مليونين و٣٠٠ الف دولار».

.. اخبار

لمناسبة ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة ولمناسبة انتصارات العراق واعمار مدنه التاريخية بقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تقيم دار الشؤون الثقافية العامة قراءات شعرية احتفالية . وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩ تموز ١٩٨٩ وسيشارك ٢٧ شاعرا بقصائدهم التي تمجد ثورة تموز المجيدة وقائد مسيرتها السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

● الدكتورة ناجية عبدالله الاستاذة في كلية التربية جامعة بغداد ستلقي محاضرة مساء غد الثلاثاء عن المراة في معارك التحرير ..

موعد المحاضرة الساعة السابعة وفي قصر ام حبيب ..

● ضمن خطة دائرة الاثار والتراث لتنفيذ متاحف حضارية في المحافظات تم الانتهاء مؤخرا عن انجاز بناية المتحف الحضاري في اربيل .

المتحف شيد على مساحة ٣ الاف و٥٠٠ متر مربع وقد تضمن ٣ قاعات لعرض نماذج الاثار اضافة الى قاعة للاستقبال ومرافق خدمية ..

● توفد الجامعة المستنصرية في الاول من الشهر المقبل الدكتور عبدعلي عبدالرضا والدكتور جميل فتوحي ميخا وعددا من الطلبة المتفوقين في قسم اللغة الفرنسية الى فرنسا للمشاركة في الزمالات اللغوية الصيفية وذلك ضمن علاقات التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعة المستنصرية والجامعات الفرنسية ..

بريجيت باردو.. وكرسي النيابة الاوروبية


بريجيت باردو

وهكذا سوف تخرج الممثلة الفرنسية بريجيت باردو من عزلتها التي تقضيها في رعاية الحيوانات في منزلها بسانت تروبيه جنوبي فرنسا كي ترشح نفسها لعضوية البرلمان الاوروبي في ايطاليا بعد ان طلب اليها الحزب الراديكالي الايطالي ان تصبح مرشحته في الانتخابات التي سيتم اجراءها للبرلمان الاوروبي في حزيران (يوليو) القادم.

وباردو الآن في الرابعة والخمسين من عمرها وكانت النجمة السينمائية المفضلة في الستينات.

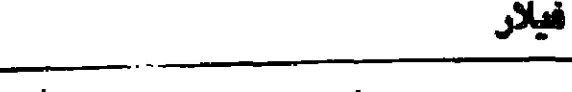
فان قررت باردو التوجه نحو السياسة الاوروبية فيعني ذلك بانها ستحذو حذو الاخريات من الشخصيات المعروفة في عالم الفن والسينما الذين نقلتهم اهتماماتهم الشخصية من عالمهم الى عالم عمل الخير والخدمات العامة والسياسة والشؤون الدولية.

فاهتمام وعمل الممثلة اودري هيبورن مع اطفال العالم الثالث جعل منها سفيرة لليونيسيف، منظمة الاطفال التابعة للامم المتحدة.

وبيانكا الزوجة السابقة لمغني البوب ميك جاغر، اصبحت لها اهتمامات بشؤون امريكا اللاتينية بدأت تتوسع اكثر واكثر، وهي تقوم بسفرات متواصلة الى هذه المناطق، تمثل فيها مختلف المنظمات كالصليب الاحمر مثلا.

واشهرهم جميعا كانت السفيرة شيرلي تمبل التي اصبحت سفيرة لبلادها - امريكا الى غانا، وهناك ملينا مركوري الفعالة سياسيا والتي تحتل الآن منصب وزير الثقافة اليوناني.

باي فيلار



ثاني شخص يعبر خليج فنلندا

انجز المواطن السوفيتي باي فيلار من جمهورية استونيا الواقعة على بحر البلطيق اول رحلة بحرية على لوح شراعي احتاج خلالها الى ١١ ساعة للوصول الى الشاطيء الفنلندي بعد ان انطلق من مدينة تالين العاصمة عبر خليج فنلندا .

لقد اضطر فيلار الى التدرب في ظروف مناخية قاسية انخفضت فيها درجة الحرارة الى ٤ تحت الصفر لانجاز مهمته التي بلغت فيها سرعة الريح ٢٦ مترا في الثانية .

فيلار انجز مهمته في مايس الماضي ويعد ثاني شخص يعبر خليج فنلندا حيث سبقه الى ذلك المواطن الفنلندي تومو كارليمو .

